بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٥ الاحد ٦ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ ٧ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٦م العدد ٤٩٢٣ ـ السنة الثالثة والعشرون
AL-YAUM Dammam SUN. 7 DEC. 1986 NO. 4923

تقرأ في هذا العدد

الرياض بـ « أمسها ويومها » انتقلت الى باريس

سمو الأمير سلمان: المعرض دليل على متانة العلاقات بين المملكة وفرنسا

أبواب المملكة مفتوحة لمن يريد الاطلاع على نهضتنا

لا يصرف على المعرض إلا للضرورة وتكرر عرض المحتويات بمعارض أخرى

باريس ـ واس :
اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان اقامة معرض (الرياض بين الامس واليوم) في باريس دليل على متانة الروابط وقوة العلاقات بين المملكة وفرنسا.
واعرب سموه في المؤتمر الصحفي الذي عقده الليلة قبل الماضية بباريس عن شكره وتقديره للحكومة الفرنسية على التسهيلات التي قدمت للمعرض وترحيبهم باقامته في فرنسا واوضح ان اقامة المعرض في قاعة (قراند باليه) التي تعتبر من اكبر القاعات الفرنسية دليل على التعاون الكبير من الحكومة الفرنسية.

وقال سموه في معرض اجابته على سؤال عن مدى علاقة المعرض بالناحية السياسية ومدى ارتياح سموه للموقف الفرنسي تجاه الشرق الاوسط. ان مصالح الدول متشابكة وتربطها علاقات سياسية واقتصادية وتجارية وعسكرية على كافة المستويات ودليل الصداقة هو دعم هذه العلاقات بكل مستوياتها.

واكد سموه ان المملكة مرتاحة للموقف الفرنسي ودليل اهتمام فرنسا وصداقتها مع المملكة هو التعاون الكبير بين الحكومتين. واشار سموه الى ان ما جرى بشأن اقامة هذا المعرض دليل على قوة العلاقات بين البلدين.

وحول سؤال عن جدوى تحديد سعر رمزي لدخول المعرض يكون مردوده في النهاية للجمعيات الخيرية وخلافها قال سموه ان هدف المعرض ليس لجمع المال ولان العادة جرت ان يتم دخول الزوار للمعرض مجانا منذ افتتاحه فلذلك لا نريد ان نغير هذه العادة.

واكد سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان الهدف من اقامة المعرض هو اطلاع الشعب الفرنسي على التطور الذي تشهده المملكة في كافة المجالات.

واوضح سموه اهمية ابراز هذا المعرض.. واهدافه في وسائل الاعلام من اجل تحقيق الاهداف التي من اجلها اقيم هذا المعرض ولجذب الشعب الفرنسي لزيارة المعرض والاطلاع على محتوياته ولاثارة الرغبة لدى الفرنسيين في التساؤل عن المملكة من خلال البحث والاستقصاء والاطلاع وهذا ما يهدف المعرض الى تحقيقه.

واشار سموه الى انه من حسنات معرض الرياض انه دعى للمملكة ٢٥ صحفيا فرنسيا يمثلون الصحف والمجلات الفرنسية والتلفزيون الفرنسي لزيارة المملكة في الوقت الحاضر. واكد سموه ان ابواب المملكة مفتوحة لكل من يريد مشاهدتها من كتاب او فنانين او صحفيين اوقادة الراي. وقال ان وزارة الاعلام ترحب بزيارتهم للمملكة.

واوضح سموه ان فكرة معرض (الرياض بين الامس واليوم) بدات بسيطة طرحها اشخاص مجتهدون في اذاعة في المانيا الاتحادية وتم الموافقة عليها مشيرا الى انه سيكون هناك اعادة نظر وتقييم للنتائج التي على ضوئها ستتخذ خطوات كثيرة.

وردا على سؤال عن امكانية قيام اللجنة المنظمة للمعرض بالتنسيق مع الجامعة العربية بشأن هذا المعرض قال سمو الامير سلمان ان كل جهد عربي فردي يصب في النهاية لمصلحة الجامعة العربية مؤكدا ان التعاون والتنسيق مع كل جهة عربية هي من سياسة المملكة.

وردا على سؤال عن تكاليف المعرض قال سمو الامير سلمان لا يصرف على المعرض الا الشيء الضروري والقائمون على المعرض يبذلون جهداً مضاعفا لانجاح المعرض.. والهدف ليس ماديا فقط لاننا مهما دفعنا في سبيل ابراز منجزات المملكة فانها ليست كثيرة.

[البقية ص١٨]

سمو ولي العهد يصل الظهران قادما من الرياض



تصوير اسماعيل محمد.

الظهران ـ الرياض ـ ابراهيم المسلم ـ واس ـ
وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الظهران الدولي بحفظ الله ورعايته عند الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس قادما من الرياض.
وكان في استقبال سموه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.
وكان سموه قد غادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض قبل ظهر امس حيث كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.
حفظ الله سموه في حله وترحاله

وزير المالية الاردني يشيد بدعم المملكة ومساندتها للاردن

عمان ـ واس :
اعرب وزير المالية الاردني الدكتور حنا عوده عن تقدير الاردن وشكره لحكومة المملكة لما تقدمه من دعم ومساندة للاردن بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

وقال ان الدعم الذي تقدمه المملكة العربية السعودية وبعض الاقطار العربية تنفيذاً لقرار قمة بغداد كان له اكبر الاثر في دعم صمود الاردن في مواجهة الخطة الصهيونية.

جاء ذلك في بيان القاه الوزير الاردني امام جلسة خاصة لمجلس النواب الاردني هنا صباح امس وتضمن البيان عرضاً لمشروع الموازنة العامة للاردن للعام المالي القادم ١٩٨٧ والتي قدرت بنحو الف وواحد وثلاثين مليون دينار وبعجز مقداره ٣٦ مليون دينار.

« الموساد » خذرت فانونو واختطفته من باريس

لندن ـ اف ب ـ
ذكر مراسل صحيفة « فاينينشيال تايمز » في القدس المحتلة امس السبت ان موردخاي فانونو الخبير النووي الاسرائيلي المعتقل في الكيان الاسرائيلي بتهمة التجسس والخيانة اختطفته من فرنسا اجهزة المخابرات الاسرائيلية « الموساد » وتم ترحيله من باريس على متن طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية.
وكان فانونو « ٣٢ سنة » قد « اختفى »

[البقية ص١٨]

برئاسة خادمين الحرمين الشريفين :

مجلس الوزراء يعقد جلسة استثنائية لبحث الاوضاع البترولية وتفاصيل الميزانية العامة

الدمام ـ واس ـ
راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود المفدى الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس السبت الخامس من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧هـ
وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية.. بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عقد المجلس هذه الجلسة لاستكمال بحث الاوضاع البترولية وموقف المملكة العربية السعودية منها وذلك على ضوء التقرير الذي اعدته اللجنة الوزارية المشكلة بامر خادم الحرمين الشريفين للنظر في الشئون الاقتصادية.
وبعد استيفاء الدراسة الشاملة لمختلف الجوانب والتوقعات وبعد الاطلاع على اخر التقارير الخاصة باوضاع السوق البترولية اليوم صدرت التوجيهات السامية الكريمة الى معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بما يجب اتخاذه في الجلسة التي سيعقدها وزراء منظمة اوبك في الحادي عشر من شهر ديسمبر الحالي وذلك ضمن سياسة المملكة العربية السعودية المعلنة في هذا الشأن.
واضاف معالي الوزير الشاعر يقول : بعد ذلك استانف المجلس دراسة تقرير معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الخاص بتفاصيل الميزانية العامة للدولة لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ وسيستكمل المجلس دراسة الجزء الاخير من هذا التقرير في الجلسة القادمة ان شاء الله.

« أمل » دمرت ٨٥٪ من مخيم شاتيلا :

انتكاسة أمنية وخطة لتصفية أنصار عرفات

« المنظمة » تجتمع ببغداد لبحث « الاوضاع » والوحدة

بيروت ـ ابوظبي ـ الوكالات ـ
ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية ان ٨٥ في المائة من مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت قد دمرته ميليشيا حركة امل التي تحاصره واعلنت المنظمة في بيان نشرته وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ ان عدد القتلى والجرحى في القتال الاخير ومعظمهم من النساء والاطفال قد وصل الى ٢١٤ شخصا.

■ ياسر عرفات

واضاف البيان قوله ان ميليشيا امل قصفت المخيم بدبابات تي ـ ٥٤ التي قدمتها لها دولة عربية في محاولة لابادة مخيم شاتيلا وان ٨٥ بالمائة من المنازل قد دمر.

وقد اصيب مخيما شاتيلا وبرج البراجنة في العاصمة اللبنانية اصابات بالغة نتيجة للقتال الذي وقع في الاونة الاخيرة بين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات وحركة امل
وقد قتل مالا يقل عن ٥٠٠ شخص في حوالي ثلاثة اسابيع من القتال بين ميليشيا حركة امل والفلسطينيين في خمسة مخيمات للاجئين في بيروت وجنوب لبنان.
وكانت التقارير الامنية اللبنانية قد افادت ان محاور شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت العربية شهدت امس انتكاسة امنية بعد ان شهدت طوال الليلة قبل الماضية هدوءا ملحوظا.

[البقية ص١٨]

لخطورة اوضاع الفلسطينيين بلبنان :

دورة طارئة غدا لمجلس الجامعة العربية

تونس ـ الكويت ـ الوكالات ـ
اكدت مصادر فلسطينية مسئولة ان مجلس الجامعة العربية سيعقد دورته الطارئة يوم غد الاثنين على مستوى وزراء الخارجية وليس على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء لدى الجامعة وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان عددا من وزراء الخارجية العرب اكدوا للمنظمة حضورهم لاعمال هذه الدورة نظرا لخطورة الموقف وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في مخيماته بلبنان من ابادة وتهجير
وقالت ان المنظمة كانت واضحة في طلب عقد الدورة على مستوى وزراء الخارجية وان موافقات الدول الاعضاء جاءت منسجمة مع المذكرة الفلسطينية سواء فيما يتعلق بالموضوع اومستوى الاجتماع.
ومن المعروف ان معظم الدول العربية قد ابلغت الامانة العامة للجامعة موافقاتها على عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب في حين رفض لبنان الدعوة بحجة ان ما يجري على ارضه يتعلق بالسيادة اللبنانية.
واعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مجددا امس موافقة الكويت على حضور الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي دعت اليه منظمة التحرير

[البقية ص١٨]

حملها نائب رئيس الوزراء العماني :

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من السلطان قابوس

الدمام ـ واس :
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله مساء امس معالي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية لسلطنة عمان الشقيقة السيد قيس عبدالمنعم الزواوى يرافقه معالي وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان السيد سعيد بن احمد الشنفرى الذي نقل لخادم الحرمين الشريفين رسالة من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان
وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وسفير سلطنة عمان

[البقية ص١٨]

منح ميداليات استحقاق لأربعة مواطنين لتبرعهم بـ « الدم » عشر مرات

الرياض ـ واس :
صدرت الموافقة السامية بمنح اربعة مواطنين ميداليات استحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعهم بدم كل منهم عشر مرات وهم : احمد بن عبدالله الصالح العقيل ، وعبدالله بن محمد بن الياس الشهري ، وعبدالرحمن بن عبدالله بن سعود الراشد ، وسعد بن ابراهيم بن محمد الخلفا .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس فنلندا باليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس ـ
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ماونوكو ايفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة اليوم الوطني لفنلندا.
وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عن اصدق تهانيه المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الفنلندي وباضطراد التقدم واستمرار الرفاه للشعب الفنلندي الصديق.

هدمت ٤٥ منزلا ومتجرا ومؤسسات لـ « الاونروا » :

سلطات العدو تواجه ثورة عنيفة بالضفة الغربية

المجتمع الدولي يدين المجازر الاسرائيلية ويطالب بوضع حد سريع لها

الضفة الغربية ـ عواصم ـ الوكالات .
قال شهود عيان ان ثورة واسعة النطاق تفجرت امس في الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على قتل القوات الاسرائيلية ثلاث شبان فلسطينيين على مدى اليومين الماضيين. وقال الشهود ان طلابا فلسطينيين في رام الله اقاموا حواجز طرق وقامت القوات بتفريق المتظاهرين.

واضاف الشهود قولهم ان مجموعات مؤلفة من ٢٠ الى ٣٠ شابا اقامت حواجز طرق مؤقتة من الحجارة والقمامة عند مداخل المدينة واغلقت المتاجر والمدارس في اضراب احتجاجي.
وقد تردد ايضا اندلاع مظاهرات في مدينة البيرة المجاورة وفي مدينة نابلس اكبر مدن الضفة الغربية. وقال الشهود ان سكان مخيم قلندية للاجئين الواقع خارج رام الله سدوا الطريق الرئيسي بين القدس ورام الله باطارات سيارات مشتعلة وقاموا بقذف السيارات المارة بالحجارة.
وكانت هذه الثورة اكبر مواجهة بين العرب وسلطات العدو تشهد الاراضي المحتلة منذ اكثر من عامين قد بدات عندما قتلت القوات الاسرائيلية بالرصاص طالبين فلسطينيين وجرحت ١٥ اخرين اثر قذفها بالحجارة من قبل متظاهرين في جامعة بيرزيت القريبة يوم الخميس الماضي.

ويتوقع دفن الطالبين بمسقط راسهما في قطاع غزة المحتل وقد جلب اطلاق جنود العدو النار في حرم جامعة بيرزيت احتجاجات دولية امس الاول حيث ادانته فرنسا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. وكانت قوات العدو الاسرائيلي قد وضعت في حالة تأهب كاملة تحسبا لاي مواجهة جديدة في الضفة الغربية المحتلة.
وقد زادت حدة التوتر اثر مقتل فتى عربي عمره ١٤ عاما بمخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين قرب نابلس امس الاول وقالت مصادر امنية انه لقي مصرعه عندما فتحت دورية النار بعد قيام سكان محليين بالقاء الحجارة عليها.
وقالت مصادر فلسطينية ومصادر امنية اسرائيلية ان متاجر كثيرة اغلقت في وسط نابلس امس احتجاجا على عمليات القتل. وقالت المصادر ان شبانا حاولوا وضع حواجز طرق في نابلس ولكن قوات الامن فرقتهم.
وقال بعض السكان ان دوريات الجيش كانت تجبر اصحاب المتاجر على اعادة فتح حوانيتهم بالقوة وفي القدس قال شهود عيان ان حوالي ١٠٠ من تلميذات المدارس تظاهرن بالقرب من باب دمشق في القدس القديمة.
وقد امرت سلطات العدو الاسرائيلية باجراء تحقيق شكلي فيما اذا كان قد حدث تجاوز في استخدام القوة في عمليات اطلاق النار يوم الخميس الماضي ولكن الجنرال الذي كان يتولى قيادة العملية دافع عن جنوده رغم علمه بانهم لن يدانون.
وطالبت احزاب معارضة يسارية اسرائيلية باجراء مناقشات طارئة في البرلمان حول عمليات القتل وطلب يمينيون اغلاق جامعة بيرزيت بشكل دائم.
كما ان من اسباب المظاهرات الطلابية الغضب من المضايقات من جانب سلطات الاحتلال الاسرائيلي بالاضافة الى الهجمات التي يشنها متطرفون يهود يمينيون على عرب في مدينة القدس القديمة.
وقد ردد المتظاهرون ايضا شعارات تدين الهجمات التي تشنها ميليشيات امل على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

[البقية ص١٨]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

حين نعالج قضية فلسطين ومشكلة العدوان الصهيوني على فلسطين على الساحة الدولية. لابد ان نضع القضية في اطارها الحقيقي الصحيح بادىء ذي بدء.

قضية فلسطين هي قضية عدوان اجنبي وغزو استيطاني خارجي لبلد الشعب العربي الفلسطيني هي قضية احتلال غير مشروع من قبل الصهيونية العالمية لارض يملكها شعب عربي حي عاش على ارض بلاده وتملكها الاف السنين كما يمتلك كل شعب في هذه المنظمة العالمية ارض بلاده ووطنه.

المناسبة/ كلمة خادم الحرمين الشريفين في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ـ الثلاثاء ١ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ

الانتهاء من تنفيذ بعض المشروعات الانشائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر

انتهت اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مؤخرا من تنفيذ بعض الانشاءات واجراء صيانة عامة لمقر روضة الاطفال النموذجية التابعة لها بمدينة القطيف وقد اشتملت الانشاءات على اقامة مظلة للاطفال في ساحة مبنى الروضة كما امنت اللجنة بعض الالعاب الداخلية والخارجية والكتب المنوعة الى جانب ادخال الصيانة والاصلاحات العامة بالروضة وقد ساهمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية في دعم هذا المشروع بمبلغ ٨٢٥٠٠ ريال

كما بلغت مساهمات الاهالي في المشروع ١٨٨ الف ريال ويستفيدمن مشروع روضة الاطفال خلال هذا العام ٣٢٥ طفلا وطفلة.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة قد امنت كذلك حافلة مكيفة لنقل الاطفال من والى الروضة كما انتهت اللجنة مؤخرا من انشاء المقر الخاص بها والذي يتكون من غرفتين وصالة وقاعة للاجتماعات وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا لها خلال الاسبوع الماضي حضره مدير مركز الخدمة الاجتماعية والاخصائي الاجتماعي بالمركز حيث ناقشت بعض الموضوعات المتعلقة بالمشروع الانشائي الجديد

بحضور وزيري الصناعة بالمملكة والكويت:

أمير الشرقية يفتتح الاربعاء القادم مصنع الشركة السعودية الكويتية للاسمنت

الدمام ـ واس ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاربعاء القادم. مصنع الشركة السعودية الكويتية للاسمنت بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة الاستاذ فيصل عبدالرازق الخالد.

وقد اعرب رئيس مجلس ادارة الشركة احمد صالح التويجري عن سعادته برعاية سمو امير المنطقة الشرقية وافتتاحه مصنع الشركة الذي اقيم في منطقة الخرسانية بالمنطقة الشرقية وهنا العاملين في المشروع على جهودهم القيمة التي ساعدت على اتمام العمل في تنفيذه في موعده المحدد ليضيفوا جميعا صرحا جديدا من صروح مسيرة التنمية التي يقودها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين وقال ان هذا المشروع ليس انجازا سعوديا كويتيا فقط بل يجسد التلاحم بين دول الخليج العربية حيث سيساهم انتاجه في خدمة منطقة الخليج بأسرها.

وذكر التويجري ان الشركة اعتمدت على التوظيف المباشر منذ اول يوم من بداية الانتاج مع التركيز على تدريب الايدي العاملة الوطنية بصفة مستمرة وفق برنامج لاحلال العمالة الوطنية محل العمالة الاجنبية.

الجدير بالذكر ان الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت قد تاسست طبقا لاحكام نظام الشركات السعودية وتم اعلان تاسيسها بموجب القرار الوزاري في الثالث من شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٣هـ براس مال سعودي كويتي مشترك بحيث يمتلك الجانب السعودي ٥٥٪ من راس المال.

وقد انشئت الشركة بهدف اقامة مشروع لانتاج مادة الكلنكر لسد احتياجات الشركة وشركة اسمنت الكويت وتصنيع الاسمنت العادي والاسمنت البورتلاندي المقاوم للاملاح واقامة المصانع والمعامل المتعلقة بالصناعات المتفرعة والمكملة لصناعة الاسمنت من مواد البناء وغيرها والقيام بالاستيراد والتصدير والمتاجرة في جميع مواد البناء والاسمنت والمنتجات والمواد المرتبطة بها سواء بالمملكة او دولة الكويت او خارجهما ويعتبر مصنع الشركة الذي سيتم افتتاحه من اكبر مصانع الاسمنت بالمملكة واحدثها في العالم وهو اضخم المشروعات الصناعية بين المملكة ودولة الكويت

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع سبعة الاف طن من الكلنكر يوميا يطحن منها بين ٤٠٠٠ الى ٤٥٠٠ طن الى اسمنت

ويصدر باقي الانتاج لشركة اسمنت الكويت وقد بدا الانتاج التجاري لمصنع الشركة في منتصف عام ١٩٨٥م

وتستخدم الشركة في رقابة الجودة النوعية للانتاج احدث الاجهزة للفحص بالاشعة السينية في مناطق مختلفة على طول خط الانتاج اضافة الى المختبر المركزي للجودة والنوعية بغرض التاكد من مطابقة المنتج للمواصفات السعودية والعالمية كما تستخدم في بيع المنتج اجهزة الكمبيوتر المترابطة بغرض السيطرة والاشراف والمراقبة لنقل مادة الكلنكر والاسمنت السائب والمعبا بالاكياس كما ان اصدار الفواتير يعمل تلقائيا بواسطة نظام تحكم اتوماتيكي.

استحداث ادارة للتخطيط العمراني بالاحساء

الاحساء/ فرحان العقيل:

تم مؤخرا استحداث ادارة للتخطيط العمراني ببلدية الاحساء وذلك للاسهام في رفع مستوى الخدمات التي تقدمها البلدية من خلال اعداد الدراسات التخطيطية اللازمة. كما وتواكب هذه الادارة المشروع القائم لاعداد النطاق العمراني لمنطقة الاحساء والذي اسند اليها العمل والاعداد له ويتولى الاشراف على هذه الادارة المهندس احمد المطر ونخبة من المهندسين السعوديين من ذوي الكفاءة العالية.

هذا وقد بدىء الاعداد لمشروع النطاق العمراني الذي شارفت المرحلة الاولى منه على الانتهاء والتي تشمل اعداد دراسات ميدانية للواقع العمراني للمنطقة ووضع تصور عملي عن حاجة المنطقة للخدمات وذلك لمدينتي الهفوف والمبرز. وتاتي المرحلة الثانية والخاصة بقرى الاحساء فور الانتهاء من المرحلة الاولى والجدير بالذكر ان مشروع النطاق العمراني والجاري تنفيذه حاليا قد تم ما يقارب الـ ٩٠٪ منه بنجاح في فترة زمنية وجيزة وذلك يرجع لكفاءة المهندس السعودي ومقدرته على العطاء والبذل في سبيل النهوض بهذا الوطن الغالي.

صرح بذلك لـ «اليوم» المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء وقال ان فكرة التخطيط العمراني بالاحساء قديمة حيث انه في بداية التسعينات تكونت الادارة العامة لتخطيط المدن بوكالة وزارة الداخلية لشئون البلديات بالرياض واخذت على عاتقها اصدار المخططات التنظيمية المعتمدة لبعض مناطق الاحساء وبعد سنتين اي في عام ١٣٩٢هـ انشىء مكتب التخطيط للمدن بالمنطقة الشرقية واستمر في اعداد المخططات التنظيمية لمنطقة الاحساء بمدنها وقراها حتى عام ١٤٠٣هـ عندما صدر القرار الوزاري الخاص بفصل بلدية الاحساء عن المديرية العامة للشئون القروية بالشرقية وربطها بالوزارة مباشرة وترتب على ذلك انتقال مكتب التخطيط الخاص بالاحساء من الدمام الى الاحساء ليكون بذلك نواة جديدة لادارة التخطيط العمراني الحالية.

دورة لهيئة التمريض الناطقة باللغة الانجليزية بصحة حائل

حائل ـ صالح المشهور

اقيمت صباح يوم امس السبت في صالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية الدورة السادسة لهيئة التمريض الناطقة باللغة الانجليزية وذلك بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة.

واستمرت هذه الدورة ليوم واحد فقط واشترك فيها ما يقارب الثمانية والخمسون من هيئة التمريض وقد تم التركيز في المحاضرات على اعمال الرعاية الصحية الاولية بالاضافة الى انه سوف تلقي محاضرات عن الاحصاء الحيوي والمتغيرات بمنطقة خدمات المركز وكذلك مكافحة الامراض المتوطنة واعمال التحصينات وعلاج الاسهال.

هذا واختتمت هذه الندوة بعمل تقييم شامل لجميع الممرضات والممرضين من اجل معرفة مدى استيعابهم لمختلف المواضيع بالندوة..

الامير فهد بن سلمان يجتمع باعضاء صندوق البر الاسلامي بجامعة البترول



■ سمو الامير فهد بن سلمان

الدمام ـ عبدالله الغشري:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والرئيس الفخري لصندوق البر الاسلامي بجامعة البترول والمعادن باعضاء صندوق البر الاسلامي بالجامعة بمكتب سموه بقصر الامارة.

حيث اطلع سموه على التقرير المقدم من اعضاء الصندوق والمتضمن مساعدات الصندوق وبرامجه الخيرية للعام المالي المنصرم التي شملت الافغان المجاهدين وشحنات عديدة ارسلت الى افريقيا بالتعاون مع الخطوط العربية السعودية وكذلك تم عرض تقرير شامل لسموه الكريم عن ايرادات الصندوق ومصروفاته التي بلغت تسعة ملايين ريال صرفت على مشاريع خيرية مختلفة.

هذا وعقب الاجتماع اعرب الدكتور عدنان محمد نيازي عن سروره وشكره البالغ لسمو الامير فهد بن سلمان الرئيس الفخري للصندوق على دعمه المستمر للصندوق وتشجيعه الدائم لاعضاء الصندوق وتوجيهاته السديدة لهم.

الجدير بالذكر ان سمو الامير فهد بن سلمان يتبرع بمبلغ [illegible] الف ريال سنويا للصندوق دعما من سموه الكريم لبرامج الصندوق ودعا سموه الكريم رجال المال والاعمال وتجار المنطقة وكافة الجهات المختلفة الى دعم الصندوق ليتمكن من مواصلة برامجه الخيرية التي تصل الى مختلف دول العالم.

مدير ادارة الطرق بالشرقية

طريق ميناء الدمام ـ الظهران من المشاريع الرئيسية التي نفذت مؤخرا بتكلفة ١١١ مليون ريال

مع الخطة الثالثة بلغت أطوال الطرق المنفذة والتي تحت التنفيذ ٣٨٨٥ كم

الدمام ـ واس ـ

يعد مشروع طريق ميناء الدمام/ تقاطع الظهران من المشاريع الرئيسية التي تم تنفيذها بالمنطقة الشرقية حيث بلغت تكلفة تنفيذه مائة واحد عشر مليونا وستمائة وخمسة وعشرين الفا وستمائة وستة واربعين ريالا.

ذكر ذلك مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فودة وقال ان الممر السفلي للطريق يخدم حركة المرور على طريق الدمام الخبر السريع حيث ان الطريق يتكون من طريق رئيسي في اتجاهين كل اتجاه يتكون من اربع حارات يفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض ١٥ مترا كما يتكون من طريق خدمة في الاتجاهين يكون كل اتجاه من مسارين للخدمة ومسار لمواقف الانتظار. ويفصل بين طريق الخدمة والطريق الرئيسي حاجز خرساني وجزيرة بعرض سبعة امتار وخمسة وثلاثين سنتيمترا.

واستطرد الفودة قائلا انه في دوار قصر الخليج وحتى بداية الجسر يتكون الطريق من طريق رئيسي من ثلاثة مسارات لكل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض خمسة عشر مترا وطريق خدمة في ثلاثة مسارات في كل اتجاه ويفصل بين الطريق الرئيسي وطريق الخدمة «حاجز خرساني» وجزيرة وسطية بعرض خمسة امتار ونصف المتر.

كما ان المسافة من بعد جسر الجامعة الى نهاية الطريق تتكون من طريق رئيسي بثلاثة مسارات رئيسية في كل اتجاه يفصل بينها جزيرة وسطية بعرض ثلاثة امتار تحدها حواجز خرسانية وطريق خدمة من ثلاثة مسارات في كل اتجاه ويفصل بين الطريق الرئيسي وطريق الخدمة جزيرة بعرض مترين وخمسة واربعين سنتيمترا وحواجز خرسانية قصيرة بارتفاع خمسة وعشرين سنتيمترا.

واوضح سامي فوده ان الطريق يشمل جسر جامعة البترول وتقاطع طريق الميناء الظهران مع طريق الدمام الخبر السريع ويتكون هذا التقاطع من ثلاثة مستويات المستوى الاول نفق بطول تسعمائة متر ويشمل ثلاثة مسارات في كل اتجاه مع حاجز خرساني وسطي بعرض ثلاثة امتار وعرض النفق ثلاثون مترا اما سقف النفق فهو من الخرسانة السابقة التجهيز.

كما يتكون المستوى الثاني والذي هو مستوى الارض الطبيعية من طرق الخدمة التي تربط طريق ميناء الدمام/ الظهران مع طريق الخبر الدمام السريع ويتكون كل طريق من ثلاثة مسارات منها مسار خصص لدوران اليمين كما يمكن الدوران فوق سقف النفق اما فيما يتعلق بالمستوى الثالث وهو جسر علوي فيتكون من اتجاهين وثلاثة مسارات في كل اتجاه مع ممر جانبي وحواجز خرسانية على جانبي الجسر وفي الوسط اما ارتفاع الجسر فيتراوح من متر في بدايته ونهايته وستة امتار في وسطه.

والطريق منار بكامله مع توفير كافة وسائل السلامة على طول الطريق من اشارات ودهان محور وجوانب الطريق واستعمال عيون القطط.

وقال مدير عام الطرق بالشرقية ان الطريق يعتبر المنفذ الرئيسي لجميع الخدمات التي يؤديها ميناء الدمام من الواردات والصادرات وذلك باستقباله لجميع الشاحنات التي تخدم ميناء الدمام مباشرة الى ابقيق والرياض والاحساء بدون اي تقاطعات او اشارات ضوئية مما يجعله يساهم في توفير الوقت. بالاضافة الى زيادة سرعة التفريغ للواردات القادمة للميناء.

كما ان طريق ميناء الدمام/ الظهران ساعد على ربط جامعة البترول بمثلث الدمام الخبر الظهران. وتجدر الاشارة الى انه مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغت اطوال. الطرق المنفذة والتي لازالت تحت التنفيذ بالمنطقة الشرقية حوالي ثلاثة الاف. وثمانمائة وخمسة وثمانين كم.

حيث اشتملت الطرق السريعة والمزدوجة على عدد كبير من التقاطعات العلوية المشتملة على جسور خرسانية او حديدية وخرسانية وقد تحددت اشكال هذه التقاطعات وتنوعت في اشكال مختلفة وقد بلغ عدد الجسور التي تم تنفيذها مائة واثني عشر جسرا كما يعتبر تقاطع منطقة الظهران او ما يعرف بمجمع الجسور ام التقاطعات التي نفذت بالمنطقة الشرقية حيث انه يربط طريق الدمام/ راس تنورة مع طريق ابقيق/ الظهران وطريق تحويلة الظهران ومدخل شركة ارامكو وطريق ميناء الدمام/ الظهران.

وقد اشتمل هذا التقاطع على ١٣ جسرا.

اما فيما يتعلق بالجسور فيعتبر الجسر الواقع على طريق الدمام/ الخبر السريع اطول الجسور التي نفذتها ادارة الطرق بالشرقية حيث يبلغ طوله الفا ومائتين وخمسين مترا.

كما قامت ادارة الطرق بالشرقية بانارة جميع الطرق السريعة التي تنفذ في نطاق مخططات المدن وقد استخدمت في انارة الطرق احدث الاساليب والنظم والمواصفات العالمية كما اهتمت وزارة المواصلات اثناء انشاء هذه الجسور على توفير عوامل السلامة المرورية حيث تم وضع اللوحات الارشادية والتحذيرية والاعلامية وخطوط السير الارضية والاشارات المرورية الضوئية وعواكس عيون القطط والعواكس الاخرى كما تم وضع الاشارات الضوئية عند التقاطعات لتنظيم حركة السير الى جانب ذلك عنيت وزارة المواصلات باعمال التجميل والتشجير وذلك باستخدام انظمة الري التي تعمل بنظام التحكم الالي كما تقوم وزارة المواصلات حاليا بتطبيق تجربة جديدة من نوعها وفي انارة اللوحات الارشادية العلوية باستخدام الطاقة الشمسية في المنطقة النائية التي لا تصل اليها كابلات نقل الطاقة الكهربائية كما ان الوزارة بدات في تطبيق نظام موازين السيارات على الطرق للتحكم في اوزان الشاحنات التي تسير على هذه الطرق من اجل المحافظة على الطرق كما نفذت الوزارة كذلك انظمة متكاملة لتصريف مياه الامطار على الطرق السريعة الواقعة في نطاق المدن.

واشار سامي فودة الى ان مجموع اطوال الطرق التي نفذت والتي لا زالت تحت التنفيذ حتى الان تبلغ ثلاثة الاف وتسعمائة واثني عشر كيلومترا تبلغ اطوال الطرق المنفذة الفين وثمانمائة وخمسة وثلاثين كيلومترا وتبلغ اطوال الطرق المزدوجة المنفذة ثلاثمائة وعشرين كيلومترا والطرق السريعة ستمائة وواحد وستين كيلومترا كما تبلغ اطوال الطرق التي لا زالت تحت التنفيذ ستة وتسعين كيلومترا.

واكد مدير عام ادارة الطرق بالشرقية ان صيانة الطرق حظيت باهتمام كبير وذلك من اجل المحافظة على كفاءة الطرق والجسور ومنشاتها من اي تلف. وقال ان برامج الصيانة تتضمن الصيانة خلال السنة الاولى من انتهاء المشروع وفتحه لحركة المرور حيث يتكفل بها المقاول. كما انه بعد انتهاء سنة الضمان الاولى تقوم ادارة الصيانة بوزارة المواصلات بمساعدة ادارات الطرق بعمليات كشف فني متوالية على مختلف الطرق للتاكد من سلامتها بعد تجميع المعلومات توضع في جداول تطرح للمناقصة لتتولى الشركات المتخصصة هذه المهمة تحت اشراف ادارات الطرق ومتابعة ادارة الصيانة بالوزارة لمدة ثلاث سنوات تحدد بعد انتهاء المدة وتشمل صيانة الطريق الصيانة العادية وتتضمن تنظيف سطح الطريق وازالة العوائق منه وتصريف السيول واصلاح العيوب التي تظهر في جسر الطريق والتاكد من سلامة الاشارات الموجودة في الطريق والدهانات والحواجز وما الى ذلك وهناك الصيانة الوقائية وهي الصيانة التي تدعو الحاجة اليها بعد فتح الطريق لحركة السير وتشمل اعادة انشاء بعض اجزاء من الطريق او وضع طبقة جديدة من الاسفلت او تعديل بعض المنحنيات او رفع او تخفيض منسوب الطريق او زيادة الدورة على التصريف.

واضاف سامي فودة ان جميع طرق المنطقة الشرقية يتم صيانتها صيانة عادية كما يتم صيانة بعض الطرق التي تحتاج الى صيانة وقائية.

أحكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء:

■ اقدم المدعو/عادل الصادق امام السوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والسابعة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال «٣٠٠٠».. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم المدعو/سعيد ياسين احمد الثيوبي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ج/١ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم المدعو توماس مانيا نودل ابراهام هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٢/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن إدانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال.. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم المدعو عبدالله محمد موسى صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي ومحررين عرفيين واستعمالهم واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧١/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة بانفاذه..

■ اقدم المدعو/محمد سالم الخلاقي حضرمي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٣/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والمنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمة الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه...

■ اقدم المدعو/ابراهيم عمر صغير شماع سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٣/٨ لعام ١٤٠٧هـ من هيئة تدقيق القضايا الدائرة الثامنة المتضمن الموافقة على الحكم بادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال مع وقف تنفيذ عقوبة السجن وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم المدعو احمد عثمان عجي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٨/د/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الرابعة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٤/٨/١٣٩٩هـ وتقرر سجنه ثلاث سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم المدعو داود حسين محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم المدعو محمد احمد احمد مجرشي سعودي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سبعة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم المدعو رضا شاه جونيدا شاه باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

بدء دورة محاسبة التكاليف بالغرفة التجارية بالدمام

بدات صباح امس دورة محاسبة التكاليف الصناعية التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستمر لمدة ستة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام.

ويشارك في الدورة عددا من المديرين الماليين ومديري الادارات ورؤساء اقسام التكاليف والتخطيط والمتابعة وتقييم الاداء والاحصائيين العاملين بتلك الاقسام في المنشات الصناعية.

وتهدف الدورة الى التعريف باهمية محاسبة التكاليف الصناعية ودور بيانات التكاليف في خدمة المنشات في مختلف الانشطة الصناعية والتعرف على الاركان الرئيسية لنظام محاسبة التكاليف في المنشات الصناعية والاخذ بالمفاهيم العلمية الحديثة في تطوير نظم محاسبة التكاليف والتعرف على مشاكل اعداد واستخدام نظم التكاليف الصناعية. كما سيتم خلال هذه الدورة عمل عدد من التطبيقات العملية

جريدة اليوم
المركز الرئيسي ـ الدمام ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ ـ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتصال ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية ـ شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٣٣٦١١١ ـ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٢٣ ـ سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٤٦٦١٦ ـ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٠٣ ـ القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ ـ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ ـ سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٦ ـ ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ ـ الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٢ ـ الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ ـ التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ ـ الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢ ـ سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ـ إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠١

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يعربان عن شكرهما للدكتور كيال

الرياض - واس :

عبر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وكافة العاملين على الجهود الطيبة التي بذلت في اخراج الطابع التذكاري لافتتاح جسر الملك فهد .

جاء ذلك رداً على ما رفعه معالي وزير البرق والبريد والهاتف إلى خادم الحرمين الشريفين مع مجموعة من الطابع التذكاري الذي اصدر بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد .

كما عبر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف وجميع العاملين معه للجهود الطيبة التي بذلها الجميع في مجال الطوابع وتحقيق رسالتها المرجوة منها متمنياً سموه للجميع التوفيق .

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف قد رفع إلى خادم الحرمين الشريفين خطاباً مع مجموعة من الطابع التذكاري الذي اصدرته الوزارة بهذه المناسبة .

اوضح معاليه فيه ان هذا الطابع الذي اصدرته الوزارة بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد الذي يربط المملكة بالبحرين يجسد هذه المناسبة التاريخية الكبيرة وان هذا الطابع جاهز لان يطرح للتداول منذ يوم الافتتاح .

كما اوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف في خطاب مماثل رفعه إلى سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني انه مشاركة من هذه الوزارة في مناسبة افتتاح جسر الملك فهد الذي يربط المملكة بالبحرين تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة . فقد اصدرت الوزارة طابعاً تذكارياً بهذه المناسبة العظيمة وهذا الانجاز الكبير .

سمو الأمير عبدالإله يفتتح المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالقصيم

القصيم - واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالقصيم كما وضع سموه حجر الاساس لمشروع الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية كما قام سموه بافتتاح معرض الصناعات الوطنية الثالث وقد حضر الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ونائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية الدكتور صالح عبدالعزيز العمير . ووكيل وزارة الصناعة لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفره وعدد من السفراء وممثلي السفارات لدى المملكة وامناء ورؤساء الغرف التجارية في دول مجلس التعاون .

كما حضر الحفل اعضاء الشركة السعودية للمنتجات الدوائية والمستلزمات الطبية .

وقد اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد على رعايتهما وحضورهما الحفل .

واوضح في كلمة القاها نيابة عنه وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفره خلال الحفل الذي بدا باي من القران الكريم ان المملكة قطعت شوطا طويلا في مجال التصنيع خلال فترة قياسية من الزمن واصبحت الصناعة الوطنية حقيقة واقعة ملموسة داخل المملكة وخارجها .

وقال معاليه في كلمته ان عدد المصانع وصل الى الفي مصنع عام ١٤٠٦هـ بدلا من مائة وتسعين في عام ١٣٩٠هـ استثمر في الالفي مصنع اكثر من ستين بليون ريال وحققت مبيعاتها اكثر من خمسة وعشرين بليون ريال بمعدل ٩٪ من الناتج المحلي .

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء في كلمته ان الدولة انشات مدنا صناعية في مختلف انحاء المملكة وزودتها بالمرافق والخدمات الاساسية مثل الماء والهاتف والكهرباء وغيرها .

واوضح ان هذه المدن الصناعية تقام على مساحة ٣٣,٠٦ مليون متر مربع في كل من الرياض وجده والدمام ومكة والاحساء والقصيم بلغت تكلفتها الاستثمارية ١٩٢٨ مليون ريال منها ١٣٦ مليون ريال تكلفة المدينة الصناعية في القصيم والتي تقام على مليون ونصف المليون متر مربع على ثلاث مراحل .

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء في كلمته انه في مجال الصادرات فقد حققت الصناعة الوطنية السعودية تقدما ملموسا حيث بلغت صادراتها نحو بليون ونصف البليون ريال مؤكدا ان ما تحقق في هذا المجال جاء نتيجة اهتمام الدولة بتنمية الصادرات خاصة بعد ان اثبتت المنتجات الوطنية قدرتها على المنافسة والانتشار في الاسواق المحلية .

واشار الى ان خطة التنمية الرابعة تضمنت برامج لتشجيع الصادرات ونوه باهتمام الدولة باقامة المؤسسات التصديرية كمجلس تنمية الصادرات الذي اسس مؤخرا من نخبة من رجال الاعمال .

كذلك القى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم محمد الصيخان كلمة شكر فيها سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه على حضور الاحتفال .

ونوه بالمستوى الذي حققته الصناعات السعودية وقال ان ماتم انجازه في المجال الصناعي يمثل لبنة في صرح البناء الحضاري ومفخرة للانسان السعودي .

كما القيت كلمة المصانع المشاركة في معرض الصناعات الوطنية التي تركز على الاهتمام الذي توليه الدولة للرقي بالصناعات الوطنية .

بعد ذلك القى مدير الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية عبدالله عبدالعزيز عبدالقادر كلمة تحدث فيها عن المشروع الاول للشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية المتمثل في مصنع الادوية البشرية واوضح ان المشروع يوفر حوالي ٤٠ في المائة من الحاجة من الادوية الاساسية والمستلزمات الطبية حيث ينتج اكثر من ٨٠ صنفا من الادوية .

واشار الى ان انتاج المصنع سيبدا في عام ١٩٨٩م .

بعد ذلك قام سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالقصيم وقام سموه كذلك بوضع حجر الاساس وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع مصنع الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية بعد ذلك افتتح سموه المعرض الثالث للصناعات الوطنية وقام بجولة في اقسام المعرض شاهد خلالها نماذج من انتاج المصانع الوطنية .

ومما يذكر ان المدينة الصناعية بالقصيم تقع على بعد ٧ كم جنوب مدينة بريدة على مساحة مليون ونصف متر مربع وقد وضع صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حجر الاساس للمرحلة الاولى منها والتي اشتملت على المرافق الاساسية والمساندة لهذه المنطقة في حين بدأ تنفيذ المرحلة الثانية في المدينة الصناعية التي افتتحها سمو امير منطقة القصيم اليوم في بداية شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٣هـ انتهى بعد عام من تاريخ التنفيذ وقد تضمنت هذه المرحلة التي اقيمت على مساحة ٤٨٧ الف متر استكمالا لمشاريع المرحلة الاولى واقامة عدد من المباني ومكاتب للخدمات العامة كاقامة مبانى للعيادات والبريد وبنك ومركز ترفيهي ومبنى لورش الصيانة وانشاء خزان للمياه بارتفاع ١٥ مترا وسعة تخزينية قدرها ١٠٠٠م٣ كما تم خلال هذه المرحلة انشاء ١٦ غرفة لمحطات الكهرباء الفرعية وزيادة شبكة الهاتف وانشاء بحيرات لاكسدة مياه المجاري ويوجد بالمدينة الصناعية حاليا اكثر من عشرة مصانع قائمة بالاضافة الى ١٢ مصنعا تحت الانشاء .

انذار ٥٨١ محلا واغلاق ٢٠٤ منها بالمدينة المنورة العام الماضي

المدينة المنورة/ علي العمري :

بلغ عدد المحلات التي تم التفتيش عليها في مجال صحة البيئة بالمدينة المنورة ٥٤٠٠ محل تم انذار ٥٨١ منها واغلاق ٢٠٤ محلات لمدد تتراوح من يومين الى اسبوع كما بلغ عدد الشهادات الصحية التي تم استخراجها ٢٠٩٨ شهادة بالاضافة الى ٢٦٢ رخصة مهنية لمحلات مختلفة.

كذلك قامت البلدية بمصادرة المواد الاستهلاكية والغذائية والمشروبات من مياه غازية وعصيرات غير صالحة للاستهلاك الادمي وهي ١٠٨٩٤كغم لحوم واسماك وفواكه وحبوب. الخ. و١١٧٨٤ زجاجة مياه غازية وعصيرات و٨٣٥٦ لتر حليب.

وفي مجال النظافة جندت البلدية اجهزتها المختصة للعمل بشكل مكثف ومستمر وخاصة في موسم الحج اذ العمل متصل طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا كما قامت البلدية بتوزيع اكياس النفايات على الفنادق ودور سكن الحجاج والمحلات التجارية.

بالاضافة الى ذلك يتم رش كافة المناطق يوميا وخاصة التي تكتظ بالحجاج بالمبيدات للقضاء على الحشرات وكذلك قامت البلدية بزراعة الشوارع الرئيسية التي تقع في دائرة اختصاصها مثل الطريق الدائري وابي ذر ومنطقة باب السلام في اطار خطة تشجير المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف.

وكيل امارة تبوك يوزع الجوائز على المشاركين في اختتام اسبوع المساجد

تبوك - محمد سلامة الذبياني :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قام وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة السيد صالح عبدالحميد زين العابدين برعاية حفل ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك بمناسبة اختتام الاسبوع السنوي العاشر للعناية بشئون المساجد وذلك مساء اول امس بصالة ادارة التعليم هذا وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم تلاه كلمة مدير ادارة الاوقاف السيد محمود حمزة رحب فيها بوكيل الامارة بالنيابة والسادة الحضور ونوه بالجهود والنشاطات التي قدمت من كافة المشاركين بفعاليات اسبوع المساجد واثرها الايجابي والفعال في نفوس الجميع ثم تحدث الحمزة عن الانجازات التي قدمها الفرع خلال الاعوام الخمسة الماضية في تشييد واقامة بيوت رب العزة والجلال في كل مكان وقال لقد بلغ اجمالي اعتمادات مشاريع المساجد بمنطقة تبوك خلال تلك الفترة ٤٠,٠٨٩,١٢٩,٢٠ ريالا في حين بلغت الترميمات لنفس الفترة نفسها ١,٧٧٩,٩٠٧ ريالات واما الصيانة والنظافة فبلغت مليونين وتسعمائة وثمانين الف ريال . ويجرى في عمل مشروعين حيث سيتم الانتهاء منهما قريبا الاول جامع الملك عبدالعزيز والذي يقع بمصلى العيد القديم بالفيصلية على طريق المدينة المنورة ومساحته ٢٥٠٠م٢ ويتسع لاكثر من الفي مصلي وملحق به مصلى للنساء ويتسع لخمسمائة وبه دورتي مياه للرجال والنساء وتعلوه منارتين بعلو ٣٥ مترا وسكن للامام والمؤذن وبلغت تكلفة ٦ ملايين ريال وعلى طريق حالة عمار اقيم جامع الملك فهد ويقع على مساحة ٢٥٠٠م٢ ويتسع لالفي مصلي وتبلغ تكلفة انشائه بعد الاعمال الاضافية اكثر من خمسة ملايين ريال .

كما بلغ صافي الرواتب والمكافات المنصرفة لمنسوبي المساجد لنفس الفترة ٤٠,٩٣٦,٦٦٠ ريالا وخلال هذا العام تم صرف ٢٥٤١٠ مصحف على كافة مساجد المنطقة وكذلك ٨٠٠٠ متر مربع من اجود انواع السجاد المصنع خصيصا للمساجد وعدد كبير من مكبرات الصوت وبرادات المياه والمراوح وغيرها من لوازم المساجد وبعد ذلك قام وكيل الامارة بالنيابة بتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية لكافة الجهات المشاركة ثم قدم مدير الاوقاف الحمزة كتاب رب العزة والجلال هدية لوكيل الامارة ثم غادر الجميع مقر الاحتفال مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .

سمو الأمير عبدالله بن فيصل :

اقتصاد المملكة اقتصاد مستقل

باريس - واس :

اكد سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع ان اقتصاد المملكة اقتصاد مستقل وان القرارات التي تتخذ بخصوص الشئون الاقتصادية تعتمد بالدرجة الاولى على مصلحة المواطن اولاً ، وقال سموه في تصريح نشر امس في ثلاثة صحف فرنسية ونقلته وكالة الانباء السعودية ان مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين هما احد اهم محاور النشاط الاقتصادي في المملكة باعتبارهما معقلين من اهم معاقل الصناعات في العالم التي تعتمد على المواد الخام كالزيت والغاز .

ووصف سموه منجزات المملكة في مجال البتروكيماويات بانها تتمتع بمواصفات عالية جداً من حيث الجودة والنوعية وانها منافسة على المستوى العالمي . وهذا ماثبت في الاسواق الاوربية والامريكية منذ تصدير اول شحنة من البتروكيماويات وحتى اليوم .

وزير التجارة الاسترالي يصل الرياض

الرياض - واس :

وصل الى الرياض مساء امس وزير التجارة الاسترالي جي. سي. دوكانز في زيارة للمملكة لترأس الجانب الاسترالي في اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة المقرر ان تبدأ اعمالها اليوم بالرياض .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة التجارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق وسفير المملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهلي وسفير استراليا لدى المملكة السيرالن ديون براون وعدد من المسئولين بوزارة التجارة .

أخبار المجتمع

● شارك الاستاذ احمد محمود في اجتماع المجلس الاشراقي لقطاع المكتبات والتوزيع لتهامة لاول مرة منذ تعيينه مديرا عاما لتهامة .. وقد عقد الاجتماع ظهر الخميس الماضي بالمقر الرئيسي لتهامة برئاسة الاستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس الادارة المنتدب لتهامة ورئيس المجلس الاشراقي لقطاع المكتبات .

● احمد محمود

● السيد سعد الحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يرافقه السيد عبدالوهاب محمد الانصاري مدير العلاقات العامة بالغرفة وذلك لحضور اجتماعات الغرفة العربية البلجيكية .

● سعد المعجل

● السيد سليمان العبدالرحمن السحيمي نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى القصيم للمشاركة في حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية بالقصيم .

● سليمان السحيمي

● السيد سامي محمد الرشيدي رئيس قسم الحركة بفرع وزارة الاسكان بالدمام عاد الى الدمام قادما من دولة البحرين الشقيقة حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام .

● السيد عبدالعزيز حسن الخضر من منسوبي وزارة الاسكان بالمنطقة الشرقية الى الدمام قادما من المنامة . حيث امضى عدة ايام .

● الزميل فوزي طه احمد [المصور بقسم فرز الالوان باليوم] رزق بطفل جميل سماه (محمد) ..

● فوزي طه احمد

● المهندس الزراعي سليمان عبدالعزيز الحبيب رزقه الله بطفلة جميلة سماها (مناير).

● الزميل جميل محسن من محرري [اليوم] بجدة يرقد حاليا على السرير الابيض على اثر وعكة صحية .. سلامات ..

● جميل محسن

● انتقل الى رحمة الله المهندس علي رسول آل سيف عن عمر يناهز ٣٣ عاماً والذي كان يعمل نائب مدير مصلحة المياه والمجاري بالقطيف .

دورات تدريبية في مجال الادارة بالخطوط السعودية

جدة - جميل محسن :

تنضم الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط السعودية ولاول مرة دورات تدريبية متخصصة في مجال الادارة باستخدام احدث وسائل التدريب في هذا المجال للمؤسسات والشركات والافراد. وقد تم تحديد الدورات على النحو التالي :

دورة الاجتماعات الفعالة باللغة الانجليزية ومدتها خمسة ايام ودورة ديناميكية وضع الاهداف باللغة العربية ومدتها ثلاثة ايام ودورة كتابة التقارير الادارية باللغة العربية ومدتها اربعة ايام ودورة مهارات القاء المحاضرات باللغة الانجليزية ومدتها خمسة ايام ودورة المهارات الادارية للمشرفين باللغة العربية ومدتها خمسة ايام.

ومن خلال هذه الخطوة تضع السعودية خبرتها لاكثر من ٢٥ عاما في مجال التدريب والتنمية للمؤسسات والشركات والافراد الوطنية.

تنفيذ عدد من الانشطة الثقافية والاجتماعية بجامعة الملك سعود

الرياض - واس -

تشهد جامعة الملك سعود بالرياض خلال هذا الاسبوع نشاطا ثقافيا تشترك فيها كافة اللجان الثقافية والاجتماعية لكليات الجامعة ويشتمل على المحاضرات والندوات والامسيات. ففي مساء اليوم الاحد يقيم نادي الشعر بالجامعة امسية شعرية يتم خلالها القاء عدد من القصائد من قبل الجامعة وذلك بحضور عدد من اساتذة الجامعة المتخصصين. وفي مجال المحاضرات تلقى اليوم الاحد خمس محاضرات ثقافية وعلمية حيث يلقي الدكتور محمد السيد العربي محاضرة في كلية الهندسة عن الاداء الديناميكي لمولد موجات هيدروليكي محمل كما يلقي سعد عبدالله الصويان محاضرة ثقافية في كلية الزراعة بعنوان « الادب الشعبي مكانته الفنية وقيمته العلمية » كما يلقي الدكتور عزالدين الدينشاري محاضرة في كلية الزراعة بعنوان « اثر التدخين على اللياقة البدنية » ويلقي الدكتور فهد جابر الشهري في كلية العلوم الطبية المساعدة محاضرة بعنوان « مانعات تصنيع الاجيوتنسن ».

كما تنظم اللجنة الاجتماعية بكلية العلوم الادارية صباح اليوم الاحد ندوة بعنوان « الربا ودور البنوك الاسلامية » يشارك فيها كل من الدكتور سعيد مرطان والدكتور مختار متولي عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد بالكلية.

وفي صباح يوم الاثنين يلقي الدكتور محمد كامل خطاب رئيس قسم الاعلام بكلية الاداب محاضرة في نفس الكلية بعنوان « الرقابة التلفزيونية » اما يوم الثلاثاء القادم فستلقى ثلاث محاضرات ففي كلية التربية يلقي الاستاذ فائق فهيم محاضرة بعنوان « التلفزيون بين الاعلام والتعليم » وذلك في الساعة العاشرة صباحا كما يلقي الدكتور احمد عبدالحميد عزاب محاضرة في القاعة الكبرى بكلية الاداب بعنوان ماذا حصل في مؤتمر المغتربين باكسفورد وذلك في الساعة العاشرة صباحا كما يلقي الدكتور عبدالقادر توفيق محاضرة في كلية العلوم الطبية المساعدة بعنوان المناعة والسرطان وذلك في الساعة العاشرة صباحا .

ندوة عن الرعاية الغذائية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض - واس :

تعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض في يومي ١٨ و ١٩ من شهر جمادى الاولى القادم ندوة عن الرعاية الغذائية لمرضى الحالات الخطرة وهي اول ندوة كبرى في الشرق الاوسط عن التغذية اللامعوية الكاملة وعلاج التغذية المعوية .

وسيشارك في هذه الندوة عدد من المختصين في هذا المجال على المستوى الدولي ومنهم الاستاذ كلارك رئيس الجمعية الاوروبية للتغذية اللامعوية والمعوية والاستاذ ايرفينغ الخبير في علاج ناسور الامعاء والتغذية المعوية الكاملة والدكتور شيكين المحرر الاوربي لمجلة التغذية الدولية وسيد بيريز الخبير في تغذية مرضى السرطان .

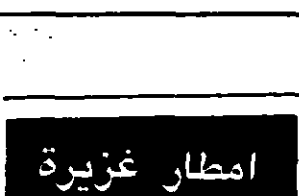
وسوف يلقي المحاضرون الاجانب المحاضرات الفنية بينما يعرض المحاضرون المحليون من مستشفى القوات المسلحة نتائج المعالجة التي تلقاها المرضى والابحاث التي اجريت في المملكة العربية السعودية .

وستعرض خلال الندوة اشرطة فيديو في هذا الصدد كما سيقام معرض تعرض فيه الشركات ما يتعلق بالتغذية في المستشفيات .

ويتولى تنظيم هذه الندوة قسم خدمة الاسناد الغذائي التابع لمستشفى القوات المسلحة .

ولقد تم تاسيس قسم خدمة الاسناد الغذائي في المستشفى في شهر ذي الحجة من عام : ١٤٠٠ ويضم القسم اول فريق متخصص في التغذية اللامعوية الكاملة في الشرق الاوسط .

ويعالج هذا الفريق من ٨٠ الى ١٠٠ مريض سنويا في المستشفى حيث يحال اليه بعض المرضى من المستشفيات الاخرى في المملكة لتلقي العلاج الغذائي المتخصص وفي غضون السنة الماضية استطاع هذا القسم نشر ابحاث هامة بفضل الله ثم بفضل الانجازات العلمية التي حققها في المملكة العربية السعودية



الرياض - واس -

هطلت امطار غزيرة على بعض مناطق المملكة يوم امس الاول فقد هطلت امس امطار غزيرة مصحوبة بكميات من الثلوج على مدينة حائل وبعض القرى المجاورة لها شملت جعلة وخضراء والقويلعة وقنا وسميرة والحويطة والحويض والخطة وبقعاء وتربة والبدع وكبد العتيد وموقق وريع المغنى ومازالت الامطار مستمرة حتى اعداد هذا الخبر.

كما هطلت امطار على الاحساء وقراها وسلوى وماجاورها ومنطقة القليب. كذلك واصلت الامطار الهطول خلال الايام القليلة الماضية على عموم منطقة ثقيف وبعض المناطق التابعة لامارة الطائف وعلى الارطاوية وضواحيها وسدوس وما حولها وحريملاء وضواحيها وعلى ام العقلاء وضواحيها وعلى بلدة تمير وعلى عدد من القرى بمنطقة سدير.

استمرت الامطار بالهطول على معظم مناطق المملكة وسالت على اثرها الاودية والشعاب وارتوت الارض.

فقد استمر هطول المطر على مدينة الرياض وكانت الامطار تهطل بغزارة وبشكل مستمر. وعلى منطقة القصيم، هطلت امطار متفرقة وكانت غزيرة على بعض المناطق وقد شملت هذه الامطار بريدة عنيزة. المذنب. البكيرية. الربيعية. الديبية. عقلة الصقور. الخبراء. ورياض الخبراء. والسحابين وسالت على اثرها الشعاب الصغيرة والمتوسطة.

وعلى مدينة المجمعة وسدير هطلت امطار خفيفة وهطلت امطار متقطعة على منطقة السليل وقد شملت هذه الامطار مدينة السليل خيران. تمرة. الفرشة. حمام والمناطق المحيطة بمدينة السليل كما شملت الامطار منطقة جازان وهطلت هذه الامطار على منطقة فيفا ومدينة جيزان واحد المسارحة وكانت هذه الامطار غزيرة وسالت على اثرها اودية المنطقة وشعابها وعلى معظم مدن وقرى المنطقة الشرقية ومنطقة الخليج هطلت الامطار منذ ليلة البارحة وحتى صباح امس جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها جميع المسلمين.

٥٢ شخصا يلتحقون بالدورة التدريبية على الطباعة والتصوير بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

الرياض - واس :

قامت لجنة تاهيل الكوادر السعودية لشغل الاعمال الفنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واعضاء من الجهاز الفني بالمجمع باختيار ٥٢ من الشباب السعودي حملة الثانوية العامة ودبلومات المدارس التجارية والصناعية ومراكز التدريب المهني . للالتحاق بالدورة التدريبية الثانية لاعمال الطباعة والتصوير والاعمال الفنية الاخرى بالمجمع .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف وامين عام المجمع حسام خاشقجي واوضح بانه قد تم اختيار ٤٦ طالبا من مجموع المتقدمين للدورة بصفة رئيسية وستة اخرين بصفة احتياطية لالحاقهم باعمال المجمع بعد انتهاء الدورة التدريبية بمركز التدريب التابع لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة لمدة سنتين يتدربون خلالها على احدث الاجهزة والالات فضلا على تزويدهم بالدراسات الاسلامية واللغتين العربية والانجليزية .

وقال حسام خاشقجي ان الدورات التي يعقدها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف تمهيداً لشغل الوظائف بالمجمع بالشباب السعودي بدلا من العمالة الاجنبية .

□□

مصادرة مواد غذائية وعطورات بفرع وزارة التجارة بالاحساء

الاحساء - عادل الذكرالله -

قامت هيئة ضبط الغش التجاري بفرع وزارة التجارة بالاحساء بجولات تفتيشية على الاسواق وقد شملت ١٤٧ محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية بالتجزئة و٢٣ محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية بالجملة و٢١ مستودعا لتجزئة المواد الغذائية و٥ ثلاجات لتخزين اللحوم والاسماك والمواد الغذائية الاخرى و١٣٨ كرتون عصيرات مختلفة .

٥ كراتين زيت زيتون، ٣٤ كرتون بسكويت بدرة، ٣٦ كرتون بسكويت، ٩ كراتين راحة الحلقوم، ٢٣ كرتون شعيرية، ٣١٤٧ علبة من المواد الغذائية المنوعة .

كما قام اعضاء هيئة الضبط باخذ التعهدات اللازمة على اصحاب محلات بيع العود والبخور وذلك بعدم استعمال وحدات الوزن غير المستعملة حاليا مثل الرطل والتولة وغيرها وان عليهم استخدام الغرام ووحداته لوزن مبيعاتهم .

والجدير بالذكر انه تم التعميم على اصحاب المحلات عن وجوب حجز منتجات الالبان المحلية المنتهية الصلاحية عن مكان العرض وعدم بيع ماء الغريب ..

كما يقوم قسم المعادن الثمينة والاحجار الكريمة باصدار التراخيص اللازمة لمحلات بيع المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ولمشاغل المعادن الثمينة والاحجار الكريمة وتم تزويد اصحاب تلك المحلات بالتعليمات المطلوبة للحصول على التراخيص والسجلات التجارية اللازمة لمحلاتهم كما تم تزويدهم ايضا بما يقضي به نظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة

وقد ذكر السيد عبدالله ابراهيم السماعيل الجعفري مدير الفرع الى ان عدد السجلات التجاريه الصادرة حتى تاريخ ١٤٠٧/٤/٥هـ قد بلغ ١٠٦٠٧ سجلات تجارية وبلغ عدد رخص الخدمات العامه ٧١٤ رخصة اما عدد رخص التجار المتجولين فقد بلغ ٩٦٧ رخصة ..

تقدم مواعيد اختبارات محو الامية للبنات هذا العام

عرعر - محمد غازي العنزي :

اصدر فضيلة معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما الى جميع ادارات ومكاتب الاشراف التعليمية بالمملكة بتقديم مواعيد محو الامية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك على النحو التالي :

- نهاية العام الدراسي ١٤٠٧ ينتهي بنهاية شهر شعبان من العام الحالي .
- تبدا اختبارات الفصل الاول من هذا العام يوم السبت الموافق السادس والعشرين من هذا الشهر .
- تستانف الدراسة للفصل الدراسي الثاني مدارس التعليم العام يوم السبت الموافق الثاني من شهر جمادى الثانية من العام الحالي .
- تبدا اختبارات الفصل الثاني من هذا العام (الدور الاول) يوم الثلاثاء الموافق الثالث والعشرون من شهر شعبان لعام ١٤٠٧هـ .
- الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧هـ يبدا يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٥هـ .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال صالح ابراهيم القبيس واضاف ان الهدف من تقديم مواعيد الاختبارات يهدف الى الاهتمام الذي اولاه معالي الرئيس العام لتعليم البنات لهذه المراحل التعليمية حيث ان اغلب الدارسات من الامهات اللاتي لم يحالفهن الحظ بالدراسة المبكرة وكون الدارسات مرتبطات باولادهن ومنازلهن

حفلات ورحلات ترفيهية لنزلاء مستشفى الصحة النفسية بحائل

حائل - صالح المشهور :

في ظل البرامج والانشطة القادمة حاليا بمستشفى الصحة النفسية نظمت ادارة المستشفى حفلا ترفيهيا لنزلاء المستشفى وذلك بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة اوضح مدير المستشفى سعدو المطلق بقوله لقد رات ادارة المستشفى وبتوجيه من مدير عام الشئون الصحية د . بدر الربيعة من ضرورة توسيع اعمالها وتكثيف الجهود للمرضى المنومين وتقديم كل ما يمكن تقديمه لراحتهم وترفيههم وازالة ما يعانون منه ، لان مثل هذه البرامج لها اثارها الطبيعية والتي تعود على المرضى بالفائدة وشغل اوقات فراغهم والتي بدوره يسيطر على المرضى جو من الهدوء وسلامة الانقياد وتشجيعهم على منح المزيد من الحرية والنشاط وفك القيود على حركتهم وقال المطلق بانه قد شارك بهذا الحفل طالبات المعهد الصحي بحائل واللاتي بدورهن ابدين الاستعداد التام بالاشتراك مع المرضى بمثل هذه البرامج وقد تم توزيع الهدايا والجوائز على النزلاء اثناء الحفل ومن ناحية ثانية اوضح المطلق بانه قد اقيمت رحلة ترفيهية حسب المتبع دائما لاقسام الرجال حيث شملت هذه الرحلة على المرضى المتحسنين تحت اشراف الباحثين الاجتماعيين وهيئة التمريض داخل المستشفى وتعتبر هذه الرحلات من اهم البرامج المنفذة داخل المستشفى وتتم عن طريق خطة مدروسة وموضوعة بهذا الشان اضافة الى انه تم تحديد المعسكر الدائم لرعاية الشباب بحائل لخروج رحلات اقسام الرجال بالاضافة الى خروج قسم النساء الى مزارع مؤمنة . وتم من خلال هذه الرحله جميع احتياجات المرضى ورافقتهم سيارة تحمل الالعاب والادوات الترفيهية حتى واجباتهم الغذائية يقومون المرضى باعدادها في مكان تواجدهم خارج المستشفى ليعودوا الى المستشفى مساء بعد قضاء يوم جميل وهم يتمتعون بالنشاط والحيوية . واختتم المطلق حديثه بان هذه البرامج التي تسير عليها المستشفى تعتبر جزء من الخدمات الهامة في ظل التطور الصحي والنفسي والتي تشهده منطقة حائل ومن خلال التوجيهات والتشجيع المستمر والدعم المتواصل والتي يقدمه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعه وحرص للنهوض بمستوى الخدمات الطبية والنفسية بمنطقة حائل مثل هذه البرامج على اكمل وجه والتي تهدف الى راحة واستقرار المرضى النفسيين .

قبيل الاجتماع الوزاري للاوبيك

عقد اجتماعات تمهيدية للجان الوزارية لتحديد سبل العودة لنظام التسعير الثابت وتحديد حصص الانتاج

جنيف - كونا -

يبدأ وزراء بترول الدول الـ ١٣ الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - في التجمع في جنيف اعتبارا من منتصف هذا الاسبوع لحضور مؤتمر لهم يبدأ يوم الخميس المقبل من ابرز البنود المدرجة على جدول اعماله العودة للعمل بنظام تسعير ثابت واعادة تحديد حصص الانتاج لكل دولة عضو على حده .

ومن المقرر ان تعقد عدة لجان وزارية منبثقة عن اوبيك اجتماعا قبل بدء المؤتمر الوزاري للمنظمة النفطية لوضع اللمسات النهائية على تقارير تتعلق بسبل وطرق تحقيق هذين الهدفين .

وكان الوزراء قد قرروا في مؤتمرهم الاخير الذي انهوه في ٢٢ اكتوبر الماضي تحديد انتاج ١٢ دولة عضو في اوبيك عند معدل ١٥ مليون برميل يوميا في حين تركوا المجال مفتوحا امام العراق لانتاج كمية النفط التي يرغب في انتاجها ..

ومن المقرر ان تعقد لجنة الحصص الوزارية الثلاثية اجتماعات لها غدا الاثنين لبحث فرص وضع نظام حصص دائم يحدد بموجبه انتاج دول اوبيك الـ ١٣

ويراس هذه اللجنة رئيس اوبيك الحالي وهو وزير البترول النيجيري ريلوانو لقمان وتضم في عضويتها وزير البترول الاندونيسي الدكتور سوبروتو ووزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة .

وكان وزراء وخبراء من اوبيك قد امضوا خلال مؤتمر اكتوبر نحو اسبوعين في محاولات استهدفت التوصل الى صيغة علمية يتم بموجبها احتساب حصة انتاج كل دولة عضو في المنظمة النفطية بمفردها .

واتفقوا في نهاية المطاف على ان ثمة ثلاثة عوامل هي حجم الاحتياطيات والانتاج السابق والطاقة الانتاجية يجب ان تكون الاسس لاحتساب اي حصة وان عوامل اجتماعية واقتصادية مثلا الاستهلاك الداخلي ومدى الاعتماد على عائدات تصدير النفط وحجم السكان يجب ان تؤخذ على اساس انها تشكل اقل من ربع اطراف المعادلة التي تحدد حصص الانتاج ..

ومازال هناك حاجة ماسة لحل مشاكل رئيسية تتعلق بهذه التعريفات الخاصة بهذه العوامل او المعايير .

ولقد قال العراق وايران على سبيل المثال ان مستويات انتاجهما السابقة قد حددت بشكل مصطنع بفعل الاضرار والخسائر التي نجمت عن الحرب الدائرة بينهما منذ سبتمبر ١٩٨٠ وانه يجب بالتالي اخذ هذا العامل بعين الاعتبار . وهناك صعوبات مشابهة للمعايير الاخرى ايضا .

وتضمن البيان الختامي الذي صدر عن مؤتمر اوبيك في شهر اكتوبر الماضي اشارة الى اعتبار دعوة من المملكة للعودة لسعر ثابت لبرميل النفط يبلغ ١٨ دولارا بالسرعة الممكنة كاحد اهداف اوبيك .

وتدعو ثلاث دول اعضاء في المنظمة النفطية هي ليبيا وايران والجزائر منذ اوائل السنة الماضية الى خفض حاد في الانتاج .

وكانت لجنة التسعير التي يراسها وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح والتي تضم في عضويتها ايضا وزير النفط الليبي فوزي الشكشوكي ووزير النفط الاكوادوري خافيير اسبينوسا تيران قد اجتمعت عدة مرات خلال المؤتمر الاخير كما وفي الاكوادور في الشهر الماضي لدراسة كيفية تحقيق هذا الهدف .

ومن المقرر ان تنتهي هذه اللجنة في وضع توصياتها قبل ان يبدأ مؤتمر اوبيك اعماله يوم الخميس المقبل ..

ويعتقد محللون نفطيون انه باستطاعة وزراء اوبيك ان يتفقوا خلال المؤتمر المقبل لهم على نظام تسعير ثابت وكيفية تنفيذه .

بيد ان الشيء الذي سيشكل صعوبة اكثر يكمن في تحديد سعر ادنى للبرميل النفطي هو ١٨ دولارا والمحافظة عليه .

ويقول المحللون ان الاماني والاحلام لن تكون كافية لدفع سعر برميل النفط اربعة دولارات او نحو ذلك اذا ما اريد الوصول بالبرميل الى السعر المذكور وان ما يتطلبه الامر هو خفض في كمية نفط اوبيك الذي يصل الى السوق النفطية التي ماتزال متخمة وذلك بنسبة قد تصل الى ١٠٪

وكانت لجنة الاسعار قد اتفقت من حيث المبدأ خلال اجتماعها في الاكوادور على استخدام سلة من ستة انواع من مزيج نفوط اوبيك ونفط استموس المكسيكي لتحديد سعر قياسي اجمالي كان يقرر سابقا بالخام السعودي الخفيف .

وعلى اي حال فان هنالك نقطة رئيسية مازالت دون حل وتتعلق بتحديد اسعار لمختلف نفوط اوبيك بطريقة تجعل منها قابلة للتنافس في الاسواق النفطية العالمية المتخمة اصلا بالنفط .

وهناك مسالة اخرى حول التسعير هي القيمة الارجاعية - نيت بلكينج - اي بيع النفط الخام للمصافي من قبل الدول الاعضاء بسعر يتم تحديده من قبل الاسعار السائدة في السوق الفورية .

وتسري عقود القيمة الارجاعية لفترات طويلة تمتد احيانا لثلاثة اشهر او لاربعة اشهر .

ويوحي توقيع دول خليجية واخرى في اوبيك على عدة صفقات بان اي عودة لنظام الاسعار الثابت لنت حدث في المدى القصير على الاقل .

وعلى اي حال فان بعض الدول الاعضاء في اوبيك قد وضعت بنودا الغائية خلال ٣٠ يوما في عقود ارجاعية وقعتها مؤخرا .

وان طول المدة اللازمة لحل مختلف القضايا تثير احتمالا بان ينقسم مؤتمر اوبيك المقبل الى قسمين يعقد اولهما في النصف الاخير من الشهر الحالي ويعقد القسم الثاني لربما في وقت مبكر من بداية السنة الميلادية الجديدة .

لكن هناك مسالة يجب البت بها نهائيا قبل نهاية هذا الشهر وهي المسالة التي ستقسم الوقت المتاح لبحث موضوعي الحصص والتسعير والكافة في الخطوة التي ستقرر فيما يتعلق باتفاقية الانتاج المؤقتة التي تنتهي في ٣١ ديسمبر الحالي .

ولقد اثبت هذا الاتفاق نجاحه النسبي في تثبيت الاسعار بالرغم من ان بنوده لم تكن قاسية بشكل كاف لعمل اكثر من المحافظة على الاسعار عند مستوى ١٤ - ١٥ دولارا للبرميل .

ومن غير المستبعد ان يثور نقاش حاد بين وزراء الدول الاعضاء حول تعديلات طفيفة في الاتفاق كما حدث خلال مؤتمر اكتوبر .



● ريلوانو لقمان ●

□□

٣ مليأرات دولار حجم الموازنة العامة للاردن

دعم جسور التعاون والتكامل العربي في مقدمة مرتكزات الميزانية

عمان - الوكالات -

قدم حنا عوده وزير المالية الاردني امس الموازنة الاردنية العامة للعام ١٩٨٧ الى مجلس النواب خلال الجلسة الخاصة التي عقدها المجلس لهذا الغرض .

وسيقوم مجلس النواب بمناقشة هذه الموازنة تمهيدا لاقرارها ثم احالتها للحكومة للعمل بها بعد اصدارها بمرسوم ملكي .

وتبلغ الموازنة الاردنية حوالي ثلاثة مليارات دولار ويصل حجم الايرادات فيها الى مليارين و٩٣٧ مليون دولار فيما يصل العجز الى حوالي ٨ر١١٨ مليون دولار .

وقد تم تخصيص حوالي ٧٨٠ مليون دولار في الميزانية للدفاع والامن وثلاثين مليون دولار للبرنامج التنموي الخاص بالارض المحتلة ..

وقد حدد وزير المالية الاردني المرتكزات الاساسية التي تم بموجبها اعداد موازنة الاردن للسنة المالية المقبلة ١٩٨٧

وقال الدكتور عودة في بيان مطول القاه امس امام مجلس النواب الاردني ان الحكومة اتخذت سلسلة اجراءات اقتصادية لتشجيع ودعم المناخ الاستثماري في الاردن من خلال الاعفاءات الضريبية المباشرة وغير المباشرة .

واستعرض في بيانه الاوضاع الاقتصادية الدولية ومعاناتها من وطأة التراجع والكساد واثر ذلك على الاوضاع الاقتصادية للدول النامية .

وتطرق الدكتور عودة في بيانه الى النزاعات العسكرية الاقليمية في المنطقة العربية واثرها على عمليات البناء وعدم استقرار اسعار النفط ..

وقال لقد خلقت هذه النزاعات اجواء من المخاوف والمخاطر تعدت في حجمها ومضمونها ضعف الاداء الاقتصادي في المنطقة والمتمثل في انخفاض مجمل الاستثمارات الى مستويات تدنت معها معدلات النمو والطلب على الايدي العاملة وادت الى تغيير العلاقات الاقليمية العربية مع العالم وتحويل الفوائض المالية العربية الى الدول الصناعية والى تقليص حجم التجارة العربية البينية والتجارة العربية والدولية ..

وقال الدكتور عودة ان اهم مرتكزات اعداد الموازنة هي دعم ميزانية الدفاع وتطوير اجهزة الامن العام والدفاع المدني ورصد المخصصات اللازمة لاستمرار تدريب وتهيئة الجيش الشعبي ومواصلة الجهود في دعم صمود الاهل في الارض المحتلة .

واضاف ان من اهم المرتكزات ايضا تدعيم جسور التعاون مع الاشقاء العرب لتحقيق التضامن العربي وتوسيع اقنية التنسيق والتكامل معهم في كل المجالات وتعزيز مكانة الاردن الدولية المتميزة وتعميق مصداقيته والثقة باقتصاده واستمرار الجهد التنموي لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية القصيرة والبعيدة المدى كزيادة القدرة الذاتية وبلوغ الامال والتطلعات .

واضاف يقول ان اهم خصوصيات مشروع الموازنة للسنة المالية ١٩٨٧ هي ضبط النفقات وترشيدها وزيادة الايرادات المحلية وتبسيط اجراءات تحصيلها بحيث تغطي النفقات الجارية باكملها وتساهم بنسبة متزايدة في تمويل النفقات الراسمالية والاستمرار في الوفاء بجميع الالتزامات المالية المتحققة على الخزينة العامة والاحترام الكامل لكفالاتها وتوفير المخصصات اللازمة للمشاريع الراسمالية الواردة في الخطة الخمسية .

ورصد مبلغ عشرة ملايين دينار مساهمة من الخزينة في البرنامج التنموي للاراضي العربية المحتلة لعام ١٩٨٧ وتخصيص مبلغ مماثل على الاقل في الموازنات المقبلة بالاضافة الى ما يخصص سنويا لدعم الجهاز المدني والمؤسسات الاهلية في الضفة الغربية ..

ونوه وزير المالية في بيانه بالاجراءات التي اتخذتها الحكومة لمعاملة المواطن العربي نفس معاملة المواطن الاردني في الاستثمار والتملك .

كما اشار الى ان الحكومة الاردنية ترتبط مع دولة الكويت بعلاقات جيدة وان هناك لجنة وزارية مشتركة تتابع دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

وقال انه تم كذلك في اطار التعاون الاقتصادي العربي انشاء شركات قابضة مع العراق ومصر والسعودية .

واضاف يقول ان الاستعدادات تجري حاليا لاقامة ندوة استثمارية اردنية في الكويت في مطلع السنة المقبلة ليتحاور القطاع الخاص في البلدين حول الافاق الاستثمارية المتاحة في الاردن .

واعرب في ختام بيانه عن شكر وتقدير الحكومة الاردنية لدول مجلس التعاون الخليجي وفي مقدمتها المملكة على دعمها المالي المتواصل للاردن .

مباحثات واينبرجر في الرباط تركزت على تعزيز العلاقات الامريكية المغربية



الرباط - رويتر -

اكد السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في محادثاته مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ضرورةتحسين العلاقات المتوترة بين البلدين .

لكن في الوقت الذي اشاد فيه واينبرجر بموقف الملك الحسن المؤيد للغرب اصر مسئول كبير في الحكومة المغربية على ان الولايات المتحدة يمكنها ان تفعل اكثر من مجرد القاء كلمات الاشادة للمغرب التي تعاني متاعب مالية .

فقد قال السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية الليلة قبل الماضية للصحفيين الامريكيين المرافقين للسيد واينبرجر انه يتعاطف مع وجهة النظر الامريكية بان تقديم مزيد من المعونات امر صعب بسبب العجز الهائل في الميزانية الامريكية .

لكن بالرغم من ذلك فقداكد اننا نتوقع المزيد .. ونعتقد ان الادارة يمكنها ان تفعل اكثر مما تفعل .. فالمغرب حليف مهم للولايات المتحدة .

وتعد زيارة السيد واينبرجر التي استغرقت ٢١ ساعة وانتهت امس اول زيارة يقوم بها مسئول امريكي على مستوى عال للمغرب فيما يزيد على عامين .

انتهاء زيارة نائب رئيس مجلس الدول البلغاري للكويت

المسئول الكويتي يؤكد استعداد بلاده لاقامة علاقات مع دول مجلس التعاون

الكويت - الوكالات -

غادر الكويت صباح امس النائب الاول لرئيس مجلس الدول وامين اتحاد المزارعين بجمهوريةبلغاريا الشعبية السيد بيتر تانتشيف في ختام زيارة استغرقت خمسة ايام .

وكان في وداع الضيف في المطار وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية سعود محمد العصيمي وسفير بلغاريا لدى دولة الكويت ومندوب عن مكتب سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ومندوب عن ادارة المراسم بوزارة الخارجية .

وكان بيتر كانتشيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغاري قد اعرب عن استعداد بلاده لاقامة علاقات مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على غرار ماهو قائم مع الكويت .

واوضح كانتشيف في حديث لصحيفة - الانباء - الكويتية نشرته امس ان كل الظروف لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين بلاده ودول المجلس مهياة وان الكويتنموذج رائع في هذا الشان مشيرا الى ان العلاقات بين الكويت وبلغاريا تقوم على مبادىء الاحترام المتبادل والمصلحة المتبادلة وعدم التدخل في الشئون الداخلية .

واعرب المسئول البلغاري عن قلق بلاده من تصاعد النزاع الدموي الذي لامعنى له بين العراق وايران وطالبهما بوقف العمليات العسكرية بين الدولتين المتحاربتين وقال ان حل القضايا الجدلية ينبغي ان تتم على طاولة المفاوضات السلمية .

وحول صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران قال نائب رئيس مجلس الدولة البلغاري ان القوى التي لاتهمها مصالح الشعوب العربية وقضية السلام هي الرابحة فقط من استمرار النزاع مؤكدا ان هذه القوى هي اسرائيل ومن يساندها ..

وحول النزاع العربي الاسرائيلي قال المسئول البلغاري ان بلاده اكدت اكثر من مرة انه لاحل عادل ودائم وشامل لازمة الشرق الاوسط الا بانسحاب اسرائيل الكامل غير المشروط من كافة الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واقرار الحقوق المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه وتامين حق الوجود لكافة دول المنطقة في ظروف الامن والسلام .

واعرب عن تاييد بلغاريا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

مسئول عماني يقوم بجولة في دول مجلس التعاون

ابوظبي - ق.ن.ا :

تلقى السيد راشد عبدالعزيز وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية تتعلق بالقضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقام بنقل الرسالة السيد هيثم بن طارق بن تيمور وكيل وزارة الخارجية العماني للشئون السياسية خلال استقبال السيد راشد عبدالله له صباح امس .

واوضح المسئول العماني في تصريح لوكالة انباء الامارات بان زيارته لدولة الامارات تاتي في بداية جولة له في دول المجلس وذلك في اطار التشاور بين الدول الاعضاء حول كل ما يهم دول مجلس التعاون .

واوضح ان جولته ستشمل زيارة قطر والبحرين والكويت والمملكة .

● الدوحة -

اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية امس مع السيد احمد التيجاني مبعوث الرئيس السنغالي عبده ضيوف والسيد مصطفى سيسي المستشار الخاص للرئيس السنغالي .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في كافة المجالات ..

● ابوظبي -

اصدر وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد عدة قرارات وزارية امس بمنع تداول او استيراد ٩ كتب تضمنت اساءة لدول عربية ودول صديقة وتبشير ومخالفات لتعاليم الاسلام ودعاية صهيونية .

وشملت القرارات منع عرض او تداول او استيراد افلام فيديو اجنبية تضمنت مخالفات لتعاليم الاسلام والدعوة الى السحر والشعوذة .

● بغداد -

اجتمع نائب رئيس بلدية الكويت محمد عبدالله بودي في بغداد امس مع امين العاصمة العراقية بغداد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيدين بودي وامين بحثا خلال الاجتماع علاقات التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة وسبل تطويرها .

وكان بودي قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام يرافقه وفد من بلدية الكويت .

وفد تجاري صيني يـزور الامارات

الشارقة - و.ا.خ .

وصل الى الشارقة في ساعة مبكرة من صباح امس وفد تجاري صيني برئاسة شامور داوامايتي حاكم منطقة شينجيانج الاسلامية والتي تتمتع بالحكم الذاتي في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام .

وتهدف زيارة الوفد الصيني الى اجراء مباحثات مع كبار المسئولين بدولة الامارات لتعزيز العلاقات القائمة بين جمهورية الصين ودولة الامارات تجاريا واقتصاديا .

ويلتقى الوفد مع المسئولين في غرف تجارة وصناعة الامارات لبحث سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي واقامة المشروعات المشتركة بين البلدين والمشاركة في افتتاح معرض الصادرات لمنطقة شينجيانج .

الرئيس مبارك يبحث تنمية العلاقات المصرية السودانية

القاهرة - ق ن ا -

بحث الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلتين له امس تنمية العلاقات المصرية السودانية ودعم التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة .

فقد استقبل الرئيس مبارك كلا من الدكتور حلمي الحديدي الامين المساعد للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر واستعرض معه نتائج زيارته للسودان التي استغرقت اسبوعا وبحث خلالها باسم الحزب الديمقراطي دعم العلاقات بين مصر والاحزاب والقوى السياسية السودانية ثم استقبل السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري الذي قدم اليه تقريرا عن زيارته الرسمية للسودان التي استغرقت ثلاثة ايام في الاسبوع الماضي .

وصرح السيد الشريف عقب المقابلة بان الرئيس مبارك سيقوم بزيارة رسمية للسودان في اقرب فرصة ممكنة وانه نقل لسيادته رسالة شفويةمن السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني بدعوته لزيارة السودان .

وقال انه تم الاتفاق على تكثيف زيارات الوزراء والمسئولين في كل من البلدين لدعم العمل المشترك بينهما ..

مؤكدا حرص مصر على استمرار دعم العلاقات المصرية السودانية لصالح الشعبين الشقيقين ..

البنوك الفرنسية توافق على جدولة الديون التجارية الخاصة بالعراق

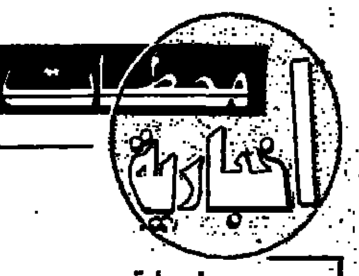
باريس - ا.ف.ب :

ذكر مصدر مصرفي امس الاول في باريس ان /ستة/ من البنوك الفرنسية الكبرى وقعت مؤخرا مع العراق عددا من الاتفاقات تنص على جدولة جزء من الديون التجارية التي تم التعاقد بشانها مع هذا البلد .

واضاف المصدر نفسه ان هذه الاتفاقات التي وقعت مع كل بنك على حدة وليس مع البنوك ككل تنصب على مبلغ اجمالي قيمته ٢٠٠ مليون دولار يتمثل في ديون يحين استحقاقها في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ .

واوضح مصدر مصرفي ان جدولة الديون سيتم على مدة ثلاثة اعوام فضلا عن فترة سماح مدتها ٣ اعوام اخرى .

واكد المصدر ان هذه الاتفاقات لا تغطي الا قروضا استخدمت في تمويل عقدرات فرنسية لكنها لم تحصل على ضمانات من الشركة الفرنسية للتامين على التجارة الخارجية .



زيارة

القاهرة ـ
يصل الى القاهرة في الاسبوع القادم السناتور الامريكي ادوارد كيندي خلال جولة له في عدد من دول الشرق الاوسط.

وسوف يلتقي الرئيس حسني مبارك مع كيندي خلال هذه الزيارة..

طواريء

سانتياجو ـ
مددت الحكومة العسكرية في تشيلي الليلة قبل الماضية حالة الطواريء في المدن الرئيسية ومن بينها العاصمة سانتياجو فترة ثلاثة اشهر اخرى.

وكانت حالة الطواريء قد فرضت في الثامن من شهر سبتمبر الماضي بعد نجاة الرئيس التشيلي ارجوستو بينوشيت باعجوبة من كمين نصبه المتمردون الشيوعيون.

ويذكر ان حالة الطواريء تمنح الحكومة سلطات واسعة لاعتقال المعارضين اضافة الى منع الاجتماعات..

طيران

طوكيو ـ
قال مصدر في وزارة النقل اليابانية امس ان اليابان وبريطانيا فرغتا من جولة محادثاتهما التي دامت خمسة ايام حول الطيران المدني في طوكيو دون التوصل الى اتفاق محدد. وستعقد جولة محادثات اخرى في مطلع العام القادم.

قروض

روما ـ
اعلن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » الليلة قبل الماضية عن تقديم قروض بمبلغ ٨٢٫٤ مليون دولار الى تسع دول اسيوية وافريقية..

وذكر بيان الصندوق ان القروض ستستخدم في مشاريع التنمية والاصلاح الزراعي في كل من الجزائر والسودان ومالي وغانا واثيوبيا وليسوتو وبنجلاديش والصين الشيوعية والفلبين..

انتخابات

تايبه ـ
توجه ١١٫٨ مليون ناخب في الصين الوطنية امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ١٥٧ عضوا للجمعيتين الوطنية والتشريعية.

ويشارك في الانتخابات ٣٠٦ مرشحين من الحزب الوطني الذي حكم تايوان منذ عام ١٩١٩ الى جانب الحزب التقدمي الديمقراطي المعارض الذي تشكل قبل شهرين.

ريجان : لن ألقي بأي شخص لـ « الذئاب »

« السناتورات » يؤكدون تورط الرئيس ويطالبونه بالاعتراف

شولتز يعلن معارضته ويمثل كأول شاهد في التحقيقات

واشنطن ـ عواصم ـ الوكالات ـ
قرر الرئيس الامريكي رونالد ريجان عدم الدعوة الى عقد جلسة خاصة للكونجرس للتحقيق في صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران وتحويل ارباحها الى الكونترا في نيكاراجوا.

ولكن ريجان اكد خلال اجتماعه مع زعماء الكونجرس على التزام حكومته بالتعاون مع تحقيقات الكونجرس بشان صفقة الاسلحة ونشر كافة التحقيقات.

ونقل راديو صوت امريكا امس عن بيان للبيت الابيض صدر عقب الاجتماع امس الاول ان زعماء الكونجرس من الحزبين الجمهوري والديمقراطي اوضحوا للرئيس ريجان ان التحقيقات سوف تجرى بطريقة عادلة.

وكان مجلسا الشيوخ والنواب قد وافقا على تشكيل لجنتين خاصتين للتحقيق في العمليات السرية عند انعقاد الكونجرس الجديد في شهر يناير المقبل.

ويذكر ان روبرت بيرد زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ الامريكي كان قد اقترح عقد دورة خاصة للكونجرس للتعجيل باجراء التحقيق في صفقة الاسلحة الا ان عددا اخر من اعضاء الكونجرس عارض الاقتراح بدعوى انه يخلق جوا متازما.

وسيكون جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اول الشهود عندما تبدأ لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب سماع الافادات حول السياسة الامريكية ازاء ايران والامور المتعلقة بذلك.

وستكون هذه اول شهادة رسمية لوزير الخارجية حول شحنات الاسلحة الامريكية الى ايران. وقال شولتز ان معلوماته حول تلك الشحنات كانت متناثرة وكان شولتز قد قال انه يستطيع ان يؤيد تاييدا كاملا سياسات الرئيس ريجان حيال ايران ما دامت تشمل حظرا على تصدير الاسلحة وهو لا يعارض السعي الى اقامة اي علاقة بناءة اكثر من ايران ولكنه اوضح بجلاء معارضته لشحنات الاسلحة.

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان مسئوليها لم يكونوا على علم بتحويل اموال صفقات الاسلحة الى قوات المقاومة في نيكاراجوا. وذكر راديو صوت امريكا ان جورج شولتز سيتوجه الى لندن وبروكسل بعد الادلاء بشهادته امام الكونجرس.

وكذلك اكد الرئيس ريجان مساندته لكبار مساعديه الذين تعرضوا لانتقادات شديدة في صفقة الاسلحة الايرانية واعلن من جديد انه لم يعلم شيئا عن تحويل اموال الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا.

ويتعرض الرئيس ريجان لالحاح من مستشارين واعضاء في الكونجرس كي





يطرد دونالد ريجان رئيس موظفي البيت الابيض ووليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية واخرين كوسيلة لتجاوز الازمة الناشئة عن صفقة الاسلحة الايرانية. ولكن السناتور جون تشافي الذي كان ضمن مجموعة من اعضاء جمهوريين بمجلس الشيوخ اجتمعوا مع الرئيس ريجان في البيت الابيض امس الاول قال فيما بعد : « لقد اخبرنا الرئيس انه لا يرغب في القاء اي شخص للذئاب دون سبب كاف لمجرد ان البعضمنا يوحي باجراء تغييرات في الافراد انه يريد اسبابا ليفعل ذلك ».

واعلن جيم رايت الزعيم الديمقراطي بمجلس النواب انه هو وروبرت بيرد الزعيم الديمقراطي لمجلس الشيوخ وبوب ميتشل الزعيم الجمهوري بمجلس النواب طلبوا من الرئيس ريجان عدم الدعوة الى عقد جلسة خاصة لان هذه الخطوة لن يترتب عليها سوى المساهمة في زيادة جو الازمة.

واعلن زعماء مجلس الشيوخ يوم الخميس الماضي ان كل مجلس سيشكل لجنة تحقيق على غرار لجنة (ووترجيت) بخصوص هذه المسالة بمجرد عودة مجلس الشيوخ للانعقاد في السادس من يناير.

وقد استقال جون بويندكستر من منصبه كرئيس لمجلس الامن القومي وتم عزل نائبه اوليفر نورث بعد الكشف عن صفقة الاسلحة الايرانية.

واعلن السناتور ستروم ثيرموند وهو جمهوري يميني ان ديفيد دورينبرجر رئيس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ قد اخبره بان اللجنة لم تسمع اي دليل يشير الى الرئيس ريجان في صفقة الكونترا في جلساتها المغلقة حول هذه المسالة.

واضاف قوله ان دورينبرجر قد صدم للبيانات التي ادلى بها في الاسبوع الماضي السناتور الديمقراطي ايرنست هولينجز الذي اعرب عن اعتقاده بان الرئيس ريجان كان يعلم بكل شيء عن الصفقات السرية ويجب ان يعترف بذلك.

وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان وكالة المخابرات المركزية قد اخبرت محققين في الكونجرس بان نورث قد ضلل حول طبيعة شحنة اسلحة الى ايران كانت الوكالة قد ساعدت في الترتيب لها في نوفمبر ١٩٨٥.

ونقلت الصحيفة عن مصادر قريبة من تحقيق الكونجرس قولها ان نورث ابلغ موظفا بالوكالة ان الشحنة تتضمن معدات حفر نفطية وذكرت الصحيفة ان موظف الوكالة قد رتب للشحنة من الكيان الصهيوني الى ايران بحيث يتم نقلها بواسطة شركة شحن جوي لها اتصالات مباشرة بالوكالة واضافت

الصحيفة قولها ان بعض اعباء لجان تحقيق الكونجرس متشككون من رواية وكالة المخابرات المركزية.

وذكرت الصحيفة ايضا في تقرير منفصل ان عملاء سابقين بالوكالة وتجار اسلحة ربما ساعدوا في تحويل ثمن مبيعات الاسلحة الى الكونترا.

ونقلت عن مسئول كبير بالمخابرات لم تذكر اسمه قوله ان هذه المحاولات كان يتزعمها الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد وربمنا قام بترتيبات التحويل دون دور رسمي من وكالة المخابرات المركزية.

كما نقلت الصحيفة عن مصادر اسرائيلية وامريكية لم تذكرها قولها ان اسرائيل قد اكدت للرئيس ريجان ان موافقتها على بيع ٥٠٠ صاروخ مضاد للدبابات لايران عام ١٩٨٥ سوف يؤدي الى الافراج عن الرهائن الامريكيين الذين تحتجزهم مجموعات مؤيدة لايران في لبنان.

وقالت نيويورك تايمز ان روبرت ماكفرلين مساعد الرئيس الامريكي السابق لشئون الامن القومي قد ابلغ لجنة شئون الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي في وقت مبكر من هذا الاسبوع ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان وافق بصورة فعلية على بيع اسرائيل للاسلحة الامريكية لايران.

ونسبت الجريدة الى مصادر مطلعة شاركت في الاستماع الى شهادة ماكفرلين امام اللجنة البرلمانية المذكورة ان ماكفرلين انتقد التصريحات التي ادلى بها في الاسبوع الماضي المدعي العام الامريكي اودين ميسي والتي اكد فيها بان الرئيس الامريكي لم يكن على علم بشحنات الاسلحة الامريكية الى ايران الا بعد وصول الشحنة الاولى من اسرائيل الى ايران في شهر سبتمبر من العام الماضي. واكدت ان ماكفرلين ابلغ لجنة شئون الاستخبارات المذكورة ان الرئيس ريجان قد طلب منه ابلاغ اسرائيل في اغسطس من العام الماضي بانه سوف يسمح لاسرائيل شحن الاسلحة الى ايران وانه سيتخذ الاجراءات اللازمة لبيع اسرائيل المزيد من قطع الغيار اللازمة للقذائف المضادة للدبابات وذلك لتعويض اسرائيل عن الاسلحة وقطع الغيار التي ارسلتها لايران.

واوضحت المصادر ان ماكفرلين كان قد علم من مساعده انذاك الكولونيل اوليفر نورث اثناء زيارتهما لايران بان جزءا من المبالغ التي ستقبض من الحكومة الايرانية لقاء حصولها على الاسلحة الامريكية ستنقل الى المتمردين اليمينيين في نيكاراغوا.

رشيد صفر :ـ

تونس على استعداد لاستضافة القمة العربية على اراضيها

« نصائح اريحا » تصلح اساسا لحل القضية الفلسطينية

الكويت ـ كونا ـ
اعرب رئيس وزراء تونس رشيد صفر عن استعداد بلاده لاستضافة القمة العربية على اراضيها في الوقت الذي قرر القادة العرب فيه عقد تلك القمة.

كما اعرب في لقاء مع صحيفة القبس نشر امس عن امله بانتهاء الحرب العراقية الايرانية وايجاد حل للقضية الفلسطينية التي اكد ثبات موقف تونس منها عبر الموقف التاريخي الذي انتهجه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ويتمثل بسياسة المراحل.

واكد ان تونس متمسكة في موقفها من حل القضيةالفلسطينية على اساس النصائح التي تقدم بها الرئيس بورقيبة في مدينة اريحا بفلسطين المحتلة عام ١٩٦٥ مشيرا الى ان هناك اجماعا عربيا اليوم على ان تلك النصائح كانت في محلها.

ونفى ما اشيع عن مضايقات تونسية للفلسطينيين المتواجدين في تونس قائلا عندنا علاقات طيبة وطبيعية وتونس تتضامن مع القضية الفلسطينية المقدسة.

وكرر ماسبق وان اعلنت عنه تونس رسميا من ان خروج منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا من تونس كان نتيجة اتفاق مبدئي من البداية القاضي بعدم التواجد عسكريا على اراضيها.

وحول علاقة تونس بدول مجلس التعاون الخليجي قال الوزير التونسي نحن مبتهجون لنشاطات دول مجلس التعاون الخليجي ومرتاحون له.

وفيما يتعلق بمسالة المعارضة التونسية قال رشيد صفر ان حكومته تفتح ابوابها للحوار مع المعارضة « التي لم تستوعب دروس الماضي » مشيرا الى ان مشكلتها الرئيسية هي انها لم تعد نفسها سياسيا وليس لها قاعدة عريضة وتريد ان تغالط الراي العام الداخلي والخارجي عن حجمها.

واكد ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لايعتزم تغيير الدستور معربا عن استغرابه لما يشاع عن اعتزام بورقيبة التقدم بمشروع للبرلمان يقترح فيه تعديل بعض نص الدستور.

● رشيد صفر ●

اما عن اسباب انسحاب بلاده من منظمة البلدان العربية المصدرة للبترول « اوابك » فقد اوضح ان تقلص انتاج النفط التونسي هو سبب الرئيسي وراء ذلك مشيرا الى ان بلاده ستصبح بلدا مستوردا للنفط بعد سنوات.

ويذكر ان « اوابك » اعربت في نهاية الاسبوع بعد اجتماع عقدته في الكويت عن اسفها لانسحاب تونس.

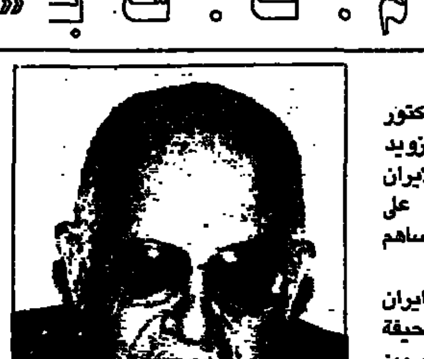
وتساءل صفر قائلا مادمنا سنستورد النفط فكيف يمكن ان نكون بلدا مصدرا له فبعد سنوات سنصبح بلدا مستورد صافيا.

وحول عدم تشغيل الايدي الماهرة التونسية في الخليج اشار الى ان بلاده امام نقطتين بهذا الصدد الاولى المسافة بين تونس وتلك الدول والثانية مستوى الاجور.

واضاف انه رغم هذه العوائق الموضوعية فقد تحركنا وتجاوبنا مع الاشقاء في كل دول الخليج على مستويات متفاوته ووجدنا التجاوب والتفكير العميق للتخفيف من حدة هذه العوائق.

وزير خارجية مصر :ـ

ايران ترفض ايضاح مصير الاسرى المصريين



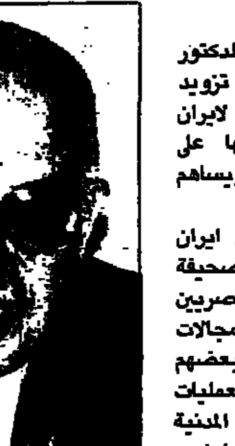
نحاول ايجاد مايكفل « حق المصير » واعتراف م . ت . ف بـ « ٢٤٢، ٣٣٨ »

القاهرة ـ الوكالات ـ
اعرب وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبدالمجيد عن ثقته بان تزويد الولايات المتحدة الامريكية لايران بالاسلحة وشانه ان يشجعها على الاستمرار في موقفها المتصلب ويساهم في اطالة الحرب.

وحول الاسرى المصريين في ايران اوضح عبدالمجيد في حديث لصحيفة « اخبار اليوم » المصرية ان المصريين المتواجدين في العراق يعملون في مجالات مدنية وليست عسكرية .. وان بعضهم تعرض للاسر نتيجةتصاعد العمليات العسكرية وقرب بعض المواقع المدنية التي يعملون بها من تلك العمليات.

وعليه فان مصر قد بذلت وتبذل كل جهودها واتصالاتها من اجل الافراج عنهم.

واضاف وزير الخارجية المصري وفي هذا الصدد قامت مصر باتصالات دولية عديدة ومكثفة منها ماتم مع هيئة الصليب الاحمر في جنيف وكذلك مع السكرتير العام للامم المتحدة ولكننا دائما اصطدمنا بموقف ايران المتعنت



حيث ترفض تقديم اية بيانات عن الاسرى ..

ودعا وزير خارجية مصر جميع الدول العربية والفلسطينيين الى تنسيق مواقفهم ونبذ الخلافات وتوحيد الجهود في اتجاه بلورة موقف عربي مشترك يستند الى استراتيجية مقبولة للسلام.

وقال ان التعاون بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ركن حيوي لاغنى عنه من اجل التحرك في الاتجاه السليم .. واضاف نعتقد ان الاتفاق المبرم بين الجانبين في فبراير ١٩٨٥ لايمثل اساسا من اسس التحرك المنسق فحسب بل يعد في الوقت نفسه ضمانة اضافية لقوة الموقف العربي والفلسطيني.

وقال مازلنا نعتقد في امكانية ايجاد صيغة من خلال الاتفاق تكفل حق تقرير المصير للفلسطينيين مع اعتراف المنظمة بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ حتى يتسنى لها ان تشارك في المؤتمر الدولي مع باقي الاطراف.

واعرب عن اعتقاده بان من الخطا الجسيم ان تلصق مهمة الارهاب بالشعب الفلسطيني والشعوب العربية حيث ثبت ان اعمال الارهاب والتنظيمات الارهابية تنتشر في جميع ارجاء العالم وتنتمي لمختلف الجنسيات واشار الى ان هناك فرقا بين الارهاب وبين حق مقاومة الاحتلال ..

استقالة وزير التعليم الفرنسي

مصرع طالب في مصادمات بين الطلبة والبوليس في باريس

● جانب من مظاهرات الطلبة . واس ـ اب . ●

باريس ـ الوكالات
اعلن امس ان الان ديفاكيه .وزير التعليم العالي الفرنسي قدم استقالته الى رئيس الحكومة جاك شيراك اثر موجة الاضطرابات والمظاهرات الطلابية التي اجتاحت فرنسا مؤخرا احتجاجا على مشروع قرار تقدم به الوزير لاحداث اصلاحات في اسس الدراسة الجامعية

وافادت مصادر حكومية فرنسية ان شيراك الموجود حاليا في لندن لم يعط بعد جوابا على استقالة وزير التعليم العالي.

من ناحية اخرى توفي طالب فرنسي امس بعد اصابته بازمة قلبية حادة اثر تعرضه حسب ما اورد شهود عيان لضرب بالعصي من قبل افراد قوى الامن في وسط الحي اللاتيني في باريس خلال مظاهرة طلابية جرت في الساعات الاولى للصباح ..

ويذكر ان مصادمات جرت خلال المظاهرة الطلابية التي جرت في باريس اول امس ادت الى جرح ٢٠٠ شخص من قوى الامن والطلاب ..

مصرع سبعة اشخاص في اضطرابات السيخ في نيودلهي



● البوليس الهندي ومحاولة لوقف العنف . واس ـ اب . ●

نيودلهي ـ اف ب ـ
ذكرت مصادر الشرطة ان اربعة من السيخ وثلاثة من رجال الشرطة لقوا مصرعهم امس الاول خلال الاضطرابات التي اندلعت امام احد معابد طائفة السيخ بوسط نيودلهي.

وقد لقي رجال الشرطة الثلاثة مصرعهم على ايدي رجال من طائفة السيخ كانوا يستقلون سيارة كبيرة.

وقد فتح رجال الشرطة النار على الفور على رجال الطائفة الاخرين الذين اتخذوا اماكنهم فوق جدران المعبد وقتلوا رجلا وامراة. وقاموا اثر ذلك باطلاق النار على السائق والراكب خارج السيارة وقتلوهما.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان اثنين اخرين من رجال السيخ ممن اتخذوا اماكنهم فوق الشاحنة اصيبوا بجراح خطيرة.

ووسط الارتباك هاجم رجال شرطة مكافحة الشغب ثلاثة من مسئولي الشرطة بنيودلهي كانوا يتواجدون في مكان الاضطرابات الامر الذي اسفر عن اصابتهم باصابات خطيرة.

وقد وقعت هذه المصادمات عقب تجمع نحو ٣ الاف من افراد السيخ بالقرب من المعبد معتقدين انه فرض حظر على مسيرة كان مزمعا تنظيمها

ومن جهة اخرى نظمت مسيرة السيخ التي ضمت نحو ٤ الاف من السيخ دون وقوع حوادث

وقبل ذلك بقليل تجمع نحو الفي شخص من الهندوس احتجاجا على السماح للسيخ بتنظيم مسيرة

وقد استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع واطلقت النار على حشد بعد ان حاولت عبثا تفريقه

وقد اصيب اثنان من الهندوس على الاقل.

وكان حظر التجول قد فرض على المدينة القديمة في اعقاب الاضطرابات التي اندلعت بسبب اغتيال ٢٤ من الهندوس يوم الاحد الماضي على ايدي افراد من السيخ.

انتخاب اعضاء جدد للجنة الامم المتحدة للبرامج والتنسيق

نيويورك ـ اف ب ـ
انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة كلا من البرازيل وبوركينا فاسو والكاميرون والصين واندونيسيا واليابان امس الاول اعضاء لمدة ثلاثة اعوام في لجنة البرامج والتنسيق التابعة للامم المتحدة.

وتجدر الاشارة الى ان هذه اللجنة ستكتسب اهمية كبيرة عند اعداد الميزانية الخاصة بالامم المتحدة

كما يتصدر دعم لجنة البرامج والتنسيق ونظم الاقتراع التي ستجرى داخل هذا الجهاز الاصلاحات التي تناقشها في الوقت الراهن الجمعية العامة سعيا لحل الازمة المالية التي تعاني منها الامم المتحدة

وتطالب كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بان يتم اتخاذ قرارات لجنة البرامج والتنسيق بمقتضى اجماع الاراء وهو الامر الذي ترفضه اغلبية دول العالم الثالث وتعتبر المناقشات في حالةتعثر حاليا.

وفي هذه المفاوضات تزعمت الكاميرون دول عدم الانحياز الرافضة لقاعدة اجماع الاراء كما ان انتخابها داخل هذا الجهاز الذي يتكون من ٢١ عضوا حسب التوزيع الجغرافي ويتم تجديد ثلثهم سنويا مما يعد ضربا من الاشادة بدورها.

ولم يكن امام البرازيل وبوركينا فاسو والكاميرون وتونس دولا اخرى منافسة

وفي المقابل رشحت اربع دول اسيوية لاحتلال ثلاثة مقاعد وهي الصين واندونيسيا واليابان والهند.

وقد حصلت الاولى على ١٣٣ صوتا والثانية على ١١٢ صوتا والثالثة على ٩٦ صوتا والرابعة على ٩٥ صوتا..

ندوة بالاردن عن تخطيط الطاقة في الشرق الاوسط

عمان ـ ق ن ا ـ
بدات في عمان امس ندوة تخطيط الطاقة في الشرق الاوسط التي تعقد بالتعاون بين وزارة الطاقة الاردنية ودول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة.

وتناقش الندوةالتي تستمر حتى الحادي عشر من شهر ديسمبر الحالي مجموعة اوراق عمل حول التعاون الاقليمي والدولي في مجال التخطيط للطاقة.

واستعراض النماذج الاقتصادية المستخدمة في عملية التخطيط واستعراض تجارب الدول العربية والاوروبية وخبرات منظمة « الاوابك ». في التخطيط في قطاع الطاقة وسياساتها وقطاعاتها ودراسة العوامل المشتركة بين البيئة والطاقة.

كما تناقش الندوة دراسة الطلب على الطاقة حاليا ومستقبلا وسبل التعاون بين الدول العربية واوروبا ومجالات الاستفادة من التقنية الاوروبية وتبادل الافكار والخبرات والمعلومات حول الطاقة.

القمة الاوروبية تبحث القضايا العربية والازمة الافغانية والارهاب



● تاتشر تترأس اجتماعات القمة الاوروبية . واس ـ اب . ●

لندن ـ الوكالات ـ
استؤنفت امس جلسات اليوم الثاني من مؤتمر القمة الذي يعقده رؤساء دول وحكومات السوق الاوروبية المشتركة.

ومن المقرر ان تخصص مناقشات لبحث التفاصيل النهائية المتعلقة ببنود البيان الختامي الذي سيعلن عنه في وقت لاحق.

ويذكر ان جلسات ليلة امس الاول كانت قد امتدت حتى ساعات الصباح الاولى حيث جرت مناقشة عدد من القضايا الدولية بما في ذلك الحرب العراقية الايرانية والصراع العربي الاسرائيلي والازمة اللبنانية والوضع في افغانستان بالاضافة الى قضية الارهاب ومشكلة جنوب افريقيا

وقالت مصادر رسمية بريطانية في تصريحات لها صباح امس ان اجتماع القمة قد بحث الوضعين اللبناني الافغاني بالاضافة الى موضوع الارهاب في حين انه تمت مناقشة مطولة لمشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية في اجتماع وزراء الخارجية ..

واوضحت المصادر الرسمية البريطانية في تصريحات ان وزراء الخارجية اكدوا على ان التوتر في منطقة الشرق الاوسط والخليج قد وصل الى حد خطير للغاية وبشكل اصبح من الصعب التكهن بنتائجه ..

كما اعربوا عن شعورهم بضرورة الحاجة الى ما اسموه باحياء زخم عملية السلام الا انهم اكدوا في الوقت نفسه على صعوبة تحديد نقطةالبداية.

وذكرت المصادر ان وزراء الخارجية اتفقوا على اعادةالنظر بشكل مفصل وشامل للاوضاع في منطقة الشرق الاوسط في اول اجتماع قادم لمجلس التعاون السياسي الاوروبي الذي يعقد بانتظام على مستوى وزراء الخارجية

وقالت ان هذا الاجتماع لن يعقد بالضرورة خلال المدة المتبقية من رئاسة بريطانيا للمجموعة الاوروبية التي تنتهي في نهاية العام الحالي ولكن قد يعقد اثناء رئاسة بلجيكا للدورة القادمة خلال النصف الاول من العام القادم ..

واكد وزراء الخارجية الاوروبيين على اهمية استمرار الاتصالات مع دول الخليج العربية بشان الحرب العراقية الايرانية ولكن دون ان يحددوا طبيعة هذا التحرك

واضافت المصادر في تصريحاتها ان السيدة مارجريت. تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية التي ترأس اجتماع القمة تجنبت الخوض في موضوع بيع السلاح لايران وطلب من رؤساء دول وحكومات اوروبا التمسك بموقف موحد وعدم احراج الرئيس الامريكي رونالد ريجان في هذه المشكلات الحرجة على حد تعبيرها ..

« جماعة الحكماء » لتعزيز العلاقات الكورية اليابانية

سيئول ـ كوريا ـ
قال رسميون يابانيون وكوريون ان وزير خارجية اليابان تاداشي كورانارى ونظيره الكوري الجنوبي تشوى كونغ سو قد اتفقا امس على بحث موضوع تشكيل ما يسمى بجماعة الحكماء لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات عديدة.

وذكروا كذلك ان تشوى الذي يحضر في سيئول الاجتماع الوزاري الياباني الكوري الرابع عشر قد توصل الى اتفاق مع كورانارى في اجتماع على حدة.

وقال الرسميون ان جماعة الحكماء المقترح تشكيلها علم ١٩٨٨ سوف تبحث الامور الاقتصادية والعلمية والثقافية بين البلدين

واوضحوا ان كورانارى ايد في الاجتماع بانه يجب استمرار العمل بنظام الافضليةللواردات من كوريا الجنوبية قائلا ان اليابان تود ان يدرس طلب كوريا الجنوبية لتخفيض التعرفات الجمركية في مفاوضات تجارية متعددة الاطراف.

وقد طلب كورانارى تعديل اتفاقية صيد الاسماك بين كورياالجنوبية واليابان المبرمة عام ١٩٦٥ بسبب اتساع نطاق عمليات صيد الاسماك من المياه المحيطة باليابان والتي قوبلت بالشكوى من جانب الصيادين اليابانيين

الكليات التربوية [illegible] خريجيها

يعتبر المعلم احد الركائز الاساسية في العملية التعليمية والتربوية وهو الجزء الذي تبنى عليه كل عمليات التعليم وعلى ذلك جاءت القضية الماضية والتي اثارتها صفحة قضايا وهموم بعنوان « المعلمون في قفص الاتهام » وقد كان لها ردود كثيرة من رجال التربية والتعليم .

ورغبة منا في استكمال بعض العناصر واعطاء الفرص لبعض رجال التعليم للتحدث في هذه القضية العامة قمنا بطرح بعض الاسئلة على من لهم علاقة باعداد المعلمين وهم :

الدكتور سعد الحريقي « عميد كلية التربية »، الاستاذ حمد خالد الخالدي « عميد الكلية المتوسطة بالاحساء »، الدكتور سعد الناجم « وكيل كلية التربية »، الاستاذ محمد عبدالله الجغيمان « وكيل الكلية المتوسطة بالاحساء »، الدكتور عبداللطيف حمد الحليبي « رئيس قسم التربية العملية بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء »، الاستاذ محمد القريني « مدير شئون الطلاب بالكلية المتوسطة بالاحساء »، الاستاذة هدى الكرود معيدة بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالاحساء ..

● د . سعد الحريقي : المرحلة الابتدائية من اخطر مراحل التعليم واولاها بالعناية

● الاستاذ محمد الجغيمان : يجب الاعتماد على البحوث العلمية لمعرفة مشاكل التعليم وحلها

● الاستاذة هدى الكرود : النقاش بين الطالبة والمعلمة انجح وسيلة للاستيعاب

■ د /سعد الحريقي ■ محمد الجغيمان ■ حمد الخالدي ■ د عبداللطيف الحليبي ■ محمد موسى القريني

● الاستاذ حمد الخالدي : الوزارة تسعى الى تخريج معلمين مؤهلين علميا وتربويا

● د. عبداللطيف الحليبي : يجب مشاركة طلبة وطالبات كليات اعداد المعلمين في النشاطات والخبرات العلمية التي يقوم بها المعلم

● د. سعد الناجم : يمكن للطالب الاعتماد على المراجع حينما تتواجد الكتب المتخصصة في مكتباتنا

● عن عدم وجود مدرسين مؤهلين للتدريس في الصفوف الدنيا بالمرحلة الابتدائية يقول الدكتور سعد الحريقي .

ـ نعم هذا كلام صحيح اذا كان المقصود بذلك التاهيل التربوي . فنحن نعتقد ان المرحلة الابتدائية من اخطر مراحل التعليم واولاها بالعناية .

ولا ابالغ اذا قلت ان قدرا كبيرا من شخصية الطالب تبنى في هذه المرحلة لذلك فقد اولت الحكومة هذه المراحل عناية ملموسة فانشات الكليات التربوية في معظم جامعات المملكة، وفتحت الكليات المتوسطة ايضا التي من خلالها يعد المدرس اعدادا تربويا وعلميا .

ونحن في جامعة الملك فيصل كلية التربية قد اسهمنا عمليا في خلق المدرس المؤهل تاهيلا تربويا. فبالاضافة الى مانقوم به في هذا المجال فقد وافق مجلس الجامعة في احدى جلساته على قبول خريج الكلية المتوسطة في الكلية لمتابعة دراسته، وتمكينه من تحصيل اكبر قدر من المعرفة ..

● اما الاستاذ محمد الجغيمان فيقول :

ـ تعتبر المرحلة الابتدائية القاعدة الاساسية في العملية التعليمية فهي المؤسسة الاولى الموكل اليها تربية الاجيال تربية صحيحة وامدادهم بالاساسيات من الخبرات والمعلومات والمهارات اللازمة لهم في حياتهم، ولم تعد وظائف المرحلة الابتدائية قاصرة على مساعدة التلاميذ في اجتياز الامتحانات التي تعطى لهم في نهاية كل علم دراسي. وانما امتد ليشمل توجيه الاطفال في مختلف نواحي حياتهم وتعطى عناية اعم واشمل من حيث مراعاة نموهم في الفصل وفي المدرسة وفي الاسرة والمجتمع بوجه علم .

واذا ما ادركنا ان هذه المرحلة تتعهد الطفل بالتربية والتوجيه من سن السادسة الى سن الثانية عشرة وهي السن الطبيعية التي يجب ان ينتظم فيها الطالب ويتخرج منها وتشكل منعطفا بالغ الاهمية في نموه الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي، تبين لنا حجم المسئولية الملقاة على عاتق واضعي ومخططي البرامج في هذه المرحلة لياتي بعد ذلك دور منفذي هذه البرامج من مدرسين واداريين وطلبة .

ان التدني الملاحظ في مستوى الطلاب العلمي والثقافي في كافة المراحل التعليمية مرجعه خطا في المبادىء والاسس التي يجب ان تكون عليه الانشطة التعليمية في السنوات الثلاث الاولى من المدرسة الابتدائية والى تطبيق طرق التدريس غير الملائمة لمستوى. نموهم العقلي ونضجهم الجسمي والى وجود بعض المدرسين غير المؤهلين تاهيلا تربويا ونفسيا كافيا يمنحهم الالمام التام بطبائع الاطفال والتعامل معهم وفق اسس علمية سليمة وخطوات عمل مدروسة .

من المسلم به ان مشكلة عدم وجود مدرسين مؤهلين في الصفوف الدنيا تكاد تكون منتشرة في جميع عالمنا العربي، والمملكة كواحدة من هذه الدول تعاني في مدارسها الابتدائية من هذه الظاهرة هذا ولعلي اجد العذر في عدم اهتمام القائمين على شئون التعليم بايجاد هذا النزع من المدرسين. فالنقص الحاصل في عدد المعلمين السعوديين يجعل من الصعب على الاقل في الوقت الحاضر تركيز الاهتمام لعمل دراسة شاملة ومتكاملة في ايجاد انسب الحلول لهذه الظاهرة. فالزيادة الهائلة التي تشهدها المملكة في اعداد الطلاب وفي اعداد المدارس لاتواكبها زيادة مناسبة في اعداد المدرسين السعوديين فيما يحتم على المؤسسات التربوية والتي تتمثل في كليات التربية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في المملكة ان تتصدى لمعالجة هذا النقص وان نحرص على تزويد المجتمع بما يحتاجه من معلمين اكفاء قادرين على اداء مسئوليات مهنة التعليم بجدارة .

ان المتتبع لدراسة ظاهرة تدني المستوى العلمي والثقافي لدى بعض طلابنا في مختلف المراحل التعليمية يجعل من الواجب الاسراع في ايجاد الخطط المبنية على الدراسة العلمية المنظمة والفهم الواقعي لمستوى النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي لطلبة المستويات الثلاث الاولى في سبيل تامين معلمين قادرين على التعامل مع هذه الفئة من الافراد ويملكون القدرة على معرفة خصائص نموهم والفوارق الفردية التي بينهم سواء في الاستعدادات او القدرات .

ولا اخال نفسي اني اخرج عن الحقيقة اذا ما قلت ان وزارة المعارف ممثلة في الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات تقوم وبكل جدارة واقتدار وكفاءة عالية بتخريج كوادر وطنية متخصصة في مختلف الفروع العلمية والادبية لتزاول المهنة في المدارس الابتدائية ابتداء من السنة الرابعة الى نهاية السنة السادسة ولكن سنوات التاسيس وهي المراحل الثلاث الاولى فبالرغم من اقتدار خريجي الكليات المتوسطة بالقيام بهذه المهمة الا اننا يجب ان نعمل على ايجاد افراد ذوي خبرات وكفاءات خاصة تستطيع التعامل مع الاطفال وتلم المام كافيا بمتطلبات هذه المراحل ..

وفي سبيل مواجهة هذه الظاهرة يجب ان نتساءل عن الدور الذي يجب ان تنهض بـه الكليات المتوسطة المنتشرة في انحاء المملكة في اعداد معلمي السنوات الثلاث الاولى من المرحلة الابتدائية .

وللاجابة على هذا السؤال اقول ان هناك عدة اعتبارات يجب ان تتبناها هذه الكليات و هي :

١ ـ اختيار افراد ذوي خصائص جسمية وعقلية واجتماعية متميزة

٢ ـ اعدادهم اعدادا خاصا يتفق وطبيعة من سوف يتعاملون معهم من حيث نضجهم الجسمي والعقلي والانفعالي

٣ ـ التركيز على مواد التربية وعلم النفس واعتبار المواد الاخرى متطلبات يجب ان يدركها ولكن من غير تخصص

٤ ـ تدريبهم على كيفية انتاج وسائل تعليمية بسيطة من بعض الخامات المتوفرة في البيئة لانها تعتبر خير معين على فهم الطالب في هذه المرحلة .

٥ ـ تدريبهم على تشغيل وصيانة الاجهزة التعليمية المتوفرة في المدارس وتعريفهم بالامكانات التربوية المتوفرة في كل جهاز من هذه الاجهزة وكيفية الاستفادة منها .

٦ ـ ان يدرس بعد تخرجه فصلا واحدا فقط ويستمر معه حتى ينتقلوا الى الصف الرابع .

● اما الاستاذة هدى الكرود فتقول عن عدم وجود المؤهلات من المدرسات في المرحلة الابتدائية :

ـ تمثل المدرسة الابتدائية المرحلة الاولى من مراحل التعليم العام ويسبق تلك المرحلة عادة مرحلة رياض الاطفال، ولكن التعليم فيها غير رسمي .. وتعتبر المرحلة الابتدائية هي اساس التعليم ولهذا فالتعليم الابتدائي له اهداف يجب تحقيقها ومن هذه الاهداف :

١ ـ تدعيم العقيدة الاسلامية في نفوس التلميذات

٢ ـ ان تعمل على تمكين التلميذات من استخدام اللغة العربية « لغتهم القومية »

٣ ـ ان يقفن على تاريخ امتهن الاسلامية والعربية

٤ ـ تبصرهن باهم القوانين والحقائق العلمية

٥ ـ ان يتمكن من التعامل مع الارقام في كثير من حياتهن

٦ ـ ان تعني المدرسة بـاجسامهن كعنايتهن بارواحهن وعقولهن

٧ ـ ان توفر للتلميذات الفرصة الكافية والمناسبة للتعبير عن مشاعرهن واحاسيسهن

٨ ـ ان تعد التلميذات للحياة المنزلية والاسرية

٩ ـ ان ترسخ في الفتاة القيم والمبادىء الدينية والخلقية

١٠ ـ ان تعمل المدرسة على ان تتكامل تربية التلميذات وان تكون لهن شخصية متزنة

١١ ـ ان تتيح الفرصة امام التلميذات لتدريبهن على العمل الجاد والبناء .

وعلى هذا الاساس فعلى معلمة المرحلة الابتدائية ان تراعي جاهدة تحقيق تلك الاهداف للرقي بمستوى طالباتها .

اما بالنسبة لعدم وجود معلمات مؤهلات لتدريس المرحلة الابتدائية فيرجع الى :

١ ـ كان التعليم المعلمة في الماضي « عاما » اي لم يكن هناك تخصصات لمختلف المواد الدراسية التي تدرس في المرحلة الابتدائية .. مما يجعل تحصيل المعلمة العلمي تحصيلا قاصرا

٢ ـ كذلك يرجع الى شخصية المعلمة والبيئة المحيطة بها فالمعلمة الناشئة في بيئة اجتماعية سليمة يكون ذلك واضحا في سلوكها الاجتماعي وطريقة تعاملها السليم مع تلميذاتها بحيث تكون لهن القدرة الحسنة ونجد هذا واضحا ايضا في الالفاظ المختارة اثناء القاء المعلومات او حتى التعامل ..

٣ ـ عدم وجود الدورات الكافية عن طريق تعليم المعلمات الطريقة الصحيحة والتربوية لتعليم المرحلة الابتدائية

٤ ـ هناك بعض من المعلمات يركن الى الراحة فلا يكلفن انفسهن بزيادة تحصيلهن العلمي عن طريق القراءة والمعرفة اثناء ممارسة عملية التعليم مما يجعل معلوماتهن قاصرة ومختصرة على الكتاب المدرسي وكتاب المعلم .. بالاضافة الى عدم الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية الخاصة بالدروس على ان الوسائل التعليمية مهمة جدا ولاسيما في المرحلة الابتدائية حيث ان الطالبة لاتستطيع فهم المعلومات نظريا فقط بل لابد ان يصاحب القاء المعلومات وسائل تساهم بالشرح والتوضيح لتلك المعلومات .

٥ ـ ازدحام جدول معلمة الابتدائية بالحصص وخاصة المرحلة الدنيا « اول وثان وثالث » مما يجعل التدريس لديها عملية روتينية لانشاط فيها ولامساهمة ..

● اما الدكتور سعد عبدالرحمن الناجم فيقول :

ـ من المؤسف حقا ان تضع المدرس الضعيف في الصفوف الدنيا كتقلنا لمن عمل مشكلة في احدى المدارس للعمل في ادارات التعليم كثير من الاطفال ينتقلون من مرحلة تعليمية الى اخرى باخطاء اساسها التعليم الابتدائي. هناك بعض الكلمات التي ينطقها الاطفال خطا ويستمر هذا الخطأ دون تصحيح ونظن انه عيب خلقي في النطق وهذا غير صحيح .

في رايي المتواضع : لقد حان الوقت بان نكثف الدورات المتخصصة لمعلمي المرحلة الابتدائية بشكل يخالف العشوائية الحالية في برامجنا . دعونا نستفيد من خبرة من قضوا سنين طويلة في التعليم الابتدائي ونتوجها بما استجد من نظريات حديثة في هذا المجال ونأتي الافضل لمدارسنا .

ان خطأ طالب الثانوية او الجامعية في الاملاء فمثلا يرجع لمدرس المرحلة الابتدائية اولا واخيرا .

وليس العيب ان نخطيء ولكن العيب ان لانعترف باخطائنا بل العكس نذافع عنها دفاعا مستميتا ..

● اما الاستاذ حمد الخالدي فيقول :

ـ تهيئة معلم المرحلة الابتدائية موضع اهتمام وزارة المعارف منذ ان كانت مديرية للمعارف علم ١٣٤٤هـ وحتى وقتنا الحاضر .. وياتي اهتمامها منظما ومدروسا وتدرجه يـواكب التطور التربوي والتعليمي لهذه البلاد .. فبدلا من ان كانت تسند مهنة التدريس في المدارس التحضيرية او الابتدائية لكل من يجيد القراءة والكتابة .. اسس المعهد العلمي السعودي بمكة علم ١٣٤٥هـ لاعداد معلمي المرحلة التحضيرية ثم دار التوحيد بالطائف علم ١٣٥٦هـ ثم جاءت معاهد اعداد المعلمين الابتدائية ذات السنوات الدراسية الثلاث بعد الشهادة الابتدائية بالاضافة الى معاهد المعلمين الليلية للمدرسين الذين على راس الخدمة .. ثم استعيض عنها بمعاهد المعلمين الثانوية وهي ذات سنوات دراسية ثلاث يقبل فيها الطالب بعد حصوله على الكفاءة المتوسطة .

ولاعداد كوادر وطنية ذات خبرة عالية للعمل في حقل التدريس انت الكليات المتوسطة واخذت في التوسع والزيادة الى ان وصل عددها في عامنا الحالي ١٤٠٧هـ اربع عشرة « ١٤ » كلية .. ولخذ بتصفية ماتبقى من معاهد اعداد المعلمين الثانوي .

والكليات المتوسطة تستقبل الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة والمدرسين الذين هم على راس الخدمة ولديهم المؤهلات المطلوبة .. والمقررات الدراسية بها تتمشى مع طموحات وزارة المعارف حيال هذه المرحلة الاساسية من التعليم .. ومتفقة مع الهيكل التعليمي في جامعات المملكة من حيث نظام الساعات المعتمدة للمقررات وكادر اعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية .

والمنتمون للكليات المتوسطة من الدارسين او الطلاب بفضل ما يقدم لهم من خبرات علمية وتربوية كفيلة بان يصبحوا قادرين بعد تخرجهم على توصيل المعلومات الى اذهان التلاميذ باحدث الاساليب التربوية .. ويؤيد صحة القول ماتلقيناه ونحن في الاحساء من انطباعات مديري المدارس ازاء خريجي الكلية .

والرفع الحقيقي لمستوى المعلم والمعلمة لايقف عند مجرد التخرج من الكليات المتوسطة او كليات التربية والمعاهد الخاصة باعداد المعلمين .. وانما يتم عند حرص المعلم نفسه ـ اثناء ممارسة المهنة ـ المثابرة في تقديم ما اكتسبه من خبرة بضمير متيقظ. وزيادة البحث. الاطلاع في مجال تخصصه وثقافته العامة .. واغتنام فرص الانتماء للدورات والبرامج التربوية ذات العلاقة .

وفي سبيل اتاحة الفرصة لخريجي الكليات المتوسطة لمواصلة دراساتهم في كليات التربية .. فانه بحمد الله وتوفيقه صدرت موافقة جامعة الملك سعود في ١٤٠٤/١١/٢هـ على مواصلة خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات الدراسة فيها .. هذا والجهود مبذولة والتنسيق قائم مع باقي الجامعات للحصول على نفس الهدف .

● وعن ظاهرة اعتماد الكثير من الخريجين على حفظ المادة التي سيلقيها على طلبته يقول الدكتور سعد الحريقي :

ـ لااستطيع ان اخطئكم في ذلك فربما فيه جانب من الصحة ولكن الذي اود ان تعرفوه ان من اهم ماتحرص عليه كليات التربية هو بناء شخصية الطالب البناء العلمي النابع من التعليم الذاتي الموجه .

وربطه دائما بالمكتبة كجزء اساسي لتعليمه . وتعد الابحاث التي يكتبها الطالب بنفسه، ويعتمد فيها على البحث والتنقيب، وابداء الراي من اهم الاسس في مجال تخصصه . وتبقى بعد ذلك الفروق الفردية التي يتميز بها الطلاب انفسهم، وهي التي تحدد المستويات المختلفة للطلاب عادة ولغير الطلاب في جميع الاعمال والمجالات ..

● اما الاستاذ محمد الجغيمان فيقول .

ـ ان اصدار حكم كهذا يجب ان ينبع من واقع ملموس وهذا لاياتي الا عن طريق دراسة احصائية متكاملة تعتمد على اسلوب البحث العلمي الدقيق حتى نتبين ما اذا كانت هذه الظاهرة موجودة في الواقع ام لا ..

وعلى اي حال فلنا اوافق السائل على ان هناك بعضا ممن انيط بهم القيام بمهنة التدريس يستخدمون طريقة الاستظهار في تدريسهم، وحكمي هذا نابع من واقع خبراتي وتجاربي الشخصية في مجال التعليم سواء عندما كنت طالبا او مدرسا او محاضرا حاليا .

من المسلم به ان مناقشة هذه القضية تجرنا الى البحث والتقصي عن الاسباب الكامنة وراءها فليست هناك مشكلة بدون مسببات والاسباب التي تختبيء وراء هذه الظاهرة كثيرة ومتعددة منها ما يتعلق بالاعداد قبل المهنة وفي اثناء مزاولتها ومنها ما يتعلق بالمناهج ومنها ما يتعلق بالطرق المستخدمة في التدريس ومنها ما يتعلق بالمباني المدرسية، وياتي دور المعلم كاحد اهم وابرز هذه العناصر جميعا فمهما تحدثنا عن تطوير العملية التعليمية فان المعلم الجيد يمثل دائما شرطا رئيسيا فيها فاحسن المناهج الدراسية قد تموت في يد معلم لايقدر على تدريسها، بينما المنهج الميت قد تعود اليه الحياة اذا ما وجد معلما قديرا متفتحا .

ان مدارسنا تعاني من وجود هذه الفئة القليلة من المدرسات والمدرسين الذين رفضوا ويرفضون مسايرة التطور الهائل الذي تشهده مملكتنا في شتى المجالات لحكومتنا الرشيدة ممثلة في جهاز وزارة المعارف قد وفرت كل متطلبات الرقي والتقدم في شئون التعليم ايمانا منها بان التعليم هو الدعامة الاساسية التي تقوم عليها التنمية الشاملة فما زيادة الميزانيات المخصصة لشئون التعليم علما بعد عام الا دليل واضح على ذلك ..

هذا ولقد اهتمت الدولة بكل ما من شانه ان يساعد على تطور المعلم فاهتمت بالمنشات والمباني المدرسية وزودتها باحدث ما انتجته « التكنولوجيا » الحديثة من اجهزة ومعدات ووسائل. كذلك ما تم انجازه بالنسبة لتطوير المناهج .

وتبدو عناية المملكة جلية في سبيل تطوير المعلم والمعلمة وذلك عن طريق كليات التربية والكليات المتوسطة بنين وبنات ومراكز العلوم والرياضيات المنتشرة هنا وهناك في ارجاء المملكة المترامية الاطراف .

ان المدرسين الذين مضى على تخرجهم من معاهد اعداد المعلمين او مراكز الدراسات التكميلية عدة سنوات ويرفضون تطوير انفسهم بالتحاقهم باحدى الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات او بالدورات التي تنظمها وزارة المعارف لتزويدهم بكل جديد والمستحدث في العلوم المختلفة كالرياضيات الحديثة والعلوم الطبيعية واستخدام تكنولوجيا التعليم الحديثة في المدارس، يجب تنحيتهم عن هذه المهنة وايجاد مناصب تعليمية اخرى لهم تتناسب وقدراتهم وامكانياتهم المحدودة فهذه المهنة لاتريد الا من يخدمها باخلاص ويحرص على رفع المستوى في المادة والطريقة وتطوير المهارة التعليمية والمعرفة وزيادة القدرة على الابداع والتجديد .

وبالاضافة الى ماتقدم احب ان انوه الى ان ادارات التعليم في المملكة ترتكب خطا غير مقصود عندما تعيد تعيين من ينسحبون من الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات باعذار غير مقبولة لدى ادارات هذه الكليات والمراكز في مهنة التدريس من جديد، فهؤلاء قد اثبتوا بما لايدع مجالا للشك عدم قدرتهم على التطوير والتجديد، فبدلا من تقديم فلذات اكبادنا وجعلهم ضحايا

تحقيق : عادل الذكرالله

لهم، يجب وضعهم في المكان المناسب الذي يوافق قدراتهم وامكانياتهم العقلية الضحلة ولذا استطيع ان اقول اننا جنبنا طالباتنا وطلابنا تلك الفئة من المدرسين الذين يعتبرون ناقلين فقط ما احتوته صفحات الكتب الدراسية واوجدنا البديل القادر على فن التعامل مع المادة والطالب والوسائل المتبعة في العملية التعليمية القادر على مجاراة التطور الهائل الذي يحدث في مجال التربية والتعليم من نظريات حديثة وطرق جديدة ..

● اما الاستاذة هدى الكرود فتقول :

التلميذة والمنهج قطبان يجب اتصالهما .. وطريقة التدريس هي حلقة الوصل بين هذين القطبين وسبيل خلق الالفة بينهما وجعل كل منهما معروفا لصاحبه في المدرسة اذ تتوقف على طريقة التدريس نجاح اخراج المنهج الى حيز التنفيذ واستفادة التلميذات ونموهن ذلك ان الطريقة تتضمن كيفية اعداد المواقف التعليمية المناسبة وجعلها غنية بالمعلومات والمهارات والعادات والاتجاهات والقيم المرغوبة فيها وكيفية اعداد الوسائل التعليمية وتوفير ما يتناسب فيها لتلك المواقف وكذلك كيفية توجيه نشاط التلميذات وفاعليتهن التوجيه السليم وتزويدهن بخبرات تربوية مفيدة خلال مواجهتهن المواقف التعليمية المختلفة .

فطريقة التدريس المناسبة هي الوسيلة الفعالة التي تستطيع بها المعلمة ان تخلق من المنهج والتلميذات شيئا اخر .

والسبب في ان خريجات الكليات يعتمدن على الحفظ يرجع للاسباب الآتية :

١ ـ يرجع اولا لطريقة التدريس التي تلقتها المعلمة اثناء دراستها في المراحل الدراسية حيث كانت تعتمد على إلقائها فقط دون مساهمة التلميذة في الدرس ومن هذا المنطلق اصبحت هذه الطريقة هي الطريقة المثلى للتدريس

٢ ـ تحديد المعلمة بزمن محدد عليها ان تنجز فيها مراحل الدرس المختلفة مما يجعل ان تلتزم بالمراحل وينعكس بالتالي على طريقة القاء المعلومات دون توضيح او فهم .

٣ ـ ان كثيرا من المعلمات لايكلفن انفسهن بالاطلاع على المراجع المختلفة التي تتصل بدروسهن مما يجعلها تكتفي بالكتاب المدرسي وكتاب المعلمة على العلم بان الكتاب المدرسي موضوع بحيث يتناسب مع سن التلميذات وليس للمعلمة

٤ ـ الثقة بالنفس صفة اساسية في المعلمة حيث يجعل بعض المعلمات اللاتي لايثقن بانفسهن يشعرن بالخوف من نسيان جزء من الدرس مما يسبب لهن الارتباك امام التلميذات فتضطر الى الحفظ ..

● وعن عدم استطاعة خريجي الكليات التربوية ادارة الانشطة اللاصفية عند تسلمهم زمام التدريس يقول الدكتور سعد الحريقي :

ـ ابتداءا اود ان احتاط فاقول : هذا اتهام ينبغي ان ننزه الخريجين منه لاسباب منها : ان خريج الكليات التربوية عادة ملم ـ اكثر من خريج الكليات الاخرى ـ بالنشاطات الصفية واللاصفية، لانه يدرس هذه النشاطات ضمن مقررات ثابتة في الكلية، وضمن مقررات لاحقة بمادة التخصص فطالب اللغة العربية مثلا يمارس هذه النشاطات داخل غرفة الفصل وخارجها فالطلاب هم المنظمون للقاءات الادبية مع اعضاء هيئة التدريس مثلا، وهم المسئولون عن اصدار النشاطات الادبية الاخرى على صفحات المجلات . وكذلك طالب التاريخ، فمن نشاطاته ـ على سبيل المثال : زيارة الاماكن الاثرية وزيارة المتحف الوطني، واعداد تقارير خاصة بذلك، مما يعد تكريسا واضحا للنشاط اللاصفي .

ولكن كون هذه النشاطات غير ظاهرة تماما بالمدارس كما تقولون، فما اعرفه انا ان النشاط المدرسي احد اركان الدراسة الاساسية، وهو ضمن برامج المدرسة .

وعلى العموم يمكن ان يوجه هذا السؤال للمدارس .

● اما الاستاذ حمد الخالدي فيجيب على نفس النقطة قائلا .

ـ من ابرز اهداف الكليات التربوية تخريج معلمين وطنيين اكفاء مؤهلين علميا وتربويا للعمل في حقل التدريس... وكذا تطوير قدرات المعلمين الذين هم على راس العمل باستكمال تاهيلهم ورفع كفاءاتهم .. هذا وتتعاون جميعها مع الجهات التعليمية على حل المشكلات التربوية ... واعداد البحوث والنشاطات والبرامج المختلفة التي تتطلبها مقتنيات التطور في مجال التعليم .

ونحن في الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات نتيجة لما ترسمه وزارة المعارف من خطط رامية الى تحسين مستويات المعلم والمدرسة والطالب .. يجري في داخل تلك الكليات التنظيم الدقيق الهادف والاشراف المتكامل على النشاطات الطلابية في المجالين المنهجي واللامنهجي .. للايمان العميق بجدواها في تنمية المواهب المتنوعة ... واذكاء الفكر وتحقق الاستجابة لاهداف التعليم في مراحله المختلفة .. كما واننا على يقين تام بان الاثر الحميد لذلك سيظهر على معلم المستقبل اثناء مزاولته المهنة بعد التخريج للمعلومات التربوية والمهارات والنشاطات التي اكتسبها من خلال تواجده بالكلية وبات من السهل ان تكون لديه الاستطاعة في ادارة الانشطة اللاصفية في المدرسة .

ولما سلف ذكره فانه من غير المقبول ان نحكم على من تخرجهم الكليات التربوية بانهم لايستطيعون ادارة الانشطة اللاصفية عند تسلمهم زمام التدريس ـ كما ورد في الاتهام ـ واود ان اوضح هنا لمن لايعطي الانشطة اللاصفية حقها من العناية والاهتمام بانه مخطيء .. فالتجارب التربوية الواقعية عكست التوهم السائد بان الانشطة اللامنهجية تشغل الطلاب عن التحصيل العلمي او تقف عقبة امام طريق تفوقهم .. وتبين ان المساهمين من الطلبة في الانشطة اللامنهجية بالطرق المنظمة والمدروسة اكثر تفوقا من غيرهم .. ويعود ذلك الى ما يقومون به من انشطة حرة محببة ذات صلة مباشرة او غير مباشرة بالمواد المنهجية فتساعدهم على التحصيل العلمي والتفوق الدراسي .

والى كل الآباء انشد استمرار تعاونهم مع المدرسة لان في ذلك خير للصالح التربوي وخير لابنائهم ومجتمعهم ..

● اما الاستاذة هدى الكرود فتجيب ايضا على نفس السؤال بالآتي :

ـ اذ تعبر التلميذات عن ميولهن ويشبعن حاجاتهن كما انهن يتعلمن فيها مهارات وصفات يصعب تعلمها في الفصل مثل التعاون مع الغير .. تحمل المسئولية .. ضبط النفس .. احترام العمل اليدوي واتقان بعض المهارات .

والعبرة الاساسية ليست في ان تنهض مدارسنا بالنشاط اولا تنهض . او ان تكثر من النشاط اوتحد منه .. وانما في ان تحرص المدرسة على جعل كل نشاط فيها مربيا بالفعل وذلك بتجديد اهدافه والتخطيط له على بصيرة وتنفيذه على النحو الذي يؤدي الى اكساب التلميذات القائمات بها بصرا وفكرا ومهارة ويمكن تلخيص اهمية النشاط بالنقاط الآتية

١ ـ النشاط مجال لتعبير التلميذات عن ميولهن واشباع حاجاتهن

٢ ـ تعليم التلميذات اشياء يصعب تعليمها في الفصل

٣ ـ النشاط وسيلة لتنمية ميول التلميذات ومواهبهن

٤ ـ النشاط يثير استعداد التلميذات للتعليم

٥ ـ النشاط خارج الفصل يهيء للتلميذات مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة .

اما من ناحية عدم استطاعة خريجات كلية التربية ادارة الانشطة اللاصفية هي :ـ

١ ـ يعتمد هذا اولا على شخصية المعلمة بصرف النظر عن التحصيل العلمي لها فالمعلمة ذات الكفاءة العالية والتي تتميز شخصيتها بالابتكار والخيال الخصب تستطيع ان تنمي في طالبتها الابتكار والخيال الواسع وبهذا يساعدهن على تحقيق الاهداف المنشودة اما المعلمة غير النشيطة فهي لاتسعى بالرقي بنفسها ثم بطالباتها وبهذا ينعكس على نشاطاتها .

٢ ـ كما انه يرجع القصور الى انها اثناء دراستها الجامعية لم تتلق اي من المعلومات الخاصة بالانشطة اللامنهجية واهدافها ولم تطبقها عمليا وبهذا تكون عملية النشاط اللامنهجي جديدا عليها وتحتاج الى وقت طويل للتكيف معه ومسايرة هذا العمل .

٣ ـ الوقت المخصص لتلك الانشطة في المدارس قصيرة جدا بحيث لاتستطيع المدرسة والطالبة على السواء المساهمة في تحقيق الاهداف المطلوبة .

٤ ـ ازدحام الجدول بالحصص مما يجعل المدرسة غير قادرة على الانتاج .

اما ساعات التطبيق التي ياخذها الطالب في اثناء دراسته بالكلية هل هي كافية لاعداده اعدادا جيدا ام لا؟ فيقول الدكتور سعد الحريقي :

ـ ساترك الجواب لكم بعد اعطائكم نبذة عن ساعات التطبيق التي ياخذها الطالب بالكلية. فهو يدرس هذه الساعات في سنة كاملة مقسمة على فصلين الاول للدراسة النظرية، والتي من خلالها يتعرف على طريقة تدريس المادة التي تخصص فيها بفروعها المختلفة. وتتضمن الدراسة النظرية ساعات مشاهدة يذهب فيها الطالب الى المدارس فيشاهد طريقة تدريس المادة على يد الاساتذة المتعاونين في مدارسهم.

والثاني، دراسة تطبيقية بحيث يوزع الطلاب الخريجون في مختلف التخصصات على المدارس المختلفة، ويعطي كل طالب جدول الدراسة على مدى فصل دراسي كامل ويكون في هذا الحال تحت اشراف الاساتذة المتخصصين في المجالين التربوي والعلمي، بمعنى انه يتابع من قبل استاذ في التربية واستاذ في التخصص، بالاضافة الى الاشراف عليه اشرافا سلوكيا وعلميا من قبل مدير المدرسة الذي تشركه الكلية في تقييم الطالب، والاستاذ المتعاون اصلا في المدرسة.

واعتقد ان في ذلك جوابا ارجو ان يكون شافيا.

ويقول د.عبداللطيف الحليبي :

ـ من المستحسن اولا ان نتعرف على ماهية التطبيق العملي والمعروف في كليات اعداد المعلمين بالتربية العملية بانها مجموعة النشاطات المختلفة التي يتعرف من خلالها المتدرب على جوانب العملية التربوية بالتدريج بحيث يبدأ بالمشاهدة ثم يشرع في تحمل الواجبات التي يقوم بها المعلم الى ان يصل في نهاية المطاف الى ممارسة اعمال المعلم ممارسة كاملة وتعتبر فترة التربية العملية اختبارا مبدئيا لمدى نجاح تلك الكلية في اعداد المتدرب كي يصبح معلما جيدا. كما انها وحدها القادرة على معرفة مقدار ما تحصل عليه المتدرب من دراسته النظرية والعملية اثناء فترة اعداده. وللاجابة على سؤالكم حول المدة الكافية للتربية العملية فلابد من التطرق الى اهدافها الاساسية فهي :

ـ تدفع بالمتدرب كي يثبت مدى قدرته على التدريس او العكس.

ـ تعود المتدرب على العملية التعليمية في ميدانها الحقيقي.

ـ توضح المبادىء النظرية التي يدرسها المتدرب في الكلية.

ـ تعطي المتدرب نظرة ايجابية نحو مهنة التدريس.

ولكي يحقق برنامج التربية العملية الاهداف المرجوة فلابد من اتاحة الفرصة لطلاب وطالبات كليات اعداد المعلمين كي يتعرفوا على برنامج العمل من خلال المشاركة في العديد من النشاطات والخبرات العملية التي يقوم بها المعلم في مدرسته وكلما تنوعت تلك المواقف التربوية كانت الفائدة التي يجنيها المتدرب اكبر. ولذا فان التربية العملية لا تهيء للمتدرب فرصة التعرف

[البقية ص١٨]

كلمة اليوم

الرياض في باريس

بعد النجاح الذي حققه معرض الرياض بين الأمس واليوم في لندن وقبلها في مدن المانية أخرى .. تستعد العاصمة الفرنسية لاستقبال هذا المعرض لينقل الى الفرنسيين جانبا من تطورنا ونهضتنا وحضارتنا العريقة .

والباريسيون ليست غريبة عليهم حضارة الشرق ، ولكنهم سيدركون من خلال مشاهداتهم في معرض الرياض بين الامس واليوم ان حضارة العرب لم تندثر وان البلدان العربية لا تزال تعيش تواصلا حضاريا مع الماضي .. مستفيدة من معطيات الحاضر وانجازاته ، لتحقق مكاسبها القومية والوطنية الخاصة .. فوجود معرض الرياض في باريس لا يعني المملكة فقط ، بل هو يعني كل الدول العربية لانه يعطي صورة مشرقة لواقع الدول العربية وتسخيرها لكافة امكانياتها من اجل صنع نهضة تساهم في حضارة انسان هذا العصر .

وليست الرياض سوى رمز للتقدم والازدهار الذي تعيشه المدينة السعودية ، التي استطاعت ان تكون كبقية مدن العالم الكبرى ، والتي استغرق وصولها الى هذا المستوى قرونا وقرونا ، بينما تحقق للمدينة السعودية هذا التقدم والازدهار خلال سنوات قليلة اذا ما قورنت بسنوات تقدم وازدهار مدن العالم الكبرى .

ثم ان نمط الحياة في بلادنا قد استفاد من معطيات العصر مما لا يتعارض مع القيم الاسلامية النبيلة والموروث الحضاري الناصع ، وهذا ما سيشاهده سكان باريس والوافدون اليها من خلال محتويات معرض الرياض بين الامس واليوم .

لقد تعددت اوجه النهضة في بلادنا ولم تعد مقتصرة على جانب معين من جوانب الحياة كما اتسمت هذه النهضة بالشمولية لكل اجزاء بلادنا ، فلم تقتصر على منطقة دون اخرى ، او مدينة دون اخرى ، بل شملت كل المناطق وكل المدن .

وكما خرج البريطانيون وقبلهم الالمان بانطباعات جيدة عن معرض الرياض ، فان الفرنسيين ايضا سيخرجون بنفس الانطباع تأكيدا للصداقة التي تجمع الفرنسيين والعرب على صعيد العمل من اجل خير البشرية .

ان المردود الاعلامي الذي سيحققه المعرض في باريس كما حققه في بريطانيا والمانيا لن تكون فائدته لصالح المملكة فقط ، بل لصالح العرب والمسلمين جميعا ، فالمملكة تحتل مركز الريادة بين دول العالم العربي والاسلامي ، وهي تتمتع بمركزها القيادي الذي يؤكد ثقة العالم ببلادنا وبقيادتنا الرشيدة .

اليوم



ابو الوجوه .. « شلل بيل »

شلل يحدث لعضلات الوجوه من ناحية واحدة نصف الوجه ويكون مصحوبا بحدوث استسقاء للعصب السابع داخل القناة العظمية التي يمر بها ويعتقد ان تورم العصب يرجع الى حدوث التهاب فيروسي .. وتعود اسبابه لتعرض منطقة الوجه لتيارات باردة خاصة في فصل الشتاء او تعرض الوجه الى رضوض او جروح تؤدي اصابة العصب السابع او احد فروعه وتظهر الاعراض المرضية عادة بألم خلف الاذن والى اعلى قد يستمر لمدة يومين بعدها يصاب نصف الوجه بالشلل فلا يستطيع المريض من تحريك هذا الجزء او اغلاق عينه . ويمكن علاج هذا المرض ويزول تماما خلال ٢ ـ ٨ اسابيع بابقاء الوجه دافئا وحماية العين وعمل ستارة الوجه ومع مساج لمدة ٥ ـ ١٠ دقائق يوميا ٢ ـ ٣ مرات مع بعض العقاقير الطبيعية .



لقطة اليوم : الميليشيات مرت من هنا

يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل

احتياجات المجتمع السعودي.. كما يراها طلبة جامعة الملك فيصل

الدكتــور : علي عبدالعزيز العبدالقادر

يكاد يكون من المتفق عليه اعتبار عملية التنبؤ بحاجات المجتمع من اولى مراحل التخطيط .. بل تكاد تكون من اهمها .. إذ على ضوء نتائج التنبؤ بالحاجات المستقبلة للأمة تسعى اجهزة التخطيط الى رسم الاهداف وتحديد الاولويات وتخطيط مختلف البرامج الاجرائية والسياسات التي تؤدي الى نجاح الخطة بتحقيق اهدافها بكفاءة عالية .. وفعالية ذات اقتدار على توفير الاموال والطاقات والوصول الى الغاية في الوقت المحدد .. ولقد شهدت الامة في المملكة العربية السعودية النتائج الايجابية للخطط التي سعت الدولة من خلال تنفيذها الى تنمية الانسان السعودي وتنمية مقومات وجوده الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والتقنية .. بما يوفر له حياة الرخاء والكرامة ويجعله قادراً على الانتاج والعمل يمارس دوره في تحمل مسئوليته تجاه وطنه وأمته معتزاً بتراثه وبحبه العميق لمواطنيه ووطنه وقادته .. منطلقاً من عقيدة راسخة بأهمية العمل والاخلاص والتفاني من اجل رفعة الامة وتقدمها ككل لايتجزأ .. يحبها ذلك الحب الكبير ويضحي من اجل عزتها وكرامتها وسلامتها لتكون آمنة .. متطورة .. غنية بكل مواردها البشرية ومواردها الاقتصادية .. ساعية الى الخير .. مشاركة في حضارة انسان اليوم وانسان الغد بكل ايجابية وعطاء يتسامى بالفرد والمجتمع السعودي ليكون الوطن ملء السمع والبصر في ساحات التاريخ الفسيحة بما يتركه من معالم حضارية على درب الانسانية في سعيها الحثيث نحو الرقي والتطور ..

طلبة الجامعات هم الذين سيشاركون في تنفيذ خطة التنمية الشاملة بعد تخرجهم .. وسينضمون الى قوافل العمل والانتاج في الميدان الاقتصادي صناعياً وزراعياً وتجارياً وخدمات مختلفة .. ومشاركتهم الفعالة في تحقيق اهداف خطة التنمية تأتي من ارتباطهم باهداف الخطة واحساسهم بحاجات المجتمع ومعرفتهم بالاهداف المرجوة .. ولايتأتى ذلك إلا اذا شاركوا المسئولين في اجهزة التخطيط في التنبؤ بحاجات المستقبل التي تشكل اهتمامات المجتمع وطموحاته وترتبط باهدافه .. ويجلس على مدرجات الجامعات والكليات الجامعية في المملكة مايزيد على مائة الف طالب جامعي من البنين والبنات وسيتسلمون واجبات العمل في تنفيذ خطط التنمية بعد نجاحهم وتخرجهم في غضون الست السنوات القادمة بحول الله وتوفيقه .. انهم يشكلون الجيل الذي عايش الخطط التنموية الشاملة الاربع والتي بدأت منذ عام ١٣٩٠هـ وهو في حد ذاته احد اهداف هذه الخطط واهم استراتيجياتها المتمثلة في تنمية الموارد البشرية .. وتنمية القوى البشرية السعودية العاملة .. التي تلبي حاجات المجتمع السعودي الى الكوادر الوطنية ..

في احدى جامعات المملكة الفتية وهي جامعة الملك فيصل طرحت على طلبة الصفوف التي أدرّسها سؤالاً حيوياً وهاماً هو : « ماهي تصوراتكم لاحتياجات المجتمع السعودي » ؟؟ .. من القوى البشرية العاملة في مختلف التخصصات التي تشبع احتياج المجتمع وتلبي متطلباته وتحقق طموحاته ؟؟

ولقد شارك في الاجابة عليه تسعون طالبة وحوالي اربعين طالباً .. ولقد ابدى المشاركون اهتماماً خاصاً وجدية تؤكد حرصهم على تلبية متطلبات مجتمعهم وتوضح رغبتهم واهتمامهم في المشاركة البناءة في صنع خطط التنمية وفي تنفيذها بما يحقق اهدافها .. وبغية تقديم هذه التصورات لاجهزة التخطيط في البلاد رأيت عرض تصورات بعض طلبة هذه الجامعة فقد يؤدي ذلك الى استفادة هذه الاجهزة من تصورات الطلبة ليس في جامعة واحدة بل جميع طلبة مؤسسات التعليم العالي بنيناً وبنات في انحاء المملكة عن طريق تصميم استبيان خاص تعده وزارة التخطيط بالتعاون مع المسئولين في التعليم العالي .. كما قد يؤدي الى زيادة اهتمامات طلبة الجامعات وتوجهاتهم الى حقول المعرفة التخصصية التي تلبي احتياجات المجتمع المختلفة وخاصة في التخصصات العلمية والتقنية .. ولعل خبراء التخطيط يدركون بوضوح ان قابلية نجاح الخطط تزداد زيادة مطرده مع زيادة المشاركة بين المخططين والمنفذين اثناء وضع الخطة واثناء تنفيذها وتقييمها .. وبطرح تصورات فئة من طلبة جامعة الملك فيصل قد يفتح افاقاً جديدة امام طلبة الجامعات المختلفة في تكوين تصورات لاحتياجات المجتمع السعودي قد تتفق مع تصورات طلبة جامعة الملك فيصل او قد تختلف .. لكن ذلك قد يفيد في وضع الخطة الخمسية الشاملة .. وفيما يلي عرض لكل من تصورات البنين والبنات على حدة دون ترتيب من حيث الاهمية ..

● تصورات طالبات جامعة الملك فيصل لاحتياج المجتمع السعودي :

■ اعداد متخصصات سعوديات للعمل في :

- الاعمال البنكية للنساء .
- الاعمال الادارية للنساء .
- الاعمال الكتابية للنساء .
- صناعة المنسوجات .
- صناعة الملبوسات .
- صناعة العاب الاطفال .
- في الاعلام .
- الطــب .
- التمريض .
- الصيدلية .
- الفنية الطبية .
- اعمال المختبرات .
- الاعمال المختلفة في الاسواق النسائية المتكاملة المقفلة دون الرجال .
- اعمال التجميل النسائية .
- علوم المكتبات .
- مراكز الخدمات الاجتماعية .
- البرامج الرياضية والفنية والاجتماعية .
- الحاسب الآلي .
- اعمال الادارة التعليمية .
- الخدمة الأمنية .
- الخدمة العسكرية .

● تصورات الطلاب وعددهم اربعون :

■ اعداد متخصصين سعوديين للعمل في :

- الطــب .
- التمريض .
- الصيدلية .
- الخدمات الفنية الطبية .
- ادارة المستشفيات .
- علوم المكتبات .
- اعمال المختبر .
- الخدمات الصناعية .
- الخدمات الزراعية .
- اعمال فنية كهربائية .
- الحاسب الآلي .
- العلوم الطبيعية والتطبيقية .
- الهندســة .
- الخدمة العسكرية .
- الخدمة الامنية .
- الاعمال الكتابية .
- الاعمال الالكترونية .
- اعمال التلفزيون والاذاعة .
- خدمات المطارات الفنية .
- الاعمال الكتابية .
- الاعمال الادارية العليا والمتوسطة

وقد اختارت ٧٠٪ من الطالبات تطوير واعداد الكوادر النسائية في الطب والتمريض والصيدلة كأهم الاولويات في نظرهن التي يحتاج اليها المجتمع السعودي المتنامي .. واتفق معهن في ذلك الطلاب بنسبة ١٠٠٪ بينما ان ٣٠٪ من الطالبات يرين ان المجتمع السعودي في حاجة الى قيام اسواق نسائية متكاملة بحاجات النساء والاطفال مقفلة دون الرجال ويرين ان هذه الاسواق ينبغي ان توفر جميع احتياجات ربات البيوت والنساء والبنات من مرحلة الطفولة حتى الشيخوخة على ان توفر في الاسواق المقترحة جميع الخدمات الاساسية والمساندة اقتصادياً واجتماعياً وتربوياً وأمنياً وصحياً ..

ويقف القارىء الكريم ليتأمل الاختصاصات المذكورة ليرى تشابهاً واتفاقا كبيرا بين البنين والبنات من الطلبة في تصوراتهم لاحتياجات المجتمع السعودي الى مختلف التخصصات التي ينبغي على مؤسسات التعليم اشباعها من القوى البشرية النسائية والرجالية المؤهلة تأهيلاً وظيفياً وعلمياً كافياً ـ والله الموفق .

صوت

القــوة الكـاذبـــة

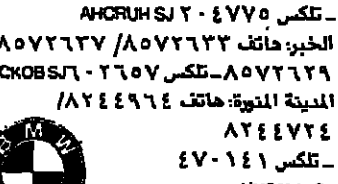
فهد محمد النحلس

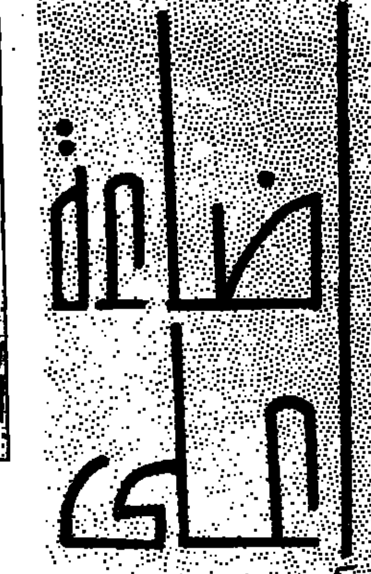
يعجز الانسان في بعض الاحيان عن تفسير موقف يتعرض له فجأة وبدون مقدمات خاصة عندما يكون موقفاً صادماً من انسان تربطه به علاقات كثيرة من صداقة او زمالة عمل علاوة على العلاقات الانسانية التي تربط بين البشر والتي تفرض على الكل الاحترام والتقدير وحسن التعامل .. لهذا قد يصعب على اي انسان مواجهة موقف احمق اعتراه الغضب والهيجان بل قد يعجز عن التفكير او الرد فكيف المجابهة .. خاصة وقد تحول الى ثور له خوار عظيم وزبد يتطاير من شدقيه في حالة من الغضب والثوران افقدته توازنه وقدرته على الاحتمال واشعرته بقوة كاذبة واضطراب في الحركة فقد خلالها سياسة العقل والدين ولم يبق معه من بصيرة ولا فكر واطلق لسانه بالشتم والسباب للكل .

حالة من الغضب المفرط حولته في لحظات من انسانيته الى شبه حيوان مسعور يبحث عن فريسة يفتك بها في محاولة منه لرد اعتباره ومكانته التي اهينت او خدشت رغم انه هو المتسبب وهو المرتكب للخطأ الذي استوجب هذا الموقف من الغير .. ولم يكن هذا الغضب لعزة النفس وعلوها بقدر ماهو لصفة الحماقة التي يتصف بها .. فالحماقة هي فساد العقل وعدم المقدرة على تمييز الافعال حسنها وسيئها فالاحمق يرتكب الخطأ تلو الخطأ ويغلب عليه سوء التصرف وذلك لانعدام الوسيلة والطريقة الى المطلوب الواجب فعله .

وهذا ما اصاب هذا الاحمق الذي افرط في الغضب والتوتر والهيجان لاتفه الاسباب التي تحدث وتكرر كثيراً في كل وقت ومع كل البشر وفي كل الاعمال والتي تأتي نتيجة لسوء تصرف يقوم به الفرد ولكنه لايعي ذلك ونظر للامر وكأن الكون كله انقلب به وحط من قدره وكأن الزملاء كلهم اعداء يضمرون له الشر في وقت كان احوج فيه ليعزز صلته وعلاقته بهم ليقفوا معه في محنته التي كانت قبل ثورته سهلة بسيطة ويمكن التغلب عليها ..

[البقية ص١٨]









○ خدمات فرع الهلال الاحمر بتبوك ○

تبوك - محمد سلامة الذبياني :

يشهد العالم في كل عام الخسارات الفادحة من ارواح البشر سواء اكانت من الحروب او الحوادث بانواعها ويكون نتيجتها توقف قلوب كانت نابضة بالحياة او تكاد تقف ان لم تقف لكن بقدرة الله عز وجل وجدت جهات عاملة ومباشرة في كل مكان وزمان لاجراء عمليات فعالة في انقاذ ارواح كثيرة بواسطة اجراء عمليات الانعاش الفعالة والتي تتمثل في تقديم العلاجات الاولية المستعجلة التي تمكن من ابقاء المصاب على قيد الحياة لحين وصوله لاقرب مستشفى للعلاج هذا هو الجهاز الفعال المتمثل بجمعية الهلال الاحمر السعودي وللمزيد من هذه المعلومات عن ذلك الجهاز والامكانيات المتاحة له اسعدنا ان نلتقي بمدير فرع الهلال الاحمر السعودي بمنطقة تبوك الاستاذ / محمد فرح شربه حيث قال ان مهام جمعية الهلال الاحمر السعودي الممثلة بكافة فروعها في انحاء المملكة هي مهام جسيمة وخدمة انسانية تقدم للمواطن والمقيم بصورة مباشرة علاوة على تكثيف خدماتها لحجاج بيت الله الحرام وعن الخدمات التي يقدمها الفرع ذكر ان هناك تصورات لدى بعض المواطنين ان مهام الهلال الاحمر تقتصر على الحوادث فقط بل يجب ان يعلم الجميع ويعلمون ان خدمات الهلال الاحمر السعودي تشمل حوادث المرور داخل وخارج المدينة وعلى الخطوط الطويلة والمساعدة في حوادث الكوارث الطبيعية ومنها كوارث السيول والحرائق ومساندة الخدمات الطبية كما ولجمعية الهلال الاحمر السعودي دور فعال في الاغاثات ومساعدة المنكوبين خارج المملكة .

وتحدث كذلك عن الامكانيات المتاحة للفرع حيث قال توجد بالفرع سيارات حديثة ومزودة بادق الاجهزة الاسعافية لتقديم اعمالها باحسن واكمل صورة مرضية وتعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة لتلقي اي بلاغ او طلب مساعدة من اي جهة كانت كذلك هناك تعاون هادف وبناء في نشر التوعية الاسعافية والسلامة بين الفرع وادارة التعليم بالمنطقة حيث يتم استقبال عدد من الطلبة ويتم تدريبهم وتزويدهم بالمعلومات الاساسية والاسعافات الاولية للاستفادة منها في المنازل والمدارس ايضا للفرع مساهمات فعالة في المشاركة في اقامة الاسابيع الصحية والمرورية والمساجد والشجرة وعن الخدمات التي قام بها الفرع في السنوات الماضية قال محمد شربه الخدمات كثيرة وجليلة ومنها ما تم نقله بواسطة سيارات الفرع علم ١٤٠٤هـ ١٢٥ حالة اما في علم ١٤٠٥هـ بلغت مجموع الخدمات التي شارك الفرع بتقديمها ٣٧٨ حالة مختلفة الى جانب العديد من الخدمات واحب ان اؤكد هنا ان جميع القائمين بخدمات الفرع من ذوي الخبرة والكفاءة العالية التي تؤدي رسالتها بصدق وامانة وختاما لا يسعني الا ان ابتهل الى رب العزة والجلال ان يديم علينا نعمة الامن والاسلام في ظل قيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو سيدي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يرشدنا الى ما يعمل على راحة المواطن والمقيم معنا على تراب هذه الارض الطاهرة .

كما وانوه ان الفرع قد افتتح في الشهر الخامس من علم ١٣٨٧هـ بمدينة تبوك .



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١، يصل الهفوف ٩،٠٣ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ٦،٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٩،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠.
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الدمام ٧،٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة . يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل للهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٢،٤٩ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا.
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تاكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١،٤٠	الرياض
١٧٢	١،٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦،٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠،٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١،١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢،٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١،٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢،٤٥	الرياض
٢٦٨	٦،٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦،٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦،٥٥م	جدة
٤٢٦	٨،١٥م	الرياض
٣٤٣	٨،٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩،٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠،٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠،٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١،٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١،٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٣،٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥،٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦،٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧،٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧،٣٠	الرياض
٤٦٥	٨،٠٠	جدة
٤٢١	١٠،٣٠	الرياض
٨٨١	١١،٠٥	المدينة
٣٥٨	١١،٥	كراتشي
٥٢٧	١،٤٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤،٠٠م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧،١٥	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥	الرياض
٤٧٧	٨،١٥	الرياض
٤٦٩	٩،٣٠	جدة
٣٤٣	١٠،٢٠	الرياض
٤٨١	١١،١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الموقع/الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة .. هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام : صيدلية الايمان شارع مستشفى الدمام المركزي
● الخبر : صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● الجبيل : صيدلية الجبيل شارع الصفاء هاتف ٣٦١٣١٢٤
● الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة
● القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● رحيمة : صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● حفر الباطن : صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
● الهفوف : صيدلية الشفاء هاتف ٥٨٢٣٤٢٩
● المبرز : صيدلية الصادق الفيصلية الشارع العام .

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	[illegible]
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

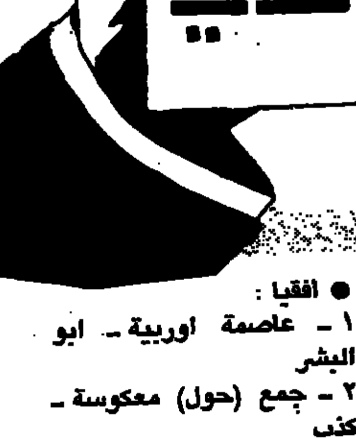
اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٠٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (٥/٤/١٤٠٧هـ) الموافق (٦/١٢/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٥٨٥
البنك السعودي الامريكي	١	٨٠٥٨٤	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٠٤
البنك السعودي البريطاني	١	١١٤	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٨٥
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٧٥
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٥٧٥	١٢٠	١٠٧	١١٨	١٠٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣١،٥٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٤٧
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٨٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١	٥٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٢٨٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٢٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	١	٢١٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	٣	١٠٠٦٥	٦٠٨	٥٠٠	٥٣٨	٥٥١
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٠
اسمنت الجنوب	١	٤٠	١٣٥	١٢٥	١٢٥	١٣٦
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٢٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٣٦
السعودية للصناعات الدوائية	١	٢٣٥	٦٥	٦٥	٦٥	٧١
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٢٣٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء الشرقية	١	١٢٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٤٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٥
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١١٧
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	٢٢
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	٢٦٣	٥٠	٤٥	٤٩	٤٨
السعودية لخدمات السيارات	١	٦٤	٣٠	٣٠	٣٠	٣٣
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٦
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١٤٧
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٩
حائل للتنمية الزراعية	١	١٠،٢٢١	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٤٥
تبوك للتنمية الزراعية	١	٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٣٥
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٢١

ف/م
* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢١،٠٦١) سهما وتمثل (١٣) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٥،٠٤٨١،٨٩٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٨) صفقه .



اللغز

قرشي زهري صحابي خامس السابقين الى الاسلام - احد العشرة المبشرة - قاتل الى جانب النبي صلى الله عليه وسلم في جميع الغزوات - قاد جيوش فتح فارس - ادخله عمر في اهل الشورى - توفي بالمدينة - يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

٦ + ١ + ٥ + ١١ + ٥ = توجد في الفم
٦ + ٨ + ٩ + ٤ = من الانبياء
١٠ + ٩ + ١٢ = من ابراج الحظ
٨ + ٩ + ٥ + ٨ + ٩ = شهر ميلادي
٨ + ٥ + ٧ + ٢ = مدينة سعودية
١ + ٢+١١ + ٣ = الاسم الاول لممثلة كويتية .

● حل اللغز :
[العباس بن عبدالمطلب]

الكلمات المتقاطعة

● افقيا :
١ - عاصمة اوربية - ابو البشر
٢ - جمع (حول) معكوسة - كذب
٣ - ظهر - الاسم الاول لذات النطاقين
٤ - نرجع - متشابهان
٥ - حرف ابجدي (معكوسة) - معاشي او راتبي (معكوسة)
٦ - طائر مغرد - يوسخ
٧ - للاختيار - نمط
٨ - اسم معشوقة عربية (معكوسة) - من مدن القطيف
٩ - شرب - اهتم
١٠ - اسم يطلق على القوات التي تحمي شواطىء البلاد - حرفان متتاليان

● راسيا :
١ - اكتمل (معكوسة) - من الزهور (معكوسة) - حرف استفهام
٢ - حرف ابجدي - عم الرسول (صلى الله عليه وسلم) مات كافرا
٣ - ارى (مبعثرة) - نقص - تتزين بها النساء (معكوسة)
٤ - يؤلف قطعا موسيقية - شجاع
٥ - حرف موسيقى - رعيل (مبعثرة) .
٦ - نقاش - اتركه
٧ - سد شهير بالمملكة
٨ - استمر - ½ ادار - شك
٩ - من اجزاء الجهاز الهضمي (معكوسة) + متشابهان - الة موسيقية
١٠ - جمع (سبيكة) معكوسة - نظير .

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم ، ا من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم .

ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي : جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ - الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم . وشكرا لكم تعاونكم ..

الكلمة الضائعة

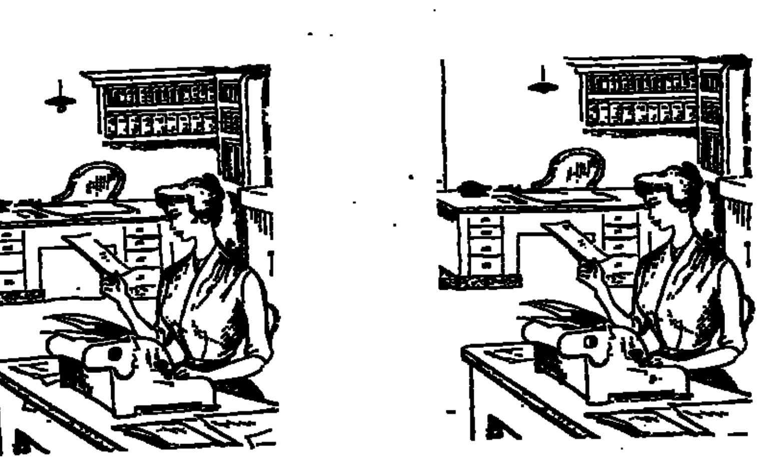
ص	ا	ل	ن	ا	ب	س	ك	ا	ح
ح	ل	ت	ك	ل	م	ل	ل	ي	ا
ا	ق	ع	م	ا	ر	ي	ن	ن	ن
ر	ل	ا	م	م	ا	ح	ت	ف	ت
ي	ب	ن	ل	ا	ر	ت	ق	ر	م
ل	م	ق	ا	ن	ة	س	م	ن	د
س	ح	ا	ب	ي	ت	م	ا	س	ي
ل	ك	ن	ه	ا	ب	ل	س	س	ط
ا	ز	ه	ر	ت	ل	ا	ت	ك	ص
ع	ر	ف	ت	ك	ت	و	و	و	ا

مرفا على الباسيفيكي في ولاية كاليفورنيا عقد فيه المؤتمر الذي اعلن شرعية الامم المتحدة ١٩٤٥م .

حين - عرفتك - ازهرت - صحاري - القلب - وتسامقت - الاماني - لتعلتق - سحاب - المملكة - والمستحيل - لكنها - لم - تلبث - ان - اصطدمت - بمرارة - كل .

● حل الكلمة الضائعة :
[فرحـــات عبـــاس]

الأخطاء التسعة



■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

في البدء

يحتاج الحق الى شخصين .. الاول لينطق به، والثاني ليفهمه

● كاتب مجهول

داخل العدد

يوسف أحمد يفوز ببينالي القاهرة



فاز الفنان التشكيلي القطري يوسف أحمد بالجائزة الثالثة في فن الحفر وذلك في بينالي القاهرة الدولي الثاني للفنون التشكيلية .

وجاءت النمسا في المركز الاول ثم فلسطين في المركز الثاني .

وفي التصوير فازت اسبانيا بالجائزة الاولى ومصر بالجائزة الثانية والكويت بالمركز الثاني مكرر .

وفي النحت فازت قبرص بالجائزة الاولى ومصر بالجائزة الثانية .

□□□□□□□□□

اصدارات مصرية

صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان « الاسرائيليون من هم » للكاتب قدري حسني .

ويشمل الكتاب دراسة علمية هامة عن الشخصية الاسرائيلية .

كما صدر في القاهرة شرح كتابي سيبويه لابي سعيد السيرافي حققه وقدم له الدكتور رمضان عبدالتواب عميد اداب عين شمس والدكتور محمود فهمي حجازي والدكتور هاشم عبدالدايم .

وقد صدر من الكتاب الجزء الاول وهو اقدم شرح لقواعد اللغة العربية .

كما صدر في القاهرة مؤخرا كتاب بعنوان القصيدة الرومانسية في مصر بين عامي ٣٢ ـ ٥٢م للدكتور جسرى العضب وتناول الشعر الرومانسي في مصر خلال النصف الاول من هذا القرن .

□□□□□□□□□

أمسية الفن التشكيلي المحلي

نظمت جمعية الثقافة والفنون مساء يوم الاربعاء الماضي حواراً حول الفن التشكيلي المحلي على صالة جامعة الملك فيصل بالدمام شارك فيه كل من يوسف ابوالعز ، منيره الموصلي ، لولوه العماري ، عبدالجبار اليحيا ، محمد المنيف ، وخليل حسن خليل .

وقد بدأت الحوار الفنانة منيرة الموصلي بحديثها حول واقع التشكيل المحلي من اهتمام الحرفي الاول حتى بداية الاهتمام بتدريس مادة التربية الفنية في المدارس بالمملكة .

ثم طرح مدير الندوة عبدالجبار اليحيا عدة اشكالات حول دور الفنان في التفاعل والتأثير على المجتمع وتحدث عن تاريخ الفن المحلي وربطه بالفن التشكيلي في العالم العربي .

بعد ذلك تحدث يوسف ابوالعز عن اشكالية المجتمع واغتراب الفنان عن ذلك المجتمع وعن تأثير المدارس الغربية في تشكيل رؤيته حول ماهية الفن وعن الغموض الذي يشوب استخدام العديد من المصطلحات في هذا المجال .

واوضح عن ضرورة اشراك المتلقي في العملية النقدية وردم الهوة التي تفصل بين الاثر الابداعي والمتلقي .

ثم تحدث المنيف حول دور الاعلام المحلي في بلورة الوعي الفني عند المتلقي وتسهيل هذه المهمة لتكون الوسائل الاعلامية وسيطاً في البداية مع المتلقي .



ثم تحدث خليل حسن خليل عن الواقع التشكيلي الذي يعتبره المتحدث قد تجاوز الكثير من المعوقات الموضوعية وطرح عدة اسئلة حول تلك القنوات التي يمكن ان يتعمق من خلالها الوعي بالقيم التشكيلية .

ثم ختمت الحوار الناقدة لولوه العماري بحديثها حول بعد المتلقي عن فهم العمل التشكيلي وارجعت الاسباب الى عدة اشياء منها مثلاً غموض عنوان اللوحة عند الفنان التشكيلي المحلي باعتبار العنوان احد المداخل الرئيسية نحو فهم اللوحة بالنسبة للمتلقي .

بعد ذلك دار حوار بين المشاركين في الندوة والجمهور حول العديد من القضايا التي اثيرت في الامسية .

وسوف ينشر « اليوم الثقافي » نص الندوة يوم الاحد القادم .

كلمات في الهامش

المطر

● تمر بك حالة ، تجد انك فيها غير قادر على تحديد ماهية الاشياء .

حالة لاتستطيع فيها ان تسمي الاخضر بلونه ، او المالح بحذاقة طعمه وليمونية تقززه على مواقع الذوق في اللسان ، ولكنك في حالة كهذه ، تذهب مذاهب بعيدة من التأمل الذي يقودك الى اللامعنى ، وتجد انك تحتاج الى شيء يثير فيك رغبة لفعل ما .. كأن تدخن سيجارة ، او تشرب بدلاً من فنجان القهوة .. كوباً من الماء المغلي بالنعناع ، ونقول ، ان الرغبة في فعل شخصي ، باختيار شخصي ، هو المنقذ من حالة اللامعنى الباهتة هذه .

واذ لاتجد خلاصاً من الحالة ، تتهم نفسك بالفتور ، وبغباء اللاتمييز .

اذ ذاك ..

تسمع صوتاً لم تتعوده في حياة كالصحراء صوتاً يزلزل دواخلك ، ويعتصر معاني الجدب الفوارة فيك ، ليجعل منها معنى .

تسمع صوت الماء الذي يأتي على هيئة قطرات حبيبة وحية ، وترد ان دواخلك تمطر مع المطر .. المطر ، المطر ، هو الذي استطاع بفعله ان يقودك بيدك الى الباب ، لتملأ عينيك واذنيك ، وكل حس فيك .. تجد انك استيقظت من حالة اللامعنى تلك ، وتستطيع به ان تقول ، هذا هو لون اخضر، وذاك بطعم الملح او الليمون .

تـــرى ..

كم من الامطار يحتاجها احدنا ، لكي يتخلص من تراكمات المحيط اليومية ، وكم من المياه نحتاج لغسيل وتنقية عذابات الجفاف الصحراوي الذي يحيط بكل تفاصيل حياتنا ؟

لقد قتلتنا دون وعي منا ، هذه « العلب الاسمنتية » التي حصرتنا مع التلفزيون والتليفون والسيارة ، وافنت فينا مباعث الحس الطبيعي بجمال الأشياء .

انك لتقذف بكل معطيات العصر ، التي تحصرك داخل خلاصك الفردي ، للهروب من الازمات .. تقذف بها جانباً ، لتخرج الى المطر .

لاتقل لي ، انه الماء الذي يجيء على حين غفلة منا ، ويعبث بنظام الشوارع . ولا تقل لي ، انك تخاف على فستانك الابيض الطويل ، و« مرزام غترتك » من البلل والاتساخ .

ولا تقل لي ، وتقل لي ..

قل من المطر .. الاسم الجميل الذي يبهج دواخل الناس بالانفراج .. بتلك الضحوية التي تجتز مباني القساوة والتشنج والتراكم الذي يصدعك من كل جانب .

بعد كل هذا الاحتفال الكلامي ..

كم مطر غير الماء ، يحتاجه الانسان ، لكي يتنفس بعيداً عن الاختناق بكل الوانه وتصانيفه المفروضة .. على كل مستوى يزخر عنده الانسان ؟ !

عبدالعزيز مشري

البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني عن دار ابن رشد

صدر مؤخراً في عمان عن دار ابن رشد كتاب جديد بعنوان (البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني) تأليف محمد سعيد مضيه .

الكتاب عبارة عن ترجمة لعشر مقالات تحمل العناوين التالية : الفن والحياة العملية ، طبيعة الموهبة الفنية ، حول الطبيعة العقلانية والانفعالية ، الانعكاس التأملي والفني ، العمل الابداعي والنموذجية ، النشاط العملي والنشاط الثقافي وطبيعة الاسلوب والتحليل الاسلوبي .

يقع الكتاب في ١٨٨ صفحة من القطع المتوسط .

كما صدر في عمان عن دار الجليل كتاب جديد بعنوان « ناديه برادلى .. فدائية مغربية » الكتاب ترجمة غسان كمال وهو قصة اذيعت على اربع حلقات من اذاعة العدو باللغة العبرية .

ويوضح الكتاب ان سجون العدو قد تحولت الى مدارس نضالية تلقن الاعداء دروساً قاسية مرة .

ويقع الكتاب في ١٠٣ صفحات من القطع المتوسط .

كما صدرت الطبعة الثانية لفخري البرغوتى من كتاب (حديث الاذاعة) وهي مجموعة احاديث بثتها الاذاعة الاسرائيلية في القدس قبل عام ١٩٤٢ ويقع الكتاب في ٢٧٢ صفحة من القطع الكبير .

كما صدر مؤخراً عن دار الاسوار بعكا المحتلة عام ٤٨ كتاب جديد يحمل عنوان (الذاكرة) للكاتبة انطوانيت خورى مخول .

تتذكر الكاتبة في الكتاب حياتها وهي طفلة في يافا اضافة الى ذكرياتها اثناء لقائها لميخائيل نعيمه وعيس العيسى وسليم الريحاني ومكسيم غوركى وآخرين .

عدد جديد من مجلة « الفيصل »

الرياض ـ صدر هذا الاسبوع العدد ١٨ من مجلة « الفيصل » التي تصدر عن دار الفيصل الثقافية .

وقد اشتمل العدد الذي جاء في ١٥٤ صفحة على عدد من الموضوعات الثقافية والادبية والعلمية واللقاءات والتحقيقات الصحفية والموضوعات المتنوعة واخبار الحركة الثقافية في الوطن العربي والعالم .

ومن بين موضوعات المجلة مقال بعنوان (مفهوم السببيه عند مفكري الاسلام) بقلم محمد احمد عواد ومن بين الموضوعات التربوية مقال بعنوان (التربية العربية وتحديات العصر) بقلم الدكتور لطفي بركات احمد ومقال بعنوان (دور التربية في التنمية الوطنية) بقلم الدكتور تركي رابح .

وضمت المجلة عدداً من المقالات واللقاءات الادبية منها مقال بعنوان « رواية الادب والتاريخ في جزيرة العرب » بقلم الدكتور خالد محمد نعيم ومقال بعنوان « الشعر وتعانق الفنون » للدكتور صابر عبدالدايم بالاضافة الى مقال عن العنقاء في الاساطير والادب والامثال بقلم احسان جعفر ولقاء ادبي مع الاستاذ الافغاني الذي له باع في علوم اللغة العربية .

كما احتوت المجلة على عدد من الموضوعات العلمية والتي منها موضوع للدكتور ضياء الدين الحماس عن وباء « الطاعون » الذي لازال يلعب دوراً تاريخياً في حياة الشعوب وموضوع عن « تعريب التعليم العالي والمصطلحات العلمية » للدكتور قاسم طه الساره ـ ومقال عن الاشعاعات مخاطرها وفوائدها ، للدكتورة رجله حسين ابوالسمن .

كما ضمت المجلة عدداً من التحقيقات الصحفية والتي منها تحقيق عن تاريخ مدينة بورسعيد بقلم الدكتور حسن نوفل وتحقيق اخر عن المتحف الوطني الحسني في تلبيه .

وجاء في عدد المجلة ايضاً عرض لعدد من الكتب القديمة والحديثة ومنها عرض لكتاب « مفتاح السعادة » لطاشكبرى زاده وقلم بعرضه صالح محمد الجاسر بالاضافة الى حركة الاصدارات الفكرية والعلمية في المملكة والعالم العربي .

كتاب عن منشورات المكتبة العصرية

صدر في بيروت كتاب فكري حديث عن منشورات المكتبة العصرية تأليف الدكتور محي الدين صابر .

يعرض المؤلف في الكتاب المفاهيم النظرية للحضارة وطبيعتها ووظيفتها والتغير الحضاري وعملياته المختلفة ونتائجه باعتبار ان هذا التغير هو الاساس الفكري العلمي .

معرض لفنانة اسبانية في المنامة

افتتح السيد حسن كمال مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة البحرين معرض الفنانة الاسبانية سيسليا هلتون ويستمر حتى ١٢ ديسمبر الحالي .

يشتمل المعرض على اكثر من ٣٠ لوحة فنية .

■■■

ندوة ثقافية في عمان

اقيم الاسبوع الماضي ندوة ثقافية في قاعة المركز الثقافي السوفييتي بعمان حول العلم السوفييتي والتراث الروحي لشعوب الشرق .

واشترك في الندوة البروفيسوره ماريتا ستيبانيننس والدكتورة يفيغينيا فرولوفا وهما من معهد الفلسفة التابع لاكاديمية العلوم في الاتحاد السوفييتي حيث ان البروفيسورة ماريتا هي رئيسة قسم الفلسفة في المعهد والدكتورة يفيغينيا هي كبيرة الباحثين فيه ..

□□□□□□□□□□□□□□

محاضرة

القى المفكر الاسلامي المعروف الدكتور يوسف القرضاوي محاضرة مساء يوم الاربعاء الماضي بعنوان « الاسلام والحضارة المعاصرة » .

وتأتي المحاضرة بتنظيم من جامعة الخليج العربي بدولة البحرين .

□□□□□□□□□□□□□□

البردوني مع تجربة الحداثة

جدة ـ واس ـ

ينظم نادي جدة الادبي الثقافي محاضرة يلقيها الاستاذ بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور علي البطل بعنوان « البردوني وتجربته مع شعر الحداثة » .

وتأتي هذه المحاضرة التي تلقى بفندق العطاس بجدة ضمن انشطة النادي لهذا الموسم ..

مهرجان ثقافي مصري مغربي

يقام في الرباط اول مهرجان ثقافي مصري مغربي مشترك وذلك خلال شهر مارس القادم . يشتمل المهرجان على عقد الندوات واللقاءات الفكرية والادبية ..

عدد جديد من مجلة « الطليعة » الأدبية

أطفأت مجلة « الطليعه » الادبية العراقية ١٢ شمعة والتي تختص بأدب الشباب ويرأس تحريرها القاص خضر عبدرب الامير .

فاض العدد الجديد بالشعر والقصة والدراسات من كتاب العدد « خضر عبدرب الامير ، وسمير كاظم خليل » روفاء رزق السيد وعلي حافظ الربيعي وعلاء الدين محمد علي وغيرهم .

□□□□□□

معرض اقطاب الفن المعاصر في فرنسا

افتتح في الرباط مؤخراً معرض اقطاب الفن المعاصر في فرنسا ويستمر حتى ١٠ يناير القادم .

ويشارك في المعرض حوالي ٤٦ فناناً من فرنسا او المقيمين بها حيث ضم المعرض أسماء شهيرة في تاريخ الفن المعاصر مثل براك وسيزار وشكال وماتيس وميرو وبيكاسو .

المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والفني يضع خطة اصلاح

باريس ـ انتهت مساء يوم الثلاثاء الماضي في باريس اعمال المؤتمر العام الطارىء لوكالة التعاون الثقافي والفني بالموافقة على خطة اصلاح الهياكل والبرنامج المخصص لاحياء عمل المنظمة .

وتداول ٣٩ وفداً بينهم ٣٦ على المستوى الحكومي لمدة يومين في مقر مؤسسة المتحدثين بالفرنسية المقترحات التي تقدم بها سكرتيرها العام بول اوكومبا من لوكسواتسيج (الجابون) واللجنة الدولية للمتابعة التي تشكلت ابان القمة الفرانكوفونية في باريس في فبراير (شباط) الماضي وكانت بمثابة دفعة للارتقاء بالفرانكوفونية . وكانت القمة قد أعربت بصفة خاصة عن املها في مزيد من الفعالية من قبل الوكالة .

وايد المؤتمر العام في تقريره الختامي تخصيص جزء اكبر من الميزانية لمصروفات البرنامج التي تصل الى ٦٠ في المائة وبقي الاعتمادات مخصصة للتشغيل الذي يستهلك حالياً اكثر من نصف الميزانية وقيمته الكلية حوالي مائة مليون فرنك ، حوالي ١٥ مليون دولار » .

ديوان يوسف الديك الأول



طقوس النار

● عمّان :

« في ديواني هذا ، أثرت ان اقف وحدي في مواجهة نفسي ، ايماناً مني بأن الشعر الذي لايحتاج الى تفسير لايحتاج الى تقديم .. فالكلمة التي تعجز عن الوصول اليكم من اقرب المسالك ، يصعب وصولها من الطرقات البعيدة والملتوية .. فلندخل طقوس النار معاً ، ونخرج منها معاً .. » .

هذه الفقرة من مقدمة لديوان « طقوس النار » وهو الاول للشاعر يوسف الديك ، وقد صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان .

يحتوي الديوان ١٣ قصيدة ، هي في معظمها صياغة للهم الوطني الفلسطيني والعربي ، من خلال تجارب الشاعر في احد مخيمات الفلسطينيين في الاردن ، ومعاناته التي تأتي بذهنية في اغلب الاحيان . من قصيدة « حالة في مخيم » هذه الكلمات :

« .. وقفت ، عددت ضلوعي ،
مشيت . وجدت بأني كنت اعد الازقة
واعد دوالي المخيم
لأني حملت سلاحي
واطلقت قلبي على نجمة
في السماء
ظل المخيم يمشي ورائي » .

مؤرخ سوفيتي في زيارة لعمان

يزور العاصمة عمان حالياً المؤرخ السوفيتي الشيخ سعيدوف رئيس قسم الدراسات الشرقية بجامعة التاريخ واللغات والأدب التابع لاكاديمية العلوم في موسكو .

وتأتي زيارة المؤرخ السوفيتي للاطلاع ودراسة المخطوطات العربية الاسلامية في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الاردنية .

وقد اجتمع المؤرخ السوفيتي بالدكتور محمد عبده حتامله رئيس قسم التايخ بكلية الآداب بالجامعة الاردنية حيث تم البحث في امكانية اقامة تعاون بين الجانبين في المجالات العلمية وخاصة في مجال تبادل الوثائق والمخطوطات التاريخية التي تعود الى القرن الحادي عشر الميلادي .

ويذكر ان الشيخ سعيذوف قد قام بتأليف عدة كتب حول تاريخ داغستان وتاريخ الاسلام في القفقاس خلال القرون الوسطى .

حوار حول المسرح الخليجي والثق

د. الحجاجي: كتاب المسرح يبحثون في الرمال عن تاريخ مس

المسرح المرتجل له جذور اسلامية ومن الصعب إثبات أنه مستمد من الكوميد

اقامت أسرة أدباء البحرين في الاسبوع ما قبل الماضي حواراً حول كتاب الدكتور ابراهيم غلوم [المسرح والتغيير الاجتماعي] وقد حوار الدكتور الحجاجي الكتاب عبر ورقة عمل اعدها للحوار : وقد تلى ذلك حوار مع العديد من الحاضرين في الأمسية ..

د. الحجاجي : من هو ؟

في هذه الامسية الثقافية يرحل بنا الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي عبر صفحات كتابين عن المسرح للدكتور ابراهيم غلوم : اولهما بعنوان (المسرح والتغيير الاجتماعي في الخليج) والثاني عنوانه (ظواهر التجربة المسرحية في البحرين) وقبل ان نبحر مع الدكتور الحجاجي في بحر محاضرته القيمة يجدر بنا ان نعرف شيئاً عنه .. وهو غني عن التعريف لمن يتتبع الثقافة العربية المعاصرة وخاصة ما يدور في مصر

■ رصد وإعداد ■
* كمال ابراهيم *

في السنوات الاخيرة .. والدكتور الحجاجي :
- حصل على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية عام ١٩٥٩م .
- حصل على دبلوم التربية عام ١٩٦٠ .
- حصل على ماجستير في النقد والأدب الحديث عام ١٩٦٥ بتقدير ممتاز .
- حصل على الدكتوراه بامتياز في النقد الأدبي عام ١٩٧٣م .
- شغل عدداً من المناصب ومر بمساحات واسعة من الخبرات (الاكاديمية بوجه خاص) فقد عمل استاذاً زائراً باحدى الجامعات الامريكية عام ١٩٧٣م .
- واستاذاً مساعداً لقسم دراسات الشرق الاوسط بجامعة بنسلفانيا في الفترة من (٧٤ - ٧٦م) .
- واستاذاً مساعداً للدراسات العربية الافريقية باحدى جامعات الولايات المتحدة من (٧٦ - ٧٨م) .
- واستاذاً مشاركاً بقسم الفلسفة والاديان بجامعة من الجامعات الامريكية (٧٨ - ٧٩م) .
- واستاذاً مشاركاً زائراً بقسم الدراسات الافريقية باحدى الجامعات الامريكية فيما بين (٨٠ - ١٩٨٣م) .
- واستاذاً مساعداً للنقد بجامعة القاهرة في الفترة من (٧٨ - ١٩٨٤م) .
- ويعمل حالياً استاذاً مساعداً للنقد والأدب الحديث بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة العربية وذلك منذ اغسطس ١٩٨٤م .
- من كتبه المطبوعة :
١ - كتاب في النحو العربي طبع بدار الاصلاح بالدمام (١٩٨٥) .
٢ - الاسطورة في الأدب العربي طبع بدار الهلال بالقاهرة (١٩٨٣) .
٣ - العرب وفن المسرح طبع بالهيئة العامة للكتاب بالقاهرة (١٩٧٥) . وطبع للمرة الثانية بدار الفصحى عام (١٩٨٣) .
٤ - الاسطورة في المسرح المصري المعاصر .. طبع الجزء الاول منه بدار الثقافة بالقاهرة (١٩٧٥) وطبع الجزء الثاني بدار المعارف عام (١٩٨٥) .
٥ - كتاب بعنوان THE ORIGINS OF ARAB THEATRE طبع بالقاهرة في عام ١٩٨١م .
- وله كتب تحت الطبع منها :
أ - السيرة الشعبية .
ب - القصص القرآني .

كتب ولا يزال يكتب مقالات عديدة في الدوريات المتخصصة والصحف ومن اهم مقالاته العلمية :
- مقالة صانع الاسطورة : الطيب صالح .
- الاسطورة في الشعر العربي .
- وظيفة المسرح في مصر .
- لماذا لم يكن عند العرب مسرح ؟
- تراجيديا الانسان والاضطهاد .
- الزير سالم بين المسرح والسيرة .
- سيرة الشيخ نور الدين .

وهذه المقالات منها السيرة والرواية الطويلة التي اثرى بها صفحات مجلة الهداية ومجلة الكاتب ومجلة الفنون وفصول .

● من المنح والاعمال الاكاديمية :
- منحة مركز الدراسات الامريكي بالقاهرة لجمع القصة الشعبية في محافظة قنا (٧٨ - ٧٩) .
- كلفته اللجنة التأسيسية لجمعية اللغات الافريقي لتنظيم مؤتمر الآداب واللغات الافريقية عام ١٩٧٨م وقد عقد المؤتمر في بون بتورث كاريلونا ..

● والسيرة طويلة اجتزات منها هذه الخلاصة الطيبة وما بقى اطيب ..

● وفي السطور التالية سيتناول الدكتور الحجاجي كتابي زميله الدكتور ابراهيم غلوم بجامعة البحرين فالى مادة المحاضرة .

الثقافة تتحدى الحدود

في الاربعينات اخرج حسين قباني مسرحيتين بالبحرين ويعد من صناع المسرح البحريني وهذا الرجل كان من رجال التعليم في مصر .. وربما كانت تجربته الاولى هي التي لاتجعلني اشعر بالغربة في عالم البحرين . فانا اقتحم هذا العالم لا اقول كأنه وطني فهو وطني ، ولكن اقتحمه بحب وادراك للدور الحضاري الرائد للانسان المثقف في هذا العالم : عالمنا العربي الواحد . واحساسي بوحدة الأمة العربية وان كل الحدود التي يقف حولها حرس الحدود من المحيط الى الخليج انما هي حدود مصطنعة .. كسرتها الثقافة وكسرها فن المسرح .

ان فن المسرح هو الفن الانساني الكبير وهو فن الصراع من اجل الحرية ، حرية هذه الامة .. وحتى لا اخوض في احاديث خارجة عن دائرة المحاضرة .. اريد ان اقول .. لقد كانت المحاضرة لنفسي عبئاً شديداً .. فانا عندما احاضر لطلبة التمهيدي اشعر بحزن وأسى وخوف .. فما بالك وانا احاضر اليوم صديقاً له دور ريادي في حركة المسرح .. والشيء الاهم ان احداً لم يطلب إليّ ان احاضر عن ابراهيم غلوم وانما انا اخترت المحاضرة ..

التكريم .. تقليد خاص

وأنا ابدأ هذه المحاضرة لابد من الاشارة الى ان ما اشعر به تجاه المحاضرة - في تصوري - هو نفس شعور الأخ غلوم تجاه كتابيه :
● المسرح والتغيير الاجتماعي .
● ظواهر التجربة المسرحية .

وما من كاتب يكتب كتاباً في يومه إلا قال في غده لو غير هذا لكان احسن ولو زيد كذا لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك ذلك كان اجمل .. وهذا من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر .. وهكذا فأنا ابدأ المحاضرة عن اعمال هامة بشعور بالنقص في امتلاك الأدوات .. لكن ما يواسيني هو انني هنا لأكرم زميلي وصديقي الدكتور ابراهيم غلوم على هذا الجهد الكبير الذي قام به في دراسة المسرح البحريني والمسرح الكويتي .. وكما قلت لكم كان هذا اختياراً مني وقد تعودنا في الجامعة تقاليد خاصة منها ان نكرم زملاءنا بالحديث عن اعمالهم ولاسيما ان ما يكتبه ابراهيم غلوم هو عن المسرح . ولا اقول ان المسرح هو حبي فحسب بل اقول اني قضيت اكثر من ثلاثين عاماً في تجربة الدراسة المسرحية .. ولقد جريت وراء الفرق المسرحية في كل مكان وكانت رحلاتي كلها بحثاً عن هذا المسرح فعندما اجد كتاباً عن المسرح وباحثاً يكتب عن المسرح فلابد لي ان اهتم به .. الباحث العربي في المسرح ينحت في صخر وكذلك الفنان المسرحي في العالم العربي .. لان طبيعة التجربة وطبيعة المسرح وطبيعة المجتمع وطبيعة الواقع كلها تدفع الفنان المسرحي العربي الى هذا المصير .. والمعوقات كثيرة منها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وفوق هذا وذاك نجد نظرة المجتمع العربي للفنان المسرحي وكذلك قلة المصادر والمراجع الخاصة . لذا فكتاب المسرح يبحثون في الرمال عن تاريخ مسرحهم مما يجعلني ارى ان الدكتور غلوم كان شجاعاً جداً عندما اصدر كتابيه .. وانا لا اشعر بالخجل بل اشعر بالفخر والاعتزاز وانا اكرم هذا الزميل بتناول كتابيه في هذه المحاضرة .

لقد عاش الزميل غلوم تجربته ممارساً للنقد في كتاب (ظواهر التجربة المسرحية) وممارساً للبحث في كتاب (المسرح والتغيير الاجتماعي) .. والسؤال المطروح هو كيف تكرم الباحث ؟ هل نقول ان الدكتور ابراهيم باحث عظيم حقق كل ماكان يصبو اليه . وتنتهي المحاضرة ؟ .. هل نكيل له الثناء ؟ أم نناقشه فيما كتب ؟ بالطبع لانستطيع ان نكيل الثناء للدكتور لأنني ارفض هذا الاسلوب ، والاخ غلوم يرفض هذا .. والجامعة ايضاً لاترضى بهذا ولا المسرح نفسه يرضى ان نكيل الثناء للدكتور غلوم .. وكتاب (المسرح والتغيير الاجتماعي) ليس كتاباً عادياً محدود التوزيع بل هو كتاب انتشر في الوطن الغربي ويناقش في كل ارجاء الوطن العربي .. ويستطيع الدكتور غلوم ان يعرف مدى نجاح كتابه من خلال المناقشات .. اما اذا عقب الكتاب صمت وبعض سطور الاعجاب فهذا اعلان بتنفيذ حكم الاعدام فيه وهذا ما لم يحدث .. لان الكتاب نوقش كما ذكرت في كل مكان .. وسوف يناقش ويناقش ويناقش .. لذا ماكنت اود من الاخ غلوم ان يرد علي او يناقشني الآن ولكن هذا حق من حقوقه .. كنت احب ان يكون الحوار بيني وبينكم ثم كلمة منه ثم اختمها بنفسي لسبب واحد هو ان هذا الكتاب لم يعد كتاب ابراهيم غلوم وحده بل اصبح كتاب الحركة المسرحية في الوطن العربي .

بداية المسرح العربي ومشكلاته

ولابد لي هنا ان اتحدث قليلاً عن مشكلات المسرح العربي .. مشكلة المسرح العربي هي وجوده .. بمعنى ان يوجد مسرح .. لان وجوده يعني الحرية .. التقدم .. انطلاقة شعب .. التحديث .. لان المسرح يختلف عن فن القصة ويختلف عن الشعر .. فالشاعر يشعر انه صاحب القصيدة .. والقاص يشعر انه بطل القصة بينما كاتب المسرح لايرى نفسه بل يرى الآخرين .. فليس هناك كاتب مسرحي يشعر انه هاملت ولو فعل ذلك لفقدت المسرحية قيمتها .. والمسرح الناضج هو الذي يرى فيه الكاتب وجود آخر سواه يراه .. ولا يمكن للكاتب ان يؤمن بوجود هذا الاخر إلا في حالة وجود حرية وديمقراطية .

والمسرح العربي مشكلة لان العالم حكم علينا من حالة عدم وجود مسرح .. فالعرب في نظر الدراسات الغربية قوم قاصرو التفكير ..

محدودو النظرة ..

جزئيون لاينظرون للكل ..

وهكذا حكموا علينا بأننا نفتقر للنظرة الكلية للمسرح !

فلا ملاحم ولا مسرح كما في الغرب .. رغم ان الملاحم لدينا موجودة ولدينا منها .. ربما .. ما نتفوق بها على الالياذة والاوديسة .

وقبل كل شيء .. فالمسرح حاجة .. اذا وجدت هذه الحاجة وجد المسرح وإلا فلا مسرح .. والحاجة هي الديمقراطية .. وقد عرف العالم العربي عصراً كاملاً سمي بعصر السيرة الذي يبدأ من الحروب الصليبية حتى تاريخ تولي علي بك الكبير حكم مصر او دخول نابليون بونابرت مصر .. هذه الفترة تكوّن فيها تيار شعبي كبير ادي الى استقلال مصر . الا ان قيادة علي بك ومحمد علي باشا للحركة الشعبية ضرت الحركة الديمقراطية وهذا الضرر لم يقتل الديمقراطية بل ولّد شيئاً جديداً هو الصراع في نفسية الانسان العربي بين شخصية الفرد المخلّص وبين الحس الديمقراطي .

ونحن منذ تلك الفترة نعيش مرحلة النقل من فن السيرة الى فن المسرح : بمعنى الانتقال من انتظار (البطل) الذي يخلص الجموع ، الى (الجماعة) التي تخلص الامور .. وهكذا فالعرب بين مد وجزر بين حكم الفرد وعمل الجماعة . ولو وضعنا خريطة ديمقراطية للأمة العربية سنجد ان المناطق التي كانت اقدر على صناعة المسرح هي ايضاً اقدر على مواجهة المستعمر .. وقد ظهر المسرح في لبنان سنة ١٨٤٧م وهذا التاريخ نفسه هو ظهور المسرح بالشكل الغربي في العالم الاسلامي وفي عام ١٨٥٦م ظهر المسرح في تركيا متزامناً مع ظهور الحركة الديمقراطية في تركيا .. والديمقراطية لاتعني وجود الحرية بل تعني ان هناك شعباً يطالب بالحرية ويريد الحرية .. وتعني ان هناك حساً قومياً يريد الحرية .. وتوالى ظهور المسرح في كثير من البلدان العربية الاسلامية :
- في دمشق (١٨٦٥) .
- في مصر (١٨٧٠) .
- في تونس (١٩٠٨) .
- في الجزائر (١٩٢١) .
- في المغرب (١٩٢٣) .
- في ليبيا (١٩٢٥) .
- في البحرين (١٩٢٥) .
- في العراق (١٩٢٦) .
- في الكويت (١٩٣٨) .

وظهور المسرح لم يولّد دراسات علمية اكاديمية إذ ان هذه الدراسات لم تظهر إلا مؤخراً حين قدم الاستاذ محمود حامد شوكت اول دراسة للمسرح العربي عام ١٩٤٧ في رسالة الماجستير . ثم يوسف نجم الذي قدم اطروحته عن المسرح في الأدب العربي لنيل الدكتوراة عام ١٩٥٥م .. ثم تتابعت الدراسات فتناول عز الدين اسماعيل قضايا الانسان في الأدب المعاصر سنة ١٩٥٨م ، ثم محمود شوكت فن الرواية والمسرحية في كتاب له طبع عام ١٩٦٣م واصدرت عام ١٩٦٥م دراسة عن (النقد الأدبي في مصر) ثم كتابي الثاني (الاسطورة في المسرح) عام ١٩٧٥م وهكذا توالت الدراسات العربية المسرحية في كل مكان من ارجاء العالم العربي . فشهدت الستينات اول دراسة مسرحية بتونس كما اصدر الدكتور غلوم والاستاذ قاسم حداد في البحرين كتابين عن المسرح .. واصدر الدكتور عبدالله محمد حسن بالكويت دراسات عن المسرح ..

ولابد ان نقر بأن كل هذه الدراسات رائدة لانها لم تكتب لجمهور في الشارع بل كتبها متخصصون لمتخصصين يجمعهم جميعاً عشق المسرح والولاء له .

كتابان تحت المجهر

كتابا الدكتور غلوم رائدان في التجربة المسرحية في العالم العربي واشعر انهما محتاجان لمناقشات جادة وفعالة .. ومن جانبي سأناقش اليوم ما يتيسر لي وما يسمح لي به الزمن ومالا اجد الفرصة لمناقشته هنا سيكون موضوع نقاش بيني وبين الاخ غلوم طوال بقائي هنا في البحرين .

* ان كتاب (ظواهر التجربة المسرحية في البحرين) كتاب له قيمته العلمية وابرز مافيه هو الفصل الذي تناول فيه الدكتور مظاهر الكوميديا .. ومن خلال الدراسة المتأنية لمادة الكتاب وجدت ان الاخ غلوم قسا على كُتاب البحرين قسوة بالغة واتهمهم بالضعف وعجز الخيال وعدم العلمية مما جعلني اتساءل عن سر هذه القسوة واسائل نفسي ألم يكن بامكان الدكتور غلوم ان يكون رقيقاً حنوناً وهو يتحدث عن التجربة المسرحية ؟ أم انه اراد ان يكون معلماً لاصحاب التجربة المسرحية الذين يعانون معاناة شديدة ؟ كنت اريد منه ان يجمعهم بحب وحنان بدلاً عن هذه القسوة التي بدت واضحة حتى وهو يتحدث عن التجربة الاولى لشاعر مثل ابراهيم العريض. فالرواد عاشوا واقعاً يختلف تماماً عن واقعنا مما يوجب علينا ان نتناولهم بحب لا بقسوة .. وحتى عندما يتكلم عن العرض المسرحي كان يقف احياناً ضد بعض المسارح واحياناً يقف مع مسارح اخرى وكنت ارى ان الدور الريادي له يتطلب منه ان يقف مع العاجز والضعيف حتى تقف التجربة المسرحية على قدميها .

وقد كتب الدكتور كتابه وهو في العشرينات من عمره .. وهذه المرحلة من العمر تطغى فيها علاقات الحب والتحمس .. ولكن إذا قرىء الكتاب خارج البحرين فلن يشعر القارىء بأن في البحرين تجربة تستحق الدراسة ما دامت بهذا السوء .. وبدلاً من هذه القسوة كان من المكن ان يركز الدكتور غلوم على جوانب اخرى سأذكرها لاحقاً .

* اما كتاب (المسرح والتغير الاجتماعي في الخليج العربي) ففيه دراسة علمية رائدة تتحدث عن الواقع الاجتماعي وبناء المسرح والعلاقة الجدلية بين المجتمع والمسرح .. ولست هنا بصدد تقييم الكتاب بل سأناقشه عنواناً ومنهجاً ثم اناقش نص الكتاب وقضية الالتزام وقضية الحرية .. ثم اترك ماعدا ذلك لفرصة اخرى يتسنى لي فيها مناقشة الاخ غلوم ..

● لماذا القسوة ؟

طرحت هذا السؤال في بداية الحديث ولكني هنا لا اطلب من الدكتور ان يجيب عليه بل اطلب منه ان يكون الرد جزءاً من مادة كتاب عليه ان يكتبه ليسهل على القارىء الوقوف على الكتاب وعلى مدى القسوة ثم يتابع الاسباب التي حدت بالكاتب ان يكون قاسياً .

● عنوان الكتاب :

في كتاب (المسرح والتغير الاجتماعي في الخليج) لم تكن هناك اشارة لأي مسرح غير مسرح الكويت وذلك حتى صفحة (٢٨٢) من الكتاب .. ثم اضيفت للكتاب ثلاث مسرحيات من قطر ومسرحيات من البحرين وهذه ايضاً كان يتناولها على استحياء لانها دون مستوى المسرح الكويتي .. وهكذا حتى وجدت انه كان من الممكن ان يكون الكتاب عن الكويت فقط .. وكنت ارى ان تتم عملية موازنة ما دامت الدراسة ذات طابع اجتماعي .

والكتاب لم يكن خليجياً بالمعنى الجغرافي لدول الخليج لانه تناول مناطق محدودة وكان الاجدر به ان يكون اعم واشمل ولو افترضنا عدم وجود مسرح في بلد خليجي فليس هذا مبرراً لالغائه بل عليه ان يذكر ان هذا البلد دون مسرح .. ولست ادري لماذا (سجن) الاخ غلوم نفسه في هذا العنوان المحدود وانا ادرك انه عربي النزعة ؟ لقد كان بامكانه وضع عنوان آخر مثل (المسرح والتغير الاجتماعي في الوطن العربي) ثم يحدد الدول التي تناولتها الدراسة كالكويت .

● منهج الكتاب :

لست ضد الآيدلوجية التي تناولها الدكتور لأن مدى تحقق هذه الآيدلوجية سيكون موضوع حوار بيننا .. اما منهج الكتاب فقد جاء الفصل الاول من ثلاثة ابواب :
أ - تشكيلات المهزلة الفنية في حركة التغير .
ب - الاسرة المتغيرة .
ج - مسرحية نماذج السلطة القهرية .

□ ولكل باب تمهيد وجزئيات وكنت اتمنى ان يتحد التمهيد في مكان واحد لان وضع تمهيد لكل باب ادى الى تكرار اشياء كثيرة كان من الممكن وضع اطار نظري واحد لها في بداية الفصل ثم يتناولها بالتحليل دون الحاجة للتكرار . والمنهج بهذا الشكل اوجد تراكمات ايدلوجية اكثر من التراكمات الفنية .

□ الفصل الثالث (مسرحية الآباء) تحول الى مكالمة في داخل دراما الاسرة المتغيرة .

كم كنت اتمنى ان يتناول موضوعات خاصة بأزمة الانسان ، ازمة الحرية ، ازمة الاغتراب ، ازمة عجز الانسان عن تحقيق هذا الوجود .. لان هذه الاشياء تحقق المفهوم الآيدلوجي الذي تبناه الكاتب .

□ هذا المنهج جعل كثيرا من القضايا تتداخل وكان ينبغي ان تفرد لها وحدة خاصة كقضية اللغة التي تناولها بدقة وذكاء ولكنها توزعت وتوسعت حتى صعب علي ان احدد موقفه من اللغة .. وقضية اللغة المسرحية قضية قديمة وحديثة .. شغلت وما زالت تشغل بال العاملين في مجال المسرح من كتاب ومخرجين وذلك لان المسرح لايزال حائراً بين استخدام الفصحى والعامية .. ويرى البعض استحداث لغة ثالثة تجمع بين خصائص العامية والفصحى وهكذا تعددت النظريات والاتجاهات في تحديد لغة المسرح . وكنت اتمني ان يفرد الدكتور في كتابه فصلاً خاصاً بلغة المسرح من خلال تجربته كناقد وباحث .

□ عندما تحدث الدكتور غلوم عن المسرح الشعبي تحدث عنه حديثاً مقتضباً على استحياء .. فتناول احتفالات البحر والمولد والتعزية . ولا ادري لماذا لم يستعرض الدكتور هذه المواقف الانسانية بالتركيز والتفصيل ؟ .. ان التعزية مثلاً تجربة انسانية حية تستحق التناول ولكنا لانكتب عنها .. واذكر بهذه المناسبة اني قرأت موضوعاً لباحث مسرحي يقول فيه ان المسرح الايراني ولدت من هذه التعزية .. فهل هناك علاقة بين التعزية وميلاد المسرح ؟ .. وهل كانت التعزية سبباً في ميلاد ارض المسرح وجمهور المسرح.. وماهي الجذور الشعبية في التعزية كما في مثال المسرح الايراني الذي ذكرته ؟ .. وفي هذا المجال اورد الدكتور غلوم في كتابه عبارة عن المسرح الشعبي اريد ان يجيبني عليها الآن في نقاش اليوم والعبارة هي [.... ولا مراء في ان ذلك تقليد شائع في البلاد العربية يتحدر اليها منذ الكوميديا الشعبية الايطالية والمسرحيات الاغريقية] . وهذه العبارة عن المسرح الشعبي المرتجل اقتبسه الدكتور من كتاب يوسف نجم .. وسأقف عند هذه النقطة قليلاً لاقول ان العالم العربي لا علاقة له بالكوميديا الايطالية .. ولو افترضنا افتراضاً ان هناك علاقة بين المسرح الشعبي الارتجالي والكوميديا الايطالية فان من الصعب اثبات هذه العلاقة ..

ان الـ (اورتا اوينو) او المسرح المرتجل اثبت احد الباحثين ان اصله تركي مما يعني ان جذوره اسلامية عربية وقد كان للخليفة العثماني فرقة من الـ (اورتا اوينو) تذهب معه حتى الى ساحات الحرب .. وكانت لهذه الفرقة نظمها وتقاليدها .. وتطور الامر حتى اقتصر عملهم على تقديم عروضهم في المقاهي .. وهذه الـ (اورتا اوينو) هي الجذور الحقيقية لمسرحنا الشعبي المرتجل ومن الصعب اثبات انه مستمد من الكوميديا الايطالية .

اما المسرح اليوناني .. فعند ظهور الاسلام وانتشاره كان المسرح قد انتهى ولم تكن هناك مسرحيات تؤدى في الغرب ليتأثر بها المسلمون العرب .. إلا ان المسرح الغربي بدأ بداية اخرى بعد ان توقف في عام ٣٢٥م وكانت البداية الجديدة بعد الاتصال بالكنيسة والمسرح الشعبي والترجمة :

□ كنت اود ان يتناول الدكتور في التمهيد لكتابه جانباً هاماً وهو تأثير انتشار التعليم على المسرح الكويتي لان المسرح الكويتي لم يأت من فراغ .وهناك مؤثرات كثيرة اثرت فيه ولاشك ان من بينها انتشار التعليم إلا ان الدكتور غلوم رأى ان تطور المسرح كان تطوراً داخلياً دون مؤثرات خارجية .

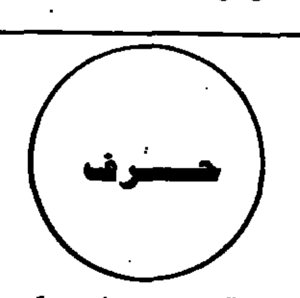
□ عندما كتب الدكتور غلوم عن دور زكي طليمات المسرحي لم يعطني - كقارىء - احساساً بدور هذا الرائد .. لذا ارى لزاماً علي ان أرد لهذا الرائد اعتباره بذكر جزء يسير من تاريخه المسرحي الذي بدأه مبكراً وهو دون العشرين .. كان وهو في هذا العمر الغض يكتب مقالات يهاجم فيها المسرح المرتجل والمسرح العبثي والعبث بعواطف جمهور المسرح .. كان يفعل كل هذا وهو لا يزال طالباً بالمرحلة الثانوية حتى اذا ما هل عام ١٩٢٤ اختلف اختلافاً حاداً مع يوسف وهبي لانه كان مؤمناً بالعلمية ويرى ان يوسف وهبي عكس ذلك . وعقب هذا الاختلاف الحاد سافر زكي طليمات للدراسة بفرنسا ثم عاد ليقدم اول مسرحية تراجيدية اسلامية هي (اهل الكهف) وما زال ينادي بالعلمية حتى انشأ معهد الفنون المسرحية عام ١٩٣٤ الذي اغلقه التيار الرجعي وكان هو ايضاً وراء تكوين الفرقة القومية في الاربعينات .. وفي (٤٤ - ٤٥) انشأ معهد الفنون المسرحية الذي من طلابه كل الريادات المسرحية المعاصرة مثل نبيل الالفي ، يحيى شاهين ، كرم مطاوع .. وغيرهم ..

وعندما سافر زكي طليمات الى الكويت كان يرى انه اخطأ في ذلك لانه سيتخلى عن دوره في ايجاد المسرح المصري .. ولكنه تعويضاً عن ذلك ساهم في المسرح الكويتي ولاشك ان الدكتور غلوم يوافقني الرأي ان معهد الفنون المسرحية بالكويت كان له دور واضح في التجارب التي تناولتها الدراسة وهذا يعني بالضرورة ان لزكي طليمات دوراً لاينكر وهذا ما اغفله الدكتور غلوم اذ اشار الى هذا الرائد اشارات (هامشية) لاتقنع القارىء بدوره الريادي في الحركة المسرحية .

● قضية الحرية :

فيما يلي مقتطفات مما جاء بكتاب الدكتور غلوم :
أ - ان التجربة المسرحية في مجتمع الخليج العربي بديل ظاهر للحرية الغائبة في هذا المجتمع اكثر من كونها تعبيراً عن هذه الحرية ..
ب - ... ان التجربة المسرحية البديلة للحرية او الديمقراطية ماهي إلا التشكيل المأمول للتغير الاجتماعي .
ج - ... وفي ذلك مصداق لما نذهب اليه دوماً من ان حركة القوى الاجتماعية تجد في المسرح البديل الحقيقي للحرية والمعارضة حين تفتقدهما في واقعها الذي يضرب حوله العزلة وعدم المشاركة .
د - ... ولم يعد المجال قابلاً للشك في ان المسرح الذي يشكل تلك النماذج انما يمثل بديلاً طبيعياً للديمقراطية الغائبة في حركة التغير .
هـ - ... وبذا ، فان المسرح في هذه الحالة يصبح البديل عن الحرية الغائبة :
و - ... يعكس الاهتمام بالنماذج الشخصيات النمونجية في الحركة المسرحية جانبين لهما اسيتهما في الدراسة :

الاول : الافضاء بالعمل المسرحي نحو الواقعية .



سيدة هذا الصباح



- ١ -

■ حين كتب - كامو.. هناك طريقة يسيرة للتعرف على مدينة ما.. هي ان نعرف كيف يشتغل سكانها وكيف يحبون وكيف يموتون.

هذه الـ « كيفيات » الجازمة على طريقة كامو في رواية الطاعون ذات ابعاد تحليلية لأي مدينة يباع ربيعها مجانا، هذا النسف الكامل للاوراق الاجتماعية التي تسطر في تشخيص المدن والمجتمعات.. انه ربيع مفعم برائحة الجرذان القذر ، هل احس احدكم كيف تكون رائحته حين تلتصق بجسده .

- ٢ -

.. للمدن شهوة اخرى كم هي المدن التي تباع بها الجنازات وكم هي المدن التي تستحضر جنازاتها، تلك التي تقبض مقابل الانسان، ربيعا ذا رائحة كريهة اشبه برائحة الفار الميت.

يسقط الحرف اولا يا - صاحبي - وتاتي الكتابة..

- ٣ -

أروع المدن تلك التي تحترم بك رغباتك الشخصية، تشتهيك لتشكل لديك رؤية حضارية لوجودك وماهيتك، تفجر فيك السؤال تلو السؤال وتمنحك عفوا كاملا مدى الحياة.

طالع تلك المدن جيدا. تطالع. انسانا مهذبا... انيقا لا يغفل الحقيقة ولا يغتال الكلمة. انسانا يهذب حواره ومصطلحاته مع مجتمعه تلك الروعة الكامنة لدى الجميع. صاحبنا - كامو - ايضا يهذب عبارة بقوله...

كيف السبيل الى تصور مكان محايد بكلمة واحدة .

سليمان أباحسين

...ير الاجتماعي ... مسرحهم ... الإيطالية

ـي : تكثيف الدلالة
ـة في العمل المسرحي
إلى رمز او بديل حقيقي
الغائبة في الخليج .
ـعراض هذه النقاط اقول
ـور غلوم وضع يده على
ـي لدراسة المسرح وهذا
هو الديمقراطية
.. فلا يوجد مسرح دون
والحرية انواع ليس من
ـرلمان الذي هو تزييف
والحرية الحقيقية هي
ـماعة في ان تكون حرة ..
يمكن ان يكون المسرح
عن الحرية الغائبة ..
معظم المسرحيات التي
ـعتبر ـ الى حد ما ـ نوعاً
ـن بين السلطة والنص ..
ـيل النص وتغييره احياناً
اعتباره بديلاً عن حرية
ـها من كارثة ان يكون
ـويلاً للحرية لان (المسرح
ـية) لان الحرية ليست
ـرلماناً ومجلس أمة .
المسرح هو كلمة الشعب
.. واينما وجد مسرح
ـليلاً على ان الشعب يتطلع

ـماً : كل الذي ارجوه من
ـبراهيم غلوم ان يستمر في
البحث الدائبة التي رأيتها
ـف لي اسرار التجربة
ويعفو لي ان اخطأت
كتاب المسرح البحريني
حتى يستطيعوا ان
بعمل تجربة مسرحية
ان تقف مع التجربة
وشكراً .

...ور غلوم يتحدث

ـت .. وفي ... الدكتور ابراهيم غلوم
... .. فقال :
احب ان يكون زميلي
الحجاجي اكثر قسوة واكثر
مناقشة كتابي . واقول
ـياً على ما قاله الاخ
.. فانا اشعر ان الدكتور
استوقفته القضايا
في الكتاب اكثر مما
القضية الجوهرية .. لذا
ـكان حنوناً بينما تمنيت ان
قسوة واكثر رغبة في
ـأساً في مقولات الكتاب ولا
المقولات النقدية او
ـات النقدية التي ينطلق
ـاب . والدكتور الحجاجي
تعامله حنون في كل شيء .
هذا في نقده لكتابي
الجوانب الجوهرية التي
ـها الدكتور هي قضية
ـذا سأبدأ بها كنقطة
واكاد اقول ان ما قاله
ما قلته انا وانفعاله ناتج
ـه ـ بالكتاب وسأوضح
السطور التالية .

...رح والحرية

ـندي ان اقول المسرح هو
المسرح بديل للحرية ..
كتابي استخدمت عبارة
الحرية إلا انني وجدتها
ـض الشيء فاستبدلتها في
اللاحقة بعبارة المسرح
ـة وهي عبارة اقرب للنقد
ـعر وقد استخدمت هذه
ـقدية وانا اعني بها ما
عبارة الاخرى التي
زميلي الحجاجي وهكذا
ـقان . وارجو ان نجد
الايام القادمة لمناقشة
ـة وخاصة التطبيقات
. وانا بالفعل اقوم الآن
المنهج وهذه المقولة على
ـربي الآن وخاصة على
ـسرح الشعري بوجه
ـذا فيما يتعلق بقضية
اما الوقفات الاخرى
لحديث عنها في بعض
وقفات يثيرها الكتاب في
المقولة الاساسية لذا ارى
معها يشغل من يريد أن



● د. غلوم :

● لماذا ننشغل بما لم نقله اكثر من انشغالنا بما قلناه ؟

● اللغة العامية الراقية تصلح لغة للمسرح ..

يناقش الكتاب ومن يريد ان يناقش التطبيقات النقدية للمقولة الاساسية فيه ولست ادري لماذا ننشغل بمالم نقله اكثر من انشغالنا بما قلناه ؟ ولماذا لانتعمق في دراسة الموضوع المطروح ونشق له روافد ان كان يستحق ان تشق له روافد .. اننا بحاجة فعلية لمثل هذه الجرأة لاكتشاف الحقيقي الجوهري ونشق له الروافد لتتعمق في دواخلنا تقاليد الفكر والفلسفة التي يقوم عليها النقد . واستطيع ان اقول ان ما اثاره الاخ احمد تناولته انا في الجزء الاول من رسالة الدكتوراة التي اعددتها مثل :

ـ التعليم وقضاياه .
ـ كيف تولد المسرح ؟
ـ أكان تطور المسرح داخلياً أم هناك مؤثرات خارجية ؟
ـ دور زكي طليمات .

وغير ذلك مما لم اضمنه الكتاب وان كنت قد اعددته ليطبع في كتاب مستقل ان شاء الله لان هذا الكتاب الذي بين يديكم ليس من مشاغله ان ادرس المسرح المدرسي والشعبي والتعازي والمواسم .. وان كنت اشرت اليها في الكتاب فهذا ما استثاره السياق امامي وكذلك قضية الربط التي تشغلني باستمرار لاني اجدها تتكرر في الندوات والنقاشات والمطارحات والمعالجات النقدية .. فاذا عالجنا نصاً لا نشتغل بما (قاله) بل نقول لماذا (لم يقل) كذا وكذا .. وهكذا نتجه بالنقاش لامور جانبية بينما الموضوع الجوهري احوج بالنقاش .

عنوان الكتاب

قيل لي نفس الشيء عندما كتبت عن القصة القصيرة في الخليج واتخذت من الكويت والبحرين نماذج لهذا الخليج وكان البعض يرى في هذا تعصباً مني لهذين الاقليمين في حين ان واقع الامر يثبت العكس تماماً لشعوري ان المنطقة اقليم واحد لدرجة انه يكفيني ان اقف مع مركز واحد من ثقافة المنطقة لاستثير من هذه الثقافة اهم الظواهر في ثقافة المنطقة ولا زلت اعتقد في هذا الشيء في كل ما طرحته من قضايا ثقافية فالمنطقة واحدة تمتد من العراق حتى عُمان وقلبها الجزيرة العربية .. وقد يكون هناك استثناء كما في العراق .. وقد اوضحت ذلك في موقع آخر حين قلت ان للعراق ظروفاً خاصة يتفاعل بها ومعها وهي قضايا اكثر تعقيداً وتركيباً من القضايا التي يعيش المواطن في الكويت والبحرين والمنطقة الشرقية والامارات وقطر .. ومن الاجحاف والتعسف ان نضعها في سياق واحد وضمن مؤثرات مشتركة . وكذلك في تجربة القصة والشعر اعتقد أن هناك نوعاً من الخلل اذا ما اريد للمعالجة النقدية ان تنتبه لبعض الجوانب التي يفرضها الحس التاريخي للمعالجة .

لماذا الكويت والبحرين ؟

لا اقول ان الكتاب يعتمد على المنهج التاريخي ولكنه لايخلو ايضاً من الحس التاريخي لاني احرص على هذا الجانب ودائماً ما اعزز به المقولات والتطبيقات النقدية التي اجريها على التجربة الادبية في المسرح وفي القصة ، لذا فليس من قبيل التعصب ان تفرد تجربة الكويت والبحرين لدراسة تجربة شاملة وهي التجربة المسرحية وخصوصاً أن لهذا الافراد مبررات كثيرة ابرزها ان المسرح السعودي ـ مثلاً ـ متخلف من حيث الظهور لامن حيث فنيات المسرح وفكر المسرح .. واعني انها نشأت في فترة قريبة العهد اذا ما قيست بتجربة الكويت والبحرين .. والمسرح في الامارات لم تبدأ تجاربه الاساسية الا في السبعينات وكذلك المسرح القطري وفي عمان لا توجد الا تجارب مسرح الاندية وهي تجارب متواضعة جداً لدرجة اننا كمسرحيين لانجد تعاوناً من عمان لشعورهم بالحرج من الانضمام الى مسيرة هذه التجربة .. وكل هذه مبررات تفرض علي استبعاد هذه التجارب لا لاني استهين بها بل من اجل سلامة المقولة النقدية نفسها لان المنهج والفرضيات التي يطرحها الكتاب ستتهدم وتتدمر اذا اصبحت ارضيتها تجارب متفاوتة تاريخياً وفنياً اذ لابد لمنهج كهذا ان تكون امامه تجربة مسرحية ناضجة لذا فان مايسيطر على الكتاب هو نماذج المسرح الكويتي وهذا امر طبيعي لان تجربة المسرح في الكويت هي انضج التجارب المسرحية بالمنطقة وهذا ما يشعر به الجميع وهذا ماتثبته الدراسة من خلال المنهج النقدي الذي انتهجته والادوات النقدية التي عولجت بها هذه التجربة .

وبهذا ارى انه لايضير الدراسة ان تهتم بمواقع النضج واعتقد ان على التجربة النقدية ان تنفي كل التجارب الهزيلة لان كل تجربة مسرحية ليست صالحة لان نقف معها ونسخر امكاناتنا لها ونتجه بكل جهودنا لدراستها لان هناك بالفعل تجارب هزيلة اوجدتها ظروف استثنائية عابرة لايمكن ان نضعها في سياق واحد مع تلك التجارب الناضجة التي جاءت نتيجة طبيعية لحركة القوى الاجتماعية والرغبة في التحقق الفردي التي ارتبطت بحركة التغير والمرتبطة بالدفع غير العشوائي لحركة التغير .. وهذا هو ما تناوله الكتاب من خلال (اعمق) التجارب لا من خلال (كل) ما يقدمه المسرح .. واعتز بأني لم اضمن كتابي كل ماكتب في المسرح لان النقد ينبغي ان يتجه مثل هذا الاتجاه .. لذا تعمدت استبعاد ما استبعدته .. وباختصار ، اقول ان اختيار الكويت جاء لسببين :

ـ اولاً طبيعة المنهج .
ـ ثانياً طبيعة التجربة المسرحية .

● اما البحرين فقد تناولت تجربته المسرحية في الباب الثالث وهو الباب الذي وضعت له سياقاً منهجياً يلتئم تماماً مع نماذج المسرح البحريني .. واعتقد ان هذا الباب من الناحية الفنية والاجتماعية يضع كل تراكمات التجربة المسرحية امامه .. والبحرين كانت تحظى باهتمام الانجليز اكثر من اهتمامهم بالكويت .. وكان المعتمد السياسي يلقي بسيطرته المباشرة على كل شيء في البحرين حتى على ابسط المظاهر الثقافية واقلها شأناً .. فقد كان يهتم بها ويحضرها شخصياً ويسجلها ايضاً بينما لم يكن الامر كذلك في الكويت لذلك تم اغفال كثير من الاعمال التي قدمت في المدرسة المباركية والمدرسة الاحمدية وقد وقفت وقفة طويلة امام هذا الامر في الجزء الاول .. وقد وجدت من خلال البحث والتقصي انه كان بالكويت مسرح في عام ١٩١٩ حيث قدم عبدالعزيز الرشيد مسرحية في المدرسة المباركية في هذا التاريخ .. ولكني لا اضع التاريخ اساساً لنجاح التجربة لان التجارب الاولى كانت تجارب وافدة من لبنان ومصر وغيرهما ولا يمكن الاخذ بها كتجارب نابعة من حركة المجتمع وتغيراته .. اما المسرح الذي انا بصدد دراسته فيبدأ من بداية العقد الثالث وهذا ما بدأت به كتابي لانه هو التاريخ الفعلي للبداية الحقيقية للمسرح المرتبط بحركة المجتمع وحركة القوى الاجتماعية ومشكلات التحول .

اللغة الفصحى والعامية

هذه ايضاً قضية جانبية ما ارتضيت للكتاب ان يفرد لهذه القضية فصلاً او باباً خاصاً وذلك لسبب جوهري هو ان مثل هذا الامر يعني عندي الفصل بين الشكل والمضمون .. وما اوردته عن هذا الموضوع لم يتعد ما يقتضيه السياق كما في مسرحية (المخلب الكبير) لصقر الرشود .. وهذه المسرحية كتبت بالفصحى اولاً وطبعت في كتاب ثم اخرج منها الرشود مسرحيتين باللهجة الكويتية .. وهذه ظاهرة ذات ارتباط مباشر بالوعي المسرحي والفني الذي كان ينمو ويتطور عند صقر الرشود .. فعندما كتبها بالفصحى لم يكن يجرؤ ابداً على اخراجها مسرحياً لكونها (متفصحة) كتبها الرشود متأثراً بالمسرح الكلاسيكي من عبارات رنانة ومواقف خطابية .. وكانت المسرحية ذات قيمة فنية تنبّه هو لوجودها فعالجها مرة اخرى مؤكداً موهبته وقدرته عندما فصل عملاً واحداً الى عملين كتبهما بعامية راقية لا ابتذال فيها .. وفي رأيي ان اللغة العامية الراقية تصلح للمسرح لاتعصباً مني لها بل لاعتقادي ان للمسرح لغة خاصة . والكاتب المسرحي وحده هو الذي يقرر اللغة التي تناسبه وتناسب التجربة التي يود تقديمها لجمهوره . وأرى ان للمسرح لغة اسمها اللغة المسرحية .. واعتقد جازماً ان الحركة في اجسامنا تركبت على العامية فعندما ننطق الكلمة المفردة تتحرك اليد وفقاً لهذه الكلمة العامية حتى اصبح للجسم كله لغته المرتبطة باللهجة .. وما يجعلني اشفق على المسرحيين انني عندما اشاهد اعمالاً مسرحية أرغمت على الفصحى . اشاهد حركات عامية ألبست على الفصحى وهذه مفارقة لايشعر بها إلا الاجانب وذات مرة جلس معي احد اصحابي الاجانب وهو يشاهد مسرحية عامية بالفصحى ووجدت ان صاحبي بدأ يتململ وهو يقول انه يلاحظ وجود خلل ما في المسرحية وان كان لايدري اين هو .. وحددت له الخلل الكامن في الانفصام وعدم التوافق بين المادة واللغة وقال لي : فعلاً هذا مالاحظته ولم استطع التعبير عنه .

المسرح الشعبي المرتجل

الفرضية التي بنى عليها الاخ أحمد كلامه هي الاستمرارية .. وانا اختلف معه هنا لان هناك فنوناً شعبية كثيرة غير مستمرة .. مثلاً السيرة الشعبية التي اصبحت الآن لها بدائل .. وتجربة المسرح المرتجل ما زالت مستمرة وقد اثبت ذلك من خلال دراسة اعمال عبدالرحمن الضويحي وحسين الصالح وصالح موسى ومحمد عواد وقد حاولت ان اثبت ان للمسرح المرتجل بصمات عميقة جداً في تجربة الكوميديا الهزلية حتى هذه اللحظة .. هذا ان كنا نبحث عن الاستمرار وان كان الاستمرار سيعطي المسرح المرتجل صبغة شعبية ...

اما الكوميديا الايطالية (الأورتا أوينو) وما ورد في هذا الصدد فأقول ان ذلك لم يكن قضيتي الاساسية وانما عرضته كأمر جانبي .. وكنت بالفعل اعتقد ان (السايتريه) فاصل هزلي لايختلف عن الفاصل الهزلي الذي كان يقدم بين فصول المسرحيات التاريخية الجادة .. ولا ادري ان كان الدكتور يوسف نجم قال هذا الكلام او لم يقله . وكما قلت هذه لم تكن قضيتي لان قضيتي الاساسية كانت الاستجابة التلقائية للتغير .. فلسفة الفعل ورد الفعل المباشر عليه وكانت هذه هي فلسفة المسرح المرتجل وهذا ما حاولت ان اصل اليه في تجربة المسرح والتغير الاجتماعي .. اما سؤاله : هل مات المسرح المرتجل فقد اجبت عليه وقلت انه لم يمت .

زكي طليمات

الدراسة التي قمت بها اثبتت لي ان دور زكي طليمات لم يكن يقل عن أي مؤثر خارجي .. وزكي طليمات عنصر من عناصر الوسط الثقافي التي اتحدت به التجربة المسرحية . فالنشمي مثلاً لم يكن لزكي طليمات اي اثر عليه وكذلك صقر الرشود والضويحي وغيرهم من الرموز التي لم تتخرج من مدرسة زكي طليمات وانما خرجت اولاً من مدرسة الارتجال ومن تفاعلها مع حركة المجتمع وانفعالها بالوهج الاجتماعي وتواصلها مع رغبة التحقق الفردي المقرونة بحركة التغير لذلك فأنا تناولت ماكان بين النشمي وطليمات تناولاً اجتماعياً ولم اتناوله من حيث مدى التقدير لزكي طليمات او غيره .. وزكي طليمات رائد من رواد المسرح العربي ولانشك في ريادته ولا يتنازع اثنان في امر ريادته المسرحية .. وفي دراستي كنت ابحث عن التجربة المسرحية بصرف النظر عن التقديرات الشخصية للرواد وغير الرواد .. وقد ذكرت ان تجربة زكي طليمات في بدايتها كانت تقف مع البدايات التي نبعت من داخل التجربة المسرحية .. نعم ذكرت ذلك في الكتاب عندما تحدثت عن النشمي وصقر الرشود ..

ولزكي طليمات دور آخر يتصل بمحاولاته الشجاعة في الدفع بالوسط الثقافي لان يزدهر مسرحياً وهو دور طليعي قام به زكي طليمات وسيظل المجتمع الكويتي والخليجي يذكر له هذا الدور الى الأبد .. واشكركم واعتذر عن الاسهاب والإطالة .

أنت .. فقط



(عبدالجبار اليحيا) .. فنان تشكيلي ، صاحب تجربة طويلة في مجال عمله . شارك في العديد من المعارض التشكيلية داخل المملكة وخارجها ، وحصل على جوائز عديدة .

له حضور كتابي في مجال النقد التشكيلي والترجمة ..

● ماهو في رأيك العمل الابداعي ؟
ـ العمل الذي يحمل في جوانبه ادراك الواقع لتغييره .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ حينما يهدف للتغيير الايجابي .
● هل تستطيع ان تفضل نصاً شعرياً منفصلاً عن زمانه ؟
ـ نعم اذا كنت « نصبوصياً » وحكمت على اللغة بالموت .
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
ـ صياغة جديدة لحياة مستقبلية .

● أي مسرح تفضل اذن ؟
ـ المسرح الذي في امكانه ان يكتشف تلك الحياة .
● كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ما ، وماذا في ذهنك من تلك القراءة ؟
ـ انشد صدق المضمون وعمق المعاناة المرتبطة بالهم الانساني اولاً ، ثم ابحث عن كيفية الطرح وأسس مكونات اللوحة . ليس هناك قراءة للوحة معينة ولكن اقرأ نتاج فنانين ربطوا حياتهم بهموم الانسان كـ (ريفيرا) ، و(فان جوخ) ، و(بيكاسو) ، و(محمود صبري) .

● من هو شاعرك المفضل ؟
ـ سعدي يوسف ، ومظفر النواب في شعره الشعبي ، ونيرودا ، ولوركا انهم شاعر واحد موزعون هنا وهناك .
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ؟
ـ الثقة في الآخرين .

● ماهو شعارك المفضل ؟
ـ ما سيحمله الغد اجمل من اليوم .
● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
ـ حينما تكون حرباً عادلة .
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الصـدق .

● ماهي الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟
ـ الكـذب .

● كيف تفضل ان يكون موتك ؟
ـ حينما يكون الموت « حياة » ... « عرساً » .
● من هو موسيقيك المفضل ؟
ـ الذي بامكانه ان يكتب صوته الداخلي بلا حروف ولا نقاط . الموسيقى الكلاسيكية الغربية افضلها . وموسيقى التراث بدون مسخ المطربين الآن لها .

● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
ـ وفاء ، دعد .
● ماهو الجانب الذي تفضله والمفقود في شخصيتك ؟
ـ الاصرار ، والاصرار على الحق .

● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
ـ حينما اجد نفسي عاجزاً عن مزاولة انسانيتي ، وبدون « مبررات » .
● ماهو شكل تعاستك ؟
ـ تتخذ شكل دهاليز مظلمة .
● ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
ـ الحمـام .

● كيف تصف مزاجك الآن ؟
ـ قرنفلـي .
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
ـ في اي مكان افتح النافذة فيه واصرخ بحرية .
● ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟
ـ الواقعية الجديدة .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
ـ كثيـر ..
● ماهو النص الأدبي/الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
ـ اعمال فان جوخ ، واعمال شولوخوف الروائية .
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟
ـ التزام الموت في سبيل ...
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟
ـ منتهى الروعة ..
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
ـ كثيرة منها اقامة معرض كل ثلاثة شهور .
● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) وصفقت الباب وراءك ؟
ـ (.........) .
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
ـ لايوجـد .
● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ العبرات للمنفلوطي ١٩٤٤م .

● ماهو آخر كتاب قرأته ؟
ـ تجديد الفكر العربي والفن والمجتمع لهربرت ريد .
● ماهو العمل المفضل لديك ؟
ـ الرسـم .
● هل سألت نفسك سؤالاً محرجاً ؟ ماهو ؟
ـ ماذا سأقدم غداً ؟
● ماذا تعني لك هذه الاسماء :
الفن/الحرية/الارض/البحر/الوطن .
ـ الوطـن .

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً ؟
ـ ان يفهموني كما انا .
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفع السماعة بدون اجابة ؟
ـ لا اذكـر ..
● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟
ـ لقد انتهت احلام اليقظة لدي منذ نصف قرن .

مجلة «فن» التشكيلية في عددها الأول :



عرض : محمد الدميني

■ اشارة :

يحتفي الفن التشكيلي المحلي بصدور العدد الاول من مجلة «فن» التي تصدر عن شركة روشان العالمية للفنون الجميلة بلندن .

والحقيقة ان المجلة تجيء لتؤسس صيغة جديدة للتعامل مع فن التشكيل عبر دراسات واشارات ومتابعات تبحث عن الفن بجدية وحداثة على صعيدي الشكل والمضمون في العمل التشكيلي .

وما بدا وراء هذا هو ان الصفحات التشكيلية التي تنشر عبر صحفنا المحلية لم تقدم بعد ماهي مطالبة به .. فقد ادعنت اغلبيتها للعلاقات الخاصة وتركت مساحات كبيرة لنشره لم يتعلم بعد ابجديات هذا الفن .

هذا المجلة فاصلة بارزة في محيط النشر التشكيلي ليس المحلي بل والعربي خاصة حين نقارن به هذا العمل بذلك الفقر الدائم الذي يعانيه الحقل التشكيلي العربي من ايصال صوته ورؤيته ومواقفه من مستجدات فنون العالم .

واذا كانت المجلة تستحق هذا المديح كعمل اختفى وراءه جهد مخلص وواع .. فان الملاحظة الوحيدة التي يمكن الاشارة اليها هنا .. هي تقلص القلم المحلي القادر والمؤهل للتعبير عن مخاض الحركة وهمومها وعن اشكال ارتباطها بالواقع وهي ملاحظة رغم اهميتها بنظري الا انها لا تضير عملا جاء متفوقا منذ البداية كمجلة «فن» التي نرجو لها كمطبوعة محلية ان تمنح دعم المسئولين عن الحركة الثقافية ودعم الفنانين المعنيين .. في سبيل صنع ثقافة وطنية حقة .

في مقدمة رئيس مجلس الادارة «طلال كردي» حديث عن دور مجلة «فن» وضرورتها وعندما لاحظنا ان مهمة الدراسات الفنية والمتابعات النقدية من اجل زيادة الوعي الفني وبلورة هوية الفن العربي الاسلامي ملحة لدرجة لا تقل عن الممارسة الفنية نفسها لم يكن لنا خيار الا المشاركة بدور رئيسي في هذه المهمة فأنشأنا مجلة «فن» .

رئيس تحرير المجلة «يوسف ابو العز» كتب صورة انطباعية عن موسم اصيلة الثقافي الثامن تحدث فيها عن الصورة الكلية للحركة اليومية في الموسم ، كل فنان كان مشغولا ببحث أفقه الخاص .. و«أصيلة» ؟ جدرانها معرض سنوي ، طرقاتها مهرجان يكتظ في الوجوه الأليفة ، وجوه اعرفها وأحبها منذ زمن سحيق وهنا نلتقي للمرة الاولى .

برنامج اصيلة كان حافلا بالندوات واللقاءات والمحاضرات ثم العروض الموسيقية والمسرحية والمعارض المستمرة .. هكذا حضر ، موستاكي ، ومنير بشير ، وجوزيف سطومبل ، وباتريك لاما الى جانب رافع الناصري ، ومحمد المليحي ، وميلود الابيض ، وفريد بلطاهيه ، وأخرون .. لكن المهرجان لا يترك بدون ملاحظات يختصرها الاستاذ ابو العز بـ :

غياب جداريات الاطفال ، والوقوع في فخ الثقافة النخبوية التقليدية ، وغيبة عدد «هام» من الفنانين المغاربة ذوي الدور المبكر والمجدد في التشكيل المغربي ، وعدم وجود ندوات تناقش الفن التشكيلي .. وموت أصيلة بعد موسمها .

● البروفيسور : أحمد محمد شبرين كتب محاولة أولى لرسم الأبعاد حول جماليات الفن العربي .. متطرقا الى سؤال اول هو : كيف يمكن ان تكون المعاصرة مشاركة قائمة على الوعي الكامل بكل الذي حدث وبكل الذي ابدعته الحضارة العربية ؟ ويرى شبرين : ان قضية النقد الفني هي القضية الاكثر الحاحا فهي وحدها الكاشف لترددات الباعث الانساني والحركة الانسانية المنبثقة من العمل الفني .

● الاستاذ : جميل حمودي يناقش الى اين وصل الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب .. ويعرض تاريخيا لفترات تشكل هذا الاتحاد والاسماء التي شاركت وعملت من اجل ولادته .. لعل أهم مؤسسي هذا البيان الى جانب جميل حمودي ، كل من جمال السجيني ، نعيم اسماعيل ، اسماعيل شموط ، وجيه نحله ، احمد شبرين ، خزعل القفاص .

وهو بيان رغم غناه واحلامه وتخطيطاته لم يستطع للأسف ـ ان يحافظ على نسبة ضئيلة من اهدافه .. كانت احلاما كبيرة لم يتح لها الواقع العربي المتقلب فرصة للنماء او الحياة .

● محمد بنيس من المغرب يكتب عن : التشكيل المغربي المعاصر ، علامات وتساؤل .. وبعد ان يثبت قدرة النص التشكيلي المغربي المعاصر على اثبات شرعيته وانتمائه كوعي اجتماعي تاريخي .. يرى انه لم يعد من السهل الحديث عن استيعاب قضايا الوضع التشكيلي بالمغرب دونما ممارسة قراءة تتجاوز الظاهر والعابر .

يتحدث بنيس عن ثلاثة محاور : الانفصال بين الماضي والحاضر في اطار قراءة النص التشكيلي وفهم قوانينه وتقاليده البصرية بين عصر واخر ، ومحور عن اللوحة التشكيلية المغربية كامتياز لدى فئة قليلة من ابناء الطبقة المتوسطة والبورجوازية الصغيرة ثم تفكيك بنية الوعي الخاطيء ، وبدء تأسيس بنية مضادة للتقليدي وهذا لا يتم في غياب التثقيف البصري والوعي بموروثنا الوطني والقومي ، وعلاقة التشكيل بمجالات الابداع الاخرى .

● عن «رينوار» كتب : أوكتاف فرا : عن لوحات رينوار التي تغني وترقص ، تفرح وتضحك ، وتجذب الى الحياة متذوقي الجمال ، تغازل عشاق الطبيعة بجسد الطبيعة وتكشف عن بهجة الالوان .. مع تعريف موجز بحياة الفنان رينوار ومصورات لبعض اعماله الشهيرة .

في العدد حوار مع الفنان التشكيلي السوري . محمود حماد الذي يعد من فناني الجيل الاول الذين ساهموا في غرس بذور حركة التشكيل في سوريا وهو يمارس التصوير والرسم والحفر ويصمم الميداليات والشعارات والطوابع ويقيم النصب التذكارية تطرق الحوار الى تجارب استلهام الحرف العربي في اللوحة واهم المراحل الفنية التي مر بها الفنان وكيفية البحث عن شخصية فنية عربية تحدد هويته امام دوامة الحياة المعاصرة المثقلة باتجاهاتها وتشعباتها .. وعن كيفية تقريب الصورة من المشاهد العادي .. كما تطرق الحوار الى شؤون اخرى .

● يكتب سمير ظريف عن علامات الفن التشكيلي الامريكي المعاصر ويبدأ بالفنان «ملدون ايلدر» الذي ولد عام ١٩٣٥ وشارك في عدد كبير من المعارض العالمية .. ويعتمد اسلوبه على : تفسير الظواهر الطبيعية وتقديم تفسيرات جديدة لتلك الظواهر لاكتشاف ما حوله من الاقمار والكواكب والمجرات .. اي الملاءمة بين الموضوعي والمجرد ، بين الشوارد الحرة في الحلم والخيال وفكر العقل الباطن .

ثم الفنان «نيسين» الذي يبحث عن الفقر البيولوجي والسيكولوجي في الانسان ويحاول البحث عما وراء النفس البشرية من خلال شخوص لوحاته التي تعكس توتره وصراعه الداخلي وصراعه مع الوجود .

ويتحدث ايضا عن «بيت بيكارت» ذي الاسلوب الذي يرتكز على ربط جوانب الطبيعة بالحياة .. والتأمل في مفردات الطبيعة على انحاء مختلفة .

● الفنان «عارف الريس» كتب عن التوحيد في الفن الاسلامي ويرى : ان الفنان المسلم ابدع من الهندسة لغة للنحت ومن الزخرفة جمالا مستمرا بانسجام وايمان بقيم اساسها «التوحيد» فالتوحيد في الفن الاسلامي هو ربط الكل بالجزء يعطي لكل عضو من اعضاء البناء مفاهيمه ويخلص الريس الى اسئلة ترتكز على علاقة الماضي بالحاضر والخلط بين العلم والفن ، والمصنعات الالكترونية وعلاقتها بالفن وكيفية انتصار الروح المؤمنة على العقل المادي !!

في العدد «دراستان» باللغة الانجليزية الاولى بعنوان «مدخل الى الفن الاسلامي» للكاتبة Geza Fahervaori جيزا فاهيرفاري .

والثانية ليوسف ابو العز بعنوان «العلاج بالصدمة ، قراءة في اعمال الفنان فيصل سمرة» «ربما ترجمناها في عدد لاحق» .

هناك متابعة عن معرض المخطوطات والقطع الاسلامية النادرة الذي اقيم في صالة روشان للفنون الجميلة في شهر رمضان الماضي قدمها نايل ملا يتحدث فيها عن ندرة القطع والاثار الاسلامية في متاحفنا العربي مقابل الجزء الاكبر الذي يستحيل استرجاعه من ايدي الغرب .

ـ اعتدال عطيوي : قدمت نظرة في خصائص الفن الاسلامي الذي لجأ الى التجريد مقابل التحريم الديني للتصوير اضافة الى عناصر البيئة المختلفة النباتية والحيوانية والعناصر الزخرفية والخط العربي والمواءمة التي نتجت عن البراعة في الرياضيات بين الخطوط الهندسية والحقائق الفلكية .

ـ في العدد ندوة عبارة عن قرءات بنيوية للوحة الفنان بكر شيخون «القلعة السمراء» ساهم فيها د. عبدالله الغذامي والاستاذ سعيد السريحي وغازي الخطيب والشاعر عبدالمحسن يوسف والقاص عبده خال الى جانب الفنان نفسه والفنان ضياء عزيز ضياء الذي كتب ـ ايضا ـ بعض تأملاته عن رسم «البورتريه» باحث اختلافات التركيب البيولوجي واختلاف التقاطيع التي تؤدي الى تكوين الصورة الشخصية وكذلك اختلاف العناصر والصور والملامح التي تحطم المقاييس وتخلخل الاسس المبنية على منطقنا النسبي .. يتحدث الفنان ضياء من خلال تجاربه الشخصية وممارسته الدؤوبة على تتبع طريقة جديدة لتصوير الوجه لا تحاكي الجسم الجامد بل تكشف عن الروح والتعبير اللذين يعدان الجانب الاعمق حين يبادر الفنان بتصوير وجه ما . في «غاليرى فن» تعريفات بنماذج لكل من الفنانين والفنانات : رافع الناصري ، سامية حلبي ، سعد المسعري ، الفنانه شعبية .

وهناك عروض مختصرة لكتب : الفن في القرن العشرين لمحمود البسيوني والتشكيل المعاصر في مجلس التعاون الخليجي لعبدالرسول سلمان وافاق ديلمونية تأليف راشد العريفي .

كما يحمل العدد متابعات عن : الحضور الفني المغربي بفرنسا وعن معرض الفنان سعيد نصري ومعرض الفن المصري المعاصر بعمان والفن العربي المعاصر بلندن ١٩٨٥ ، ومعرض اللبناني بول غيراغوسيان ، ومعرض الفنان د. احمد نوار في اسبانيا ، والفنان ضياء عزاوي بعمان ، وكريستينا باركلا بمدريد والمعرض السادس للفنان عبدالله الشيخ والمعرض المتجول لاصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون والمعرض الجماعي السابع للفنون التشكيليه بجدة ، ومعرض السعودية في الثلاثينات بصالة روشان بجدة .

اما «نافذة الروح» فقد ختم بها الفنان اللبناني «وجيه نحلة» مواد المجلة .

■ هامش :

«فن» مجلة فصليه تعنى بالفنون التشكيلية تصدر من شركة روشان العالمية للفنون الجميلة يراس مجلس ادارتها طلال كردي ويراس تحريرها : يوسف ابو العز وهيئة مستشاريها : وجيه نحله . محمد شبعة . رافع الناصري . د. احمد نوار . ضياء عزيز ضياء . علي الرزيزاء . عارف الريس . محمد بنيس . ب احمد شبرين . صلاح الدين محمد . فيصل سمره . عبدرب الرسول سليمان . سكرتير تحريرها . نايل ملا .. ومخرجها الفني . عصام طنطاوي .

نقطة على الحرف

توقفت لأصرخ عاليا

احمد سماحه

ما جدوى الكتابة ، وهل تفلح لغة ما ان تعبر عن قهر الانسان ؟ هل تفلح لغة ما مهما بلغت قدراتها ان تعبر عن لحظة استشهاد واحدة؟ من يصف لي لحظة اغتيال مشاعر انسان ومن يجرؤ ان يدعي القدرة على قراءة صمت مواطن فلسطيني تحت ظل الاحتلال ؟ من يستطيع ان ينبش رأس تلك الام التي تبحث عن بقايا طفلها بين انقاض مخيم شاتيلا ليقول لي كيف تفكر وكيف تتحدى النار والبارود ؟ ولماذا تبحث ؟ما جدوى الحديث عن يوسف شاهين ؟ وماذا سيحدث لو انني واصلت الكتابة عنه ، او توقفت عن ذلك ؟ لن يقول لي احد استمر ، ولن يشعر احد بتوقفي ، تعصرنا حالة من التغييب ، هل نكتب لمجرد اننا نريد ؟ ام لمجرد العادة ؟ ام لماذا ؟

يطحنني هذا الاحساس وانا ارقب نافورة الدم الطالعة في سماء لبنان بدلا من الشمس ، وانا ارى اخر ورقة توت تنتزع بقسوة لنصبح عرايا تماما ، ومكشوفين وجها وظهرا للعالم .

ماجدوى الثقافة المهشمة المسترخية على الارائك الوثيرة والمعارك المفتعلة عن القديم والحديث ، والشكل والمضمون وذلك الانقسام العجيب الذي نحياه . بين ان نكون وان لا نكون ؟

بين المطرقة والسندان ننسى انفسنا لتكرار الالم والقهر اللذين اصبحا عادة يومية نتقاسمها على الموائد ونحتسيها مع شاي الصباح وتحية المساء المفتعلة .

طاب صباحك ايها المثقف العربي ، عم مساء ايها الشاعر القابع في باريس ومزيدا من القصائد عن الوطن المغتصب واستشهاد عروس الجنوب وابشرك انك لن تكون اول العائدين الى هذا الوطن او اخرهم فليس هناك ما يلوح بذلك !

لست ضد ان نكتب ، ولست ضد ان لا نكتب فانا ايضا لا اعرف اين اقف او اين اتوقف ، اين اكون او اين لا اكون ، فليس في الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا علم ولاجهل .

لست ضد الحلم ولست ضد العقل ولكن كيف نحلم وتلك، الكوابيس اليومية تطاردنا من لحظة الى لحظة تحاصرنا اينما كنا وكيف نفعل وتلك القيود لا تغمض عينيها ، انها اشد صحوا من الموت

ما جدوى الكتابة ونحن لا نجيد القراءة لا نجيد قراءة ما يدور بنا ، وما يدور حولنا وما يبقينا في الاسفل وما يشدنا الى اسفل الاسفل .

تساوى القلم العربي والسيف العربي عادا الى متحف التاريخ حيث المجد الأول والحرف الاول ووقفنا ننظر الى الخلف بفخر مقهور والحاضر يشتعل والمستقبل لا يلوح .

ما جدوى الثقافة والدم الفلسطيني يهرق ، واخر معاقل الكرامة يهوى هل ارتفعت اصوات الشعراء والادباء من هم في باريس يناضلون ومن هم في ارجاء الوطن العربي ينعمون بالصمت هل توحدت تلك الاصوات لتعلن غضبها لتعلن رفضها ؟ لم يحدث !! ، واعتقد انه لن يحدث سأصرخ ما اشاء ، فالفضاء متسع ومملوء بصرخات الثكالى والايتام والمشردين والمقهورين والجرحى والمندبين والمطحونين وغيرهم .. سأصرخ وليعانق صراخي صراخهم فلربما يفعل الصراخ مالم تفعله الكتابة !

■ صرخة ..

ماجدوى الحب في زمن القهر ، أضم صوتي الى صوتك واشاركك في اغتيال هذا الحب فهذا هو الشيء الذي نجيده الان نشحذ ثقافتنا لنذبح اي نبتة أمل تنبثق من ركام البم والمراره .

سيدتي .. ستشرق الشمس غداً ، وستفتح الحوانيت ابوابها وستمتلىء الشوارع بالاقدام وليس ثمة من يواسينا فليس هناك خاسر سوانا ، ولا غرابة فنحن تعودنا على الخسارة واجادة العداء . فلا جدوى من الحزن والمرارة .

حوار له «رائحة الكتابة»

احمد بوقرى

صاحبي كاتب «مبدع قديم» جلست واياه ذات مساء حول كوب من الشاي في فضاء ارضي اخضر عابق برائحة الاشجار ، تطل علينا سماء صحو وشمس تؤول نحو دكنة برتقالية .

.. حدثني فقال :

■ رأيتك بالامس جذلا بكتبك الجديدة التي جلبتها معك من سفرتك الاخيرة .

قلت له وانا اتصفح كتابا جديدا كان معي :

● أي نعم . وأية فرحة تعتوروني حينما اتصفح كتابا جديدا : اصدارا وموضوعا بادئا قراءته .

ثم استطردت وقلت :

● انك يا صاحبي لو وضعت الدنيا كلها متعها الحسية ومباهجها ومالف لفها في كفة وكتابا في كفة اخرى لرجحت بالطبع عندي كفة الكتاب .

.. فابتسم ابتسامة غامضة ومال نحوي قليلا وقال بما يشبه الهمس :

■ قل لي هل مازلت تكتب !

● بين فينة وأخرى .. وأنت !

■ أه .. انا لقد «طلقت» الكتابة والادب والصحافة واحباطاتها يا صديقي ، الا بعض نتف من قراءة اقتنصها من هذا الكتاب او ذاك كلما اقتنصت فيه وقتا لنفسي من تراكمات العمل .. لكنني حقيقة لي شغف لا ينضب باقتناء الكتاب مثلك ورصه في رفوفي والاكتحال برؤياه من بعد او من قرب !

استفزتني جملته المتناقضة بل تناقضات الموقف لديه فقلت له هادئا :

● ليست «قضية اقتناء» يا صديقي .. انها قضية استيعاب ، وتوصيل هذا الاستيعاب من افقه الخاص الى افقه العام من بنيته الفردية الى بنيته الجمعيّة عبر مسارات متحركة وجسور مفتوحة الى الكتابة او عبر قنوات حوار واسعة من التفاعلات الجمعيّة اللا كتابية ايضا .

أنصت الي في هدوء ظاهري يشف عن مرجل يغلي .. ثم تحدث :

■ لقد امتلات «أمعاؤنا» العقلية من هذا الكلام قل لي انت الان : ماذا تكتب ؟ ماذا نكتب ؟ ماذا يكتبون ؟ لا نجد شيئا مفرحا للكتابة ! يهيأ لي ان معين الكتابة قد نضب يهيأ لي ان كل المواضيع قد اطرقت .. كل القضايا قد نوقشت واشبعت حلا ! لا يوجد .. لا يوجد ما يثير القلم واعني به القلم المبدع والقلم المنظر على الكتابة بل يوجد ما يقرف القلم ما يعيقه عن الكتابة ! ما يكسره على الاستمرار في الكتابة ـ معي في ذلك ؟

قلت له :

● نسبيا معك . أما اني معك على الاطلاق .. فلا ! وسأحدثك بذلك ، يا صاحبي ان للكتابة شأن واي شأن : هو تاريخي وموضوعي والابداع والفكرة والتنظير لم يتوقف ابدا عن نقطة تاريخية .. لكل كتابة بالتأكيد لحظتها الآنية ولكل تنظير حدثه وواقعته الاتية اللذان يلحان عليه هناك قواسم مشتركة عامة تربط «اقنوما معينا» في الموضوع العالمي مثلا : كموضوع «البطالة» على سبيل المثال فالكثير من الافكار العامة والقوانين الاقتصادية الضابطة والرابطة طرحت ونوقشت بل وكشفت عن افق الحل العالمي لها كموضوع عام متفتت الى جزئيات محلي تخص كل بلد وكل اقليم على حدة لكن قضية كهذه بالتأكيد لها افقها الخاص وخصائصها المحلية وطابعها الاجتماعي الملح على انجاز حلها اي لها مثالها ولها احباطاتها ايضا لها «قرفها» ! فيصبح الملح والموضوعي هنا استثنيات الرؤية ، والرؤية المتحركة في «كتابة» من حقلها المحلي بتعدد تقسيماته مستندة عمقيا على كل ما طرح في العام العالمي اياه والكتابة هنا قد تكون ابداعية ملتقطة الجانب الانساني والوجداني والصراعي المتنوع فيها كما قد تكون الكتابة تنظيرا به ملتقطة الجانب الموضوعي الاقتصادي ، والتنظيمي والمنهجي في الاشكالية اياها انها كالوردة التي تنبت بين العفن ! ان القضية يا صاحبي هي الخروج من مأزق التجريد بخاصة في الكتابة الابداعية ان التجريب الشكلي ضرورة فنية تخدم تمركز المضمون اما التجريد الموضوعي لا يعطي الا شكلا بلا جذور في النص اي ان الخروج من التجريد سواء في الكتابة الابداعية او الكتابة التنظيرية الى افق ترتمي جذوره في واقعه الآني المحلي مستمدة منها وعيها النقدي في خصوصيته المرحلية منكشفا فيه افقه العام اي قانون العام الضابط والمتجلي بالاساس في كل قضية محلية متنوعة مكانيا او قوميا ان ذلك بالتأكيد يساعد على تجدد محرضات الكتابة ابداعا او فكرا .

على ان القضية الاخرى التي لست معك فيها في ان قضية التوقف عن الكتابة تكاد تكون قضية ظاهرة معممة فانني اعتقد انه تؤول الى قضية فردية تخص ذات المبدع وعمق صلته وتفاعله مع الموضوع .

■ كيف !!

● أقول لك : انها فردية لان المبدع المتوقف اما انه متوقف انيا وربما «مستقبلا» لان شيئا من فرديته او كلا من ذاته قد تحقق سواء قد تحقق كتحصيل حاصل من سعيه الكتابي السابق او من خارج سعيه الكتابي تضافرت لديه كل سبل «الراحة الذاتية» وكل آفاق «المكانة المكانية والاجتماعية» فتوقفت رياح الكتابة في صدره وانطفأت شعلات الوعي الكامنة بين نبضات عقله فتوقفت نتيجة ذلك كل محرضات الكتابة فكرا او ابداعا غير «مأسوف عليها عن كونه قد تحقق له الرزق الكثير والخير الوفير !!» .

او اما ان المبدع متوقف انيا لانه في غياب شامل من وعي الواقع وعيا نقديا وهو لا يفقد بالتأكيد حميميته به وتأصله فيه بل يعدم مصادر محرضات ذلك الوعي وبشكل خاص يعدم مصادره المعرفيه ، واعتقد ان هذا الغياب هو غياب مؤقت ينتهي فقط عند استملاك الواقع المتحرك استملاكا واعيا وحين تكون اداة وعيه النقدي «وعي المبدع» اداة تسعى لتغييره ذاتا وواقعا نحو الاجمل ونحو الابهى .. عندئذ ستتفجر ينابيع كثيرة للكتابة وللكلام وتفيض وتفيض حتى يكاد المبدع ان يغص بفيض الكتابة لا ان تغص الكتابة في كيانه المبدع بتجريداته الجوفاء وتجريبيه المشوه .

قال صاحبي :

■ استشف من ذلك ان المثقف يعيش في أزمته هو لا أزمة كتابته !

● أي نعم يا صديقي : ان اسوأ ما يمكن ان تشخص به ازمة المثقف المحلي هو «عجز» منطق وعيه عن فهم منطق الحركة الداخلية لمجتمعه تلك المتلازمة بصيرورة كائنها ووعيه في غير انفصال لا في منطقها الداخلي الحركي «منطق العمليات الاجتماعية وجولياتها مع الذات الكائنة» ولا في مؤثراتها الخارجية «منطق التوازنات العالمية وجدلياتها مع الذات الاكبر ـ ذات التنظيم الاجتماعي برمته» .. أي ان وعي الذات المتفاعل لهذا المنطق الحركي داخليا وخارجيا كمنطق صيروري لابد ان ينتج صلته الموضوعية بواقعه لا انفصاله وعلى ضوء ذلك فسوف يعي وسائل وطرق متطلبات تطوره المرحلي الحاسم بل سوف يهتدي تحت لهيب ذلك الوعي الى منابع غزيرة للابداع والانعكاس الابداعي .

■ اراك تصل بي الى قناعاتك الفلسفية .. الى مقتربات واقعية شديدة الوضوح اراك تقترب من اقناعي .

● علني اكون قد فعلت : لكن قل لي هل ستأخذ شيئا من كتبك معك الى شقتك الانيقة في سويسرا هذا الصيف !

■ بالطبع ، سأخذ ايضا دفاتري وعددا من الاقلام وفرشاة الالوان !

● وهل تنوي معاودة الكتابة ؟ هل تنوي معاودة التشكيل !

■ ربما يا صديقي .

وبعد ان ودعني صاحبي قافلا نحو بيته .. تأملت قليلا . فحدثني داخلي : «ترى ماذا سيكتب صاحبنا ؟ ماذا سيعكس ؟ أيعكس طبيعة سويسرا الخلابة ام يعكس واقع بلدنا بصيفه وغباره وانسانه وهمومه» لست ادري !!.

التواصل الثقافي بين دول الخليج العربية

علي الدميني

... ولترع الرجال وغناء الصبايا ؛ وفي ... في فضاء هذه التجمعات ... استجابة طبيعية لعلاقات الناس ... وجودهم وآفاق تطور حياتهم .

... ابناء الخليج العربي حقيقة ... ما ابقاها علما مشتعلا في ... استمرارية تلقيها في القلب والضمير ... ترتبط بالامة العربية ومنطقة الخليج ... تفرض نفسه استجابة للضرورة ... ازاء الاخطار ، وفوق تلك تلبية ... ترنو ابصار شعب المنطقة اليه ... عرفا وضرورة حياة ، ونحن لا ... وتواصل وعلاقات وجدلية بين ... او الانغلاق ، ولكننا نملك ... محتواه .

... في لحظة زمنية كهذه فان تلك ... متلازمتين هنا .

التحقق في الواقع

... التواصل الثقافي في دول الخليج ... القائمة التي تستند مفهوم وضرورة ... والنشاط وحرية الابداع . لان ... المجتمع ان تتطور وان تجد لها مرتكزات في قوانين الحياة . واذا ماتم ذلك فانه من السهل علينا ان نجد الاطر الهيكلية التي تكفل قيام مؤسسات جماعية تهتم بالثقافة وتدعو لنشرها من خلال استشراف الحلم الانساني الازلي الطامح الى حياة كريمة تسودها قيم الخير والعدل والجمال .

اما بشأن الهياكل التنظيمية في دول الخليج العربي فاننا نجد هناك الكثير من المؤسسات التي تضطلع بمهام نشر الثقافة والحفاظ على عمق التواصل مع التراث العربي ، والانفتاح على الثقافة العربية والعالمية ، وساضرب لنفسي ان اشير الى النشاطات الثقافية التي تضطلع بها الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون بالمملكة واعتبر ماتم انجازا اصبح من حق المثقفين خليجيين ان نعض عليه بالنواجذ وان نستمر في دفعه الى افاق الاعمق بحرية التاريخ وثراء الحاضر .

كما ان تجارب روابط الادباء والكتاب واتحاداتهم في مختلف دول مجلس التعاون تعد هي الاخرى ثمرة منجزة وحق من حقوق المواطنين فيه . ولذا فانني ... ضرورة اعتبار اي انجاز حضاري او ثقافي او حقوقي في احدى ... المجلس حقا مكتسبا لابناء المجلس قاطبة ، وبذلك نختصر سنوات ... الطويلة ونجذر نقاط من التجارب الفنية والمتبلورة هنا وهناك في كافة مناحي الحياة .

ونضع هذه الانجازات الحقوقية والتنظيمية في موضعها ضمن خطة التواصل الثقافي لدول مجلس التعاون نضع اقدامنا على عتبة الحلم الثقافي ... عن طريق القرب الاجمل والطويل في سبيل تجذير ثقافة انسانية تنمي ... الوطني في انسان الخليج العربي وتحفظ شخصيته وتثري روحه ... خلاق اصيل ومعاصر .

الممثل سعد الجزاف لـ « اليوم الفني »

المسرح في البحرين بدأ منذ عام ١٩١٩

العريض والمعاودة أول من عملا بالنص



● صورة سعد الجزاف ●

لقاء مبارك الحمود

اعزاءنا القراء اننا حينما نسلط الضوء على جانب من الحركة المسرحية في البحرين فاننا بذلك نعرف معرفة تامة باننا امام حركة مسرحية ناضجة مرت بفترات طويلة من دور تجريبي الى آخر حتى تنامت في السبعينات ولكنها لم تأخذ حظها من الاعلام ولهذا توجهنا الى احد الفنانين المساهمين في هذه الحركة تمثيلا واخراجا وتأسيسا مع اخرين للمسرح البحريني الحديث وهو سعد الجزاف مدير مسرح الجزيرة المخرج والممثل المعروف .

اعزاءنا تعالوا معنا ليحدثنا عن هذه التجربة ..

ـ كيف ومتى بدأت الحركة المسرحية في البحرين ؟

● بدأت الحركة المسرحية في البحرين مع بداية التعليم النظامي في سنة ١٩١٩ من خلال الاندية الثقافية التي تضم في عضويتها معظم المثقفين والشعراء امثال الاستاذ ابراهيم العريض والشاعر عبدالرحمن المعاودة .

وكانت المسرحيات تقدم باللغة العربية الفصحى ومعظم هذه المسرحيات تحكي عن الملاحم التاريخية .

ومن هنا كانت انطلاقة المسرح في البحرين واستمر حتى فترة الخمسينات وقد توقفت بسبب الحوادث المؤلمة التي مرت على المنطقة العربية ككل .

وعاودت نشاطها في اواخر الخمسينات من خلال مجموعة من الشباب المثقف وتكونت فرقة تحت اسم فناني البحرين وكانت هذه الفرقة تضم ثلاث شعب هي شعبة الموسيقى والفنون التشكيلية وشعبة المسرح واستطاعت ان تجد نشاطا ملموسا في الاوساط المعنية في البحرين والخليج من خلال تقديم نشاطات موسمية ثقافية ومسرحية وتشكيلية .

ثم تحول اسم الفرقة الى اسرة فناني البحرين ولوحظ زيادة نشاطها وانضم اليها عدد كبير من الشباب المثقف مما احدث حاجتنا الى توزيع النشاطات في اكثر من فرقة خاصة وان الشباب الجديد يملك طموحات اكبر وعلى اثر ذلك انفصلت مجموعة من الشباب وكونت فرقة متخصصة تحت اسم المسرح الشعبي في عام ١٩٧٠ ولم تستمر هذه الفرقة في تشكيلها السابق وانما انفصلت منها مجموعة اخرى وكونت فرقة تحت اسم مسرح اوال في اواخر عام ١٩٧٠ ثم انفصلت مجموعة عن مسرح اوال وكونت فرقة ثالثة باسم مسرح الجزيرة الذي انتمي اليه ولهذا بدأت الحركة في النمو على اثر التنافس السليم بين هذه الفرق .

ـ يقال بان الانفصال تم على اثر خلافات شخصية لافنية .

● اعتقد بان الخلافات الفنية والفكرية ظاهرة طبيعية ومشروعة في معظم التجمعات الثقافية والفنية بوجه عام .

وانا ارى احيانا بان هذه الظاهرة دافعا لتقديم اعمال افضل وهذا ماكان عليه المسرح البحريني خلال فترة السبعينات .

والامثلة على ذلك كثيرة وانا اعرف بان احد عمالقة المسرح في روسيا اختلف معه تلميذه ولكن هذا الاختلاف لم يخل في الحركة المسرحية وانما عملوا معا رغم هذا الاختلاف .

ولكن ان يصل هذا الاختلاف الى القطيعة فهذا سيكون خلافا شخصيا وعلى حساب الفن نفسه .

ـ طيب لو طلب منكم مسرح اوال الاشتراك في عمل مسرحي مشترك ماهو موقفكم ؟

● لامانع لدينا .. ونحن في مسرح الجزيرة نرحب بأي تعاون مشترك لاننا اخوة ولايوجد بيننا اي خلاف وخاصة من جانب المسرحيين . هناك خلاف فقط بين اشخاص وهذا لاينسحب على المسرحيين .

ـ بالرغم من ان الحركة المسرحية بدأت قديما الا انها لم تأخذ دورها في الانتشار لماذا ؟

● الاعلام يلعب دورا رئيسيا ومؤثرا في النهوض بالحركة المسرحية من خلال تسليط الضوء المتواصل على الاعمال المسرحية وكذلك التشجيع المستمر للفنان ولاشك ان مثل هذا الاهتمام سيكون دافعا قويا للفنان بان يبرز ويعطي اكثر حينما يجد الاهتمام فالاعلام الكويتي والاعلام المصري خططا لابراز الممثل المحلي وبذلك نجحت هذه الخطة ولهذا نرى بان الانتاجيات الكويتية والمصرية غزت السوق العربية والخليجية ..

وانا اناشد وزارة الاعلام بالتركيز على الاعمال المحلية وتشجيعها لان اي عمل فني لايمثل صاحبه او المجموعة التي تعمل فيه وانما هو تمثيل البلد وبالتالي يعكس ثقافتها وما وصلت اليه من ثقافة وفن .

ـ عرضتم مسرحية في مدرسة واعرف بانه يوجد مسرح متواضع وصغير في احدى المناطق هل ترى بان هذا يساعد على تطور الحركة المسرحية ؟

ـ هناك تفكير جدي من قبل وزارة الاعلام في انشاء مسرح جديد مجهز باحدث الاجهزة وسوف يباشر العمل به قريبا ولاشك بان ذلك سيساعدنا مساعدة تامة على اعطاء مالدينا دون التفكير في تركيب اجهزة او اضاءة او عدد الجمهور لانه مجهز كما قلت بكل ما يحتاجه المسرح من ادوات ..

ـ بأي الحركات المسرحية تاثرتم بالمسرح العربي او العالمي ؟

● نحن متاثرون طبعا بالمسرح العربي والمسرح العربي تأثر في بدايته بالمسرح العالمي ونحن في مسرحنا نحتاج لهذا الجهد الانساني العام ولكننا نشجع بطبيعة الحال النص المحلي لذا ما وجد هذا النص الذي يحوى كل المقومات الدرامية والمضامين الجيدة .

ـ يعني بانه يوجد ازمة نص محلي ؟

سنشارك مسرح اوال في عمل مشترك



● مسرحية سرور في البحرين ●

● ازمة النص تكاد تكون عالمية وليس في البحرين لان الكتابة للمسرح ليست بالشيء اليسير فالكاتب المسرحي يجب ان يكون لديه الملم كامل بالمسرح وانا ارى بالدرجة الاولى على الكاتب ان ينظر الى عمله بعين ناقدة ويعرف بانه سيقدم على خشبة المسرح وخشبة المسرح لها مواصفات فنية وكذلك امور نفسية كثيرة ويجب ان تتوفر في النص واذا ما استطاع احد من شبابنا الكتابة التي تتوفر فيها تلك المقومات فاننا سنرحب بذلك وسيكون استخدامنا للنصوص غير المحلية قليل ان لم يكن نهائيا .

● الملاحظ بان اغلب الممثلين الكوميديين يخرجون عن النص بهدف اضحاك الجماهير ما راي سعد في ذلك ؟

ـ ليس اي ممثل يستطيع الخروج عن النص فالفنان المتمكن هو من يستطيع ذلك من اجل الاضافة الى النص وليس الخروج عنه بواسطة ما يملكه من حضور ومعرفة جيدة للنص الذي يعمل من خلاله . وانا لااؤيد الخروج المفاجيء عن النصر لانه يربك الممثل ويربك من يعمل معه على خشبة المسرح ويجب ان يكون الخروج عن النص باتفاق مسبق وفي حدود الدور المرسوم .

ـ كيف ترى مقولة المسرح ابوالفنون ؟

● نعم لان كل عمل مسرحي، يشتمل على الادوات الفنية المتنوعة . مثل الفنون التشكيلية متجسدة في الديكور والازياء والاكسسوارات والموسيقى . والمؤثرات الصوتية وكذلك الاضاءة والشعر . وكل ما له علاقة بالفنون عامة .

ـ هل تستطيع ان تمثل دورا دراميا رغم ما عرف عنك بانك ممثل كوميدي ؟

● انا ممثل شامل . امثل الدور حسب النوعية المسرحية وانا دائما ما اضيف على ما يخدم الدور فاذا كان النص دراميا فانني التزم بخطه وكذلك اذا كان كوميديا

ـ يلاحظ ان الانتاج المحلي في التلفزيون قليل . هل هو من الممثلين انفسهم او من التلفزيون ؟

● الحقيقة بان التلفزيون هو الاداة الموصولة للفنان صوتا وصورة ولذلك اعتبره اشد توصيلا للفنان من الاجهزة الاعلامية الاخرى .

واذا ما وجد من يهتم بالانتاج الدرامي من جانب الفنان او التلفزيون فان الانتاج المحلي سيكثر وسيصل الى الدول الخليجية والعربية الاخرى ارجو ان تتضافر الجهود في السبيل من اجل نهضة فنية جيدة .

● هل اطلعت على الحركة المسرحية في المملكة ؟

ـ في الحقيقة لا .. رغم وجود فنانين اكاديميين في الفن المسرحي امثال الفنان عامر الحمود وهذا ما يدعونا نحن كفنانين الى الاسراع في تبادل العروض المسرحية لاتاحة الفرصة امام المشاهد في البحرين على الاطلاع على نشاطات المسرح السعودي .

وهذا سيغير الفكرة المأخوذة هنا وهناك عن المسرح السعودي لسي له وجود . وقد سمعت بان مسرحية عويس التاسع عشر تعرض في دمشق وهذا شيء جيد نرجو ان تتبعه خطوات اخرى للنهوض بهذه الحركة المسرحية .

واحب ان اقول باننا اول من بادرنا في مسرح الجزيرة للذهاب الى الرياض وشاهدنا المعالم الفنية هناك وقد دعونا الاستاذ محمد الشدي مدير المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون وكذلك بعض المسئولين المهتمين بالفنون في المملكة لحضور مسرحية السيد .

منلوج

الفنان ونحن

قال احدهم بان بعض الفنانين يأخذ نصيبا كبيرا من نشر اخباره لديكم وانتم دائما عندما تركزون على فنان تجعلون منه بطل الصفحة الا يحق للفنانين الاخرين ان يأخذون نصيبهم ؟ ! قلنا له .. بان الفنانين الذين تنشر صورهم في تتابع يفرضون انفسهم على الوسيلة الاعلامية .. والصفحة عندما ترى نشاط هذا الفنان او ذاك لابد ان تتيح له الفرصة للظهور . وهذا ما عملناه مع اكثر من فنان .. وهذه رسالتنا ولذلك نحن لا نهتم بفنان دون غيره .. المهم هو الانتاج الجيد فكل الفنانين سواء ونحن لا نستطيع ان نجدد في اي فنان نشاطه مالم يكن مستعدا لذلك .

مسرح الطفل ايجابيات وواقع

افتتح امير منطقة عسير سمو الامير خالد الفيصل مؤخرا مسرح الطفل بابها وقد نظمته ـ ادارة تعليم ابها ـ في حديقة الجبل بالخالدية ـ

ان هذا المسرح فكرة رائعة ودليل صادق على الاهتمام بالطفل السعودي ـ فكانت فكرة مسرح الطفل هذا ـ ان الشيء الجديد الذي حقا افرح الجميع عشية افتتاح هذا المسرح هو ماقاله سمو الامير خالد الفيصل ان هذا المسرح سيكون ضمن انشطه البرنامج الترويحي السياحي في عسير .

ولاغرو ان تهتم ادارات التعليم « بمسرح الطفل السعودي » ولتنمية مواهب وقدرات الاطفال في التمثيل والإلقاء .

ومسرح الطفل بابها كغيره من المسارح التي نظمت في بعض مناطق التعليم ببلادنا هي فكرة رائعة وعظيمة .

وكما اسلفت فان الشيء الجديد هو ان يكون مسرح الطفل في ابها ضمن انشطة برنامج ابها الترويحي السنوي . اي دوريا وخطوة الى الامام لاجل الطفل السعودي .

وهذه خطوة وغيرها خطوات ايجابية لاجل الاهتمام بفلذات الاكباد وبمراحل الطفولة البريئة في المراحل الاولى من مراحل التعليم الابتدائي .

● وقفة :ـ

الاطفال كزهور الربيع عندما تنال الاهتمام والرعاية تنمو وتتمو وترسل شذى عطرها هنا وهناك ـ كذلك الاطفال احباب الله .. اليس كذلك ؟

ناصر غالب القحطاني

بدء الحفلات المدرسية المسرحية في مدارس منطقة سدير

المجمعة ـ نواف الشنيف ـ

بدأ تنفيذ الحفلات المسرحية المدرسية في منطقة سدير التعليمية حيث اقامت مدرسة حطين بتمير حفلها المسرحي وذلك في ليلة الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢هـ وقد رعى الحفل سعادة امير مدينة تمير ناصر عبدالله الغنيم وبحضور مدير التعليم محمد المنصور ومدراء الدوائر واولياء امور الطلاب وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم السلام الملكي ثم القى مدير المدرسة عبدالعزيز الكديان كلمة حيا بها الامير ومدير التعليم والحضور واوضح لهم الاهداف من الحفلات المسرحية ودورها البناء لصالح الطالب والمدرسة والمجتمع ثم توالت الفقرات المسرحية والتي تمثل الاناشيد والمسرحيات والقاء بعض المقطوعات الشعرية والنثرية .

وفي نهاية الحفل تفضل امير تمير بالقاء كلمة توجيهية مشاركة منه لابنائه الحاضرين وشكرهم على هذا الجهد وما تقدمه المنطقة من جهود موفقة ثم بعد ذلك تفضل مدير التعليم كلمة مماثلة شكر فيها الامير ومدير هيئة التدريس بالمدرسة واوضح لهم ماتبذله المنطقة من اجل تقدم كل مدرسة والعمل لاسعاد الطالب وتقديم كافة الامكانيات له ثم قدمت الجوائز التشجيعية للطلاب المتفوقين والبارزين في العلوم المختلفة والنشاط اللامنهجي ..

عبدالله الشريد اعتذر لماذا ؟؟

كتب ـ عبدالله فرحه الغامدي :

الممثل عبدالله الشريد احد الاسماء التي كان مقررا لها ان تقوم باحد الادوار في المسرحية القادمة تلميذ رغم انقه لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. ولكن بدون مقدمات اعتذر عن المشاركة فجاة .. وفي سؤال لـ « اليوم الفني » حول الاسباب افاد بان سبب اعتذاره راجع للسلبيات الموجودة في قسم المسرح بالجمعية والجو العام للمسرحية . واردف قائلا بان القسم بحاجة ماسة الى اعضاء جدد يقدرون العمل المسرحي « ابو الفنون » وطالب الجمعية ممثلة في رئيسها الاستاذ ابو حنيه الى التدخل لدراسة احوال القسم .. وتنشيطه ايضا من الخمول المتواجد فيه .. والامل كبير في المسؤول الاول في الجمعية الذي يخدمها في جميع المجالات ولا ينسى مساهمته ايضا في خدمة فرع الاحساء سابقا . كما يهنيء علي صالح المغنم على تعيينه نائبا للمدير الذي يعد مكسبا للجمعية لحبه واخلاصه في العمل .

الخليج اليوم

تلفزيون ابوظبي

٩٫٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم، ٩٫١٥ الرسوم المتحركة، ٩٫٥٥ الفيلم العربي « الفتوة »، بطولة فريد شوقي وتحية كاريوكا، ١٢٫٤ المسلسل العربي « الشهد والدموع »، ثم ختام الفترة الصباحية .

٣٫٠٠ افتتاح الفترة المسائية بالقران الكريم، ٣٫٢٥ مسلسل الاطفال « السنافر »، ٤٫٢٥ المسلسل التاريخي « المفسدون في الارض »، ٥٫٤٦ سلامتك، ٦٫٠٠ جريدة اليوم، ٦٫٣٠ العين الساهرة، ٧٫٠٠ البرنامج الديني « الاسلام والحياة »، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٥ استعراض للخيول العربية الاصيلة، ٩٫٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٫٣٠ الفيلم الاجنبي « السواد المنقب »، ١١٫٣٠ الختام بالسلام الوطني ..

تلفزيون قطر

٤٫٠٠ مساءا الافتتاح بالقران الكريم، ٤٫٢٥ برنامج افتح ياسمسم، ٥٫٠ المسلسل اليومي « ابواب المدينة »، ٦٫٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦٫٣٦ البرنامج الديني « في بيوت الله »، ٧٫١٨ البرنامج المروري « قف »، ٧٫٣٥ المسلسل العربي « رجل لهذا الزمان »، ٨٫٣٠ الاخبار، ٩٫١٠ اغنية مختارة، ٩٫٢٠ الرياضة في اسبوع، ١١٫٠٠ مرايا ٨٦، ١١٫٥٥ الختام بالسلام الاميري ..

تلفزيون الكويت

٥٫٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٥٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٥٥ المسلسل الكرتوني « هايدي »، ٦٫٢٥ ارشيف الزمن، ٧٫٠٠ اهم الانباء، ٧٫٢٠ ديوانية شعراء النبط، ٨٫٣٠ برنامج مساء الخير، ٩٫٠٠ الاخبار، ٩٫٥٥ المسلسل العربي جراح الماضي، ١٠٫٥٠ ما يطلبه المشاهدون، ١٢٫٢٥ اهم الانباء، ١٢٫١٠ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٫٥٥ الختام بالنشيد الوطني .

البرنامج الثاني

٢٫٣٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٫٤٥ الرسوم المتحركة، ٣٫٠٠ نقل مباراة كرة القدم بين الجهراء والسالمية، ٦٫٠٠ مسلسل كرتوني، ٦٫٥٠ المسلسل الاجنبي جوالوا الشاطيء .. ٧٫١٠ المسلسل الثقافي « المستكشف » .. ٧٫٣٥ مسلسل اجنبي، ٨٫٤٠ مغامرات بليلة، ٩٫٣٠ الافق، ١٠٫٣٠ مسلسل اجنبي، ١١٫٥٤ الختام بالنشيد الوطني .

تلفزيون دبي

٣٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٫٢٤ المسلسل الكرتوني « الضفدع الشجاع »، ٣٫٥٥ منوعات للاطفال، ٤٫١٠ برنامج انظر، ٤٫٣٥ الحديث الديني، ٤٫٢٥ مسلسل يوميات ساهي، ٥٫١٠ مسلسل ثقافي، ٦٫٠٠ همسة قبل الاذان، ٦٫١٠ نافذة على العالم، ٦٫٤٥ الناس والمرور، ٧٫٠٠ الاخبار المحلية، ٧٫١٠ فيلم ثقافي، ٨٫٠٠ مسلسل عائلة فوق تنور سلخن، ٩٫٠٠ الاخبار، ٩٫٣٥ تقرير اقتصادي، ١٠٫٠٠ سهرة مع تمثيلية خليجية، ١١٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .

تلفزيون البحرين البرنامج الاول

٤٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٤٫٢٥ رسوم متحركة، ٤٫٥٠ افتح ياسمسم، ٥٫٢٥ مسلسل بدر الزمان، ٥٫٥٥ العاب الشعوب، ٦٫٣٠ البرنامج المحلي السفرة الخليجية « الخنفروش » .. ٦٫٥٥ مسلسل يوميات جلب الله، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٥ المصارعة الحرة، ٩٫٤٠ مسلسل لو يعود الزمان، ١٠٫٣٥ برنامج الفنون والاثار الاسلامية، ١١٫٣٠ الختام بالسلام الاميري .

● كثرة المسلسلات المصرية

لسنا ضد المسرحيات المصرية الجيدة الهادفة . لمعرفتنا بان الحركة الفنية في مصر اعطت الحركة الفنية في الدول العربية من تجاربها الطويلة .. ولكننا بالطبع ضد هذا الكم من الانتاج غير المسئول . ترى من السبب في ذلك هل هي مصر ؟ المنتجون في الدول العربية بالطبع انهم المنتجون فمثلا يوجد حوالي ٤٠ مؤسسة انتاجية في مختلف الدول العربية .. وعندما وضعت هذه المؤسسات وضعت في تفكيرها الربح وهذا من حقها .

ولكن ان يعمد الجميع الى الممثلين المصريين فهذا ماجعل الانسان في الخليج يتساءل عن هذا الانتاج لماذا لاتعمد هذه المؤسسات الى انتاج محلي يقلل من هذا الكم الذي بدأ بتساؤل وانتهى الى المطالبة بالتخفيف من هذا الكم الهائل من المسلسلات ..

رسالة
نهائيات البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين لكرة القدم للشباب
الرياض ٢٩/ ٣ - ٩/ ٤/ ١٤٠٧هـ
25th Asian Youth Championship Finals
Riyadh 1-10 December 1986 D.
إبراهيم الدبيع — محمد العويس

●● بعد مباراة قوية ومثيرة :

● كوريا الشمالية تقلب التوقعات وتهزم كوريا الجنوبية لتتأهل مع البحرين

● البحرين تهزم سيرلانكا بسبعة اهداف بعد ادائها لتمرين ساخن

استطاع منتخب شباب كوريا الشمالية التاهل الى الدور قبل النهائي للبطولة بعد فوزه يوم امس على منتخب شباب كوريا الجنوبية ضمن مباريات المجموعة الثانية حيث كسب اللقاء بهدف مقابل لا شيء في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني عن طريق لاعبه ليم هيوك تشون وقد جاء فوز منتخب شباب كوريا الشمالية بالمباراة والتاهل بعد ان قدم مستوى جيدا وكبيرارغم الجماهير الكورية الجنوبية التي شجعت فريقها .

وقد جاء الشوط الثاني افضل من الشوط الاول الذي وضح من خلاله ان كل فريق يلعب بحذر وجس نبض الا ان ذلك لم يدم طويلا حيث سيطر لاعبو كوريا الشمالية على منطقة الوسط وتناقلوا الكرة بسهولة الا ان الفريق كان ينقصه المهاجم الهداف الذي يستطيع ترجمة تلك الفرص وكان مستوى فريق كوريا الشمالية من افضل المستويات التي قدمها في هذه البطولة واعتمد على الكرات المرتدة وفي الشوط الثاني وعقب تسجيل كوريا الشمالية لهدف الفوز في الدقيقة ١٣ انقلب حال السيطرة من كوريا الشمالية الى كوريا الجنوبية حيث هاجم لاعبو كوريا الجنوبية بكل بسالة وفدائية الا ان يقظة حارس المرمى افقدت كل المحاولات لتنتهي المباراة بحصول فريق كوريا الشمالية على المركز الاول ليقابل بذلك المنتخب القطري يوم الاثنين .

حقق منتخب شباب البحرين لكرة القدم ثاني المجموعة الثانية عقب فوزهم الكبير على منتخب شباب سيرلانكا ٧/صفر في اخر مباريات المجموعة الثانية وقد كانت المباراة من جانب واحد حيث سيطر منتخب البحرين سيطرة كاملة وكان بامكانه دفع النتيجة باكثر من ذلك حيث ان منتخب البحرين دخل المباراة بثقة كاملة بعد ان عرف نتيجة كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية التي اعطت طمانينة اكثر للتاهيل وقد كانت نتيجة الشوط الاول ٥/صفر حيث سجلت الاهداف على النحو التالي :

الهدف الاول سجله عبدالرحمن حسن في الدقيقة الثانية من الشوط الاول بعد ان سدد كرة قوية من خارج المنطقة اصطدمت بالحارس واخذت طريقها في ، المرمى كاسرع هدف سجل حتى الان .

اما الهدف الثاني فقد سجله محمد صالح في الدقيقة العاشرة من كرة جميلة تلقاها محمد صالح على خط الستة لعبها قوية في المرمى .

والهدف الثالث سجله اللاعب محمد صالح ايضا في الدقيقة ١٧ من كرة لعبها برأسه في الزاوية العليا لحارس سيرلانكا .

اما الهدف الرابع فقد سجله خميس عيد في الدقيقة ٢٩ عندما سدد كرة من خارج المنطقة في الزاوية اليسرى لحارس سيرلانكا

اما الهدف الخامس والاخير في الشوط الاول فقد سجله علي يوسف في الدقيقة ٣٨ لينتهي الشوط بتقدم البحرين ٥/صفر .

اما الشوط الثاني فقد كان مغايرا للشوط الاول حيث لم يسجل منتخب البحرين سوى هدفين حيث جاء الهدف السادس من ضربة جزاء سجلها محمد صالح في الدقيقة ١١ وضعها على يمين الحارس وكانت ضربة الجزاء قد احتسبت على حارس سيرلانكا الذي تعمد امساك لاعب البحرين على بوشقر ..

اما الهدف السابع والاخير فقد سجله مدافع البحرين حسن الخلفان في الدقيقة ٣١ عندما لعب كرة ساقطة من منتصف ملعب سيرلانكا وبهذه النتيجة يحتل منتخب شباب البحرين المركز الثاني في المجموعة الثانية ليلاقي منتخب المملكة صاحبة المركز الثاني في المجموعة الاولى .

■■■



● محاولات كورية جنوبية لتسجيل التعادل

● لاعبو كوريا وعناق حار بعد الفوز

●● شـريدة :

بعد تأهلنا سنحاول الاستمرار في المنافسة والوصول للنهائي



مدرب شباب منتخب البحرين / سليمان الشريده تحدث عن مباراة البحرين وسيريلانكا .. فقال بصراحة مباراة كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية كان موقفنا مطمئن لان التعادل كان يكفينا للتاهل للبطولة رغم اننا كما نخطط لصدراة المجموعة بعد خسارة كوريا الجنوبية ودخل اللاعبون وهم مرتاحون اكثر والحمد لله تحقق هذا الصعود الكبير .. رغم انني كنت حذر من الاصابات .. وفريق البحرين وصل الى الدور قبل النهائي بجدارة فهو سيحاول الاستمرار في المنافسة .

●● مدرب كوريا الشمالية :

فريقي قلب الموازين وحقق الفوز عن جدارة

مدرب كوريا الشمالية السيد / تشوي تشول علق على فوز فريقه على كوريا الجنوبية وتاهله لدور قبل النهائي قائلا سعادتي وفرحتي كبيرة بهذا الفوز الذي جاء بجهد اللاعبين حيث قدم الفريق مستوى كبيرا اهله للصعود وبصراحة فقد قلب فريقي الموازين في وجه الذين كانوا يتوقعون فوز كوريا الجنوبية .. عموما ذلك الان لا يهمهم فالفوز تحقق وبفضل تعاون الجميع .

● الاهلي القطري يتغلب على الاتفاق بهدف واحد

● نائب رئيس الاهلي : فوجئت بمستوى الاتفاق ولم اتوقع الفوز

كتب ـ عبدالكريم الفالح
تصوير : اسماعيل محمد

تغلب فريق الاهلي القطري على فريق الاتفاق بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بين الفريقين مساء امس الاول على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه .

وقد قدم الفريق القطري مباراة جيدة وسيطر على اغلب فترات المباراة واتضح مدى ما يتمتع به اللاعبون القطريون من مهارات فنية عالية وحسن انتشار في الملعب ونجح خط الوسط في قيادة الفريق الى الفوز فيما ظهر الاتفاقيون بمستوى غير متوقع ولم تصل لمرمى الفريق القطري سوى ثلاث فرص خطرة خلال التسعين دقيقة .

لعب الاتفاقيون بتشكيلة مكونة من مبارك الدوسري . سلمان غشان . عادل الصالح . حمد الدغيم . عبدالله صالح . عيسى خليفة . صالح خليفة . فيصل البدين (سامي جاسم) عبدالحليم عمر . جمال محمد . مروان الشيحه (محمد ابوحيدر)

فيما ضمت قائمة الاهلي كلا من احمد الجاسر . خليفة ياقوت . عادل مال الله . فرج عباس . فهد منيف . (احمد سالمين) . طالب مصطوفى . ناصر احمد . حسن سبيله (وليد محمد) محمد الهاشمي . دهام بشر .

وبدا اللقاء بنشاط اهلاوي وتميز اللاعبون القطريون بالتمريرات السهلة في وسط الملعب واحكموا السيطرة على هذه المنطقة في الوقت الذي كانت فيه بعض المحاولات من ثلاثي الوسط الاتفاقي الا انها لم تتفوق على التحركات الاهلاوية .

ومن هجمة مرتدة للاتفاق تصل الكرة الى مروان الشيحة على خط الستة بعد دريكة امام المرمى يسددها في جسد الحارس لتخرج ضربة ركنية .

[سيطرة بلا خطورة]

● رغم سيطرة الاهلاويين الا ان هذه السيطرة لم تتبعها خطورة على المرمى الاتفاقي الا في الشوط الثاني عندما اجرى جوبير تغييرين في صفوف فريقه ونجح وليد محمد في تشكيل خطورة على الجهة اليمنى توج ذلك بهدف الفوز في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الثاني عندما استلم كرة من خارج المنطقة سار بها حتى وصل الى راس الثمانية عشر واطلقها ارضية قوية لترتطم بالعارضه وتلج على يمين مبارك الدوسري

كانت اجمل الكرات الاتفاقية تلك التي سددها صالح خليفة من مسافة ٣٠ ياردة ترتطم بالقائم الايمن تعود لا تجد من يستغلها .

بعد هدف الاهلي حاول الاتفاق تسجيل هدف التعادل وشن عددا من الهجات وتتهيا فرص سانحة لابي حيدر في الدقيقة العشرين عندما وصلته الكرة بين المدافعين وعلى خط الستة لعبها براسه سهلة في يدي الحارس القطري .

[برودة الجو .. والاتفاق]

وما لبث الاتفاقيوان الا ان عادوا الى برودتهم السابقة تدافقا مع جو المباراة وكاد القطريون ان يضيعوا هدفا ثانيا واحكموا السيطرة على اللعب في الدقائق العشرة الاخيرة وسدد وليد محمد كرة اخرى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق استطاع مبارك الدوسري اخراجها منقذا فريقه من هدف ثان .

قام بتحكيم المباراة الحكم خالد ذياب ساعده عبدالله الخالدي وعم المهنا وقد نجح طاقم التحكيم في قيادة المباراة ولم يخرج اي كرت من جيب ذياب .

● عدد قليل جدا حضر المباراة ولا يستحق ان يسمى جمهورا لان الموجودين داخل الملعب كانوا اكثر من عدد الحضور .

[لم اتوقع الفوز]

وبعد نهاية المباراة كان لـ [اليوم الرياضي] لقاء مع السيد عبدالله مصطفوي نائب رئيس النادي الاهلي القطري حيث قال انه لم يتوقع الفوز في المباراة نظرا لما يعرفه عن مستوى فريق الاتفاق الذي لم يقدم مستواه المعهود في هذه المباراة .

وقد عبر مصطفوي عن شكره وتقديره لادارة نادي الاتفاق على حسن الاستقبال وكرم الضيافة وتمنى ان تتكرر هذه اللقاءات بين رياضيي البلدين .

لاشك ان لهذه اللقاءات مردود ايجابي على المستوى الرياضي .

واكد سمو نائب رئيس الاهلي على ان هذه الزيارة غيرت الكثير من المفاهيم التي يحملها عن المملكة حيث لاحظ التطور الذي شهدته المنشات الرياضية في المملكة وقال بان هذه المنشاا على مستوى عالي جدا عالميا ولا اعتقد انه يوجد منشات في اي بلد عربي بمثل هذا التطور .

وحول رايه بمستوى الكرة السعودية قال .

ان الاهتمامات الكبيرة من قبل المسئولين في المملكة اوصلت الكرة السعودية الى ارفع المستويات وهذا ما اتضح في مختلف المسابقات الاقليمية والقارية .

واضاف بان مستوى منتخبي المملكة للناشئين والشباب والذي ظهر من خلال البطولات الاسيوية يدل على تواصل هذا الاهتمام وقدرة الكرة السعودية على التفوق لفترات قادمة .

[القطريون يغادرون]

هذا وقد غادر الاشقاء القطريون مطار الظهران الدولي الى الدوحة في الساعة الحادية عشرة من مساء امس بعد ان لبوا دعوة الاتفاق وزاروا عددا من المنشات الرياضية في المنطقة .

●● تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشـد

● المطوع : سعداء لكوننا اول فريق يعبر الجسر بعد افتتاحه

● الاتفاق والبحرين يلتقيان ودياً في البحرين !!

كتب ـ عبدالكريم الفالح

تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والرئيس الفخري لنادي البحرين تقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم المباراة الودية بين فريقي الاتفاق والبحرين وذلك على الاستاد الوطني في البحرين .

[٣٥ عضوا]

وستغادر بعثة الاتفاق الى البحرين في الساعة الثانية ظهرا عن طريق جسر الملك فهد كاول فريق سعودي يغادر عن طريق الجسر بعد افتتاحه .

هذا وتضم البعثة ٣٥ عضوا برئاسة السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس الادارة وعضوية السيد صالح المطوع نائب رئيس النادي وعدد من اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني والاداري للعبة كرة القدم بالاضافة الى اللاعبين حيث سيلعب الفريق بكامل نجومه باستثناء المشاركين ضمن منتخب المملكة للشباب الذي يشارك البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين في الرياض .

[بطل الدوري المشترك وتسعة دوليين]

ومن المنتظر ان تحفل المباراة بالندية والاثارة نظرا لما يضمه الفريقان من نجوم ويعتبر فريق البحرين احد الفرق البحرينية القوية وقد حقق في الاسبوع الماضي بطولة الدوري المشترك ويضم تسعة لاعبين من المنتخب البحريني في جميع المراكز وهم نجم المنتخب خليل شويعر وكذلك الجناح الايسر ابراهيم فرحان وضيف سلمان وعبدالله بدر ومحمد فهد وعلي الانصاري وجعفر حسين وجاسم الخجم ومشعل الخجم .

ولا شك ان وجود هذا الزخم من اللاعبين الدوليين سيدفع بالمباراة الى مستوى عال بالاضافة . الى ان الاتفاق سيعمد الى المشاركة بالتشكيلة الاساسية التي ستلعب مباريات الدوري القادمة واولها مع النصر يوم الجمعة القادم في الرياض رغبة من مدربنا الوطني خليل الزياني في اضفاء الانسجام مع صفوف الفريق نظرا لانها المباراة الاخيرة في سلسلة المباريات التجريبية .

[البحرين .. يكرم الاتفاق]

هذا وسيقيم نادي البحرين بعد انتهاء المباراة حفل عشاء تكريما لبعثة الاتفاق بحضور سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعدد من المسئولين الرياضيين في دولة البحرين .

وسيعود الفريق الاتفاقي الى المملكة بعد حفل العشاء مباشرة .

[المطوع .. يصرح]

وقد صرح السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق لـ [اليوم الرياضي] بقوله :

اولا اود ان اشكر الاخوة في البحرين على هذه الدعوة التي تاتي دليلا على العلاقات القوية التي تربط بين الناديين .

وقال المطوع : باننا سعداء جدا لكوننا الفريق السعودي الاول الذي يعبر جسر الملك فهد بعد افتتاحه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .



● صالح المطوع



● الشيخ عيسى بن راشد

عصـر اليـوم بحـائل

● هل يوقف فرسان الشمال الزحف الهلالي نحو صدارة الدوري ؟؟

● وسط هجوم الهلال في مهمة صعبة امام دفاع وحارس الطائي

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

ينهي فريق الهلال مبارياته المؤجلة مساء اليوم على ستاد مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل امام فريق الطائي حيث كسب الهلال مبارتيه السابقتين والمؤجلتين امام الوحدة ٢/صفر والنهضة ٢/١ ولم يظهر بمستواه المعروف عنه في المباراة الاخيرة التي كانت امام النهضة وافلت من هزيمة محققة كادت ان تعيقه عن مشواره نحو البطولة .

وبلا شك ان غياب سعود الحماد ويوسف جازع وعبدالرحمن التخيفي اثر كثيرا على مستوى الفريق وظهر مدى حاجة الفريق الى مجهوداتهم يعتمد مانيلي مدرب الهلال على تحركات لاعبي الوسط والمهاجم الفذ يوسف الثنيان فهو المهاجم الوحيد حاليا في خط هجوم فريقه لان مشاري العويرات وسعد مبارك بعيدان عن مستواهما الحقيقي .

ويدخل الهلال مباراة اليوم ولديه ١٠ نقاط جمعها من فوزه في خمس مباريات ولم يتعادل في اية مباراة وهزم في مباراة واحدة فقط وجاءت نتائج مبارياته على النحو التالي :

الهلال ـ الرائد ٦/صفر
الهلال ـ الشباب ٢/ صفر
الهلال ـ الانصار ٢/صفر
الهلال ـ الاتفاق صفر/١
الهلال ـ الوحدة ٢/صفر
الهلال ـ النهضة ٢/١

وسجل مهاجموه ١٤ هدفا وفي مرماه هدفين .

اما الطائي فيملك ٥ نقاط حصل عليها من فوز يتيم على الاتفاق ١/صفر في بداية الدوري وتعادل ثلاث مرات مع الوحدة والقادسية والاهلي وخسر من النصر والنهضة وسجل مهاجموه هدفان فقط من ست مباريات وفي مرماه خمسة اهداف .

ومن هنا يتضح ان هجوم الطائي ضعيف مقارنة بخط الدفاع الذي يعتبر اقوى الخطوط بوجود الكابتن محمد الفايز والمدافع الصلب وليد الصغري والظهير المهاجم عيسى الشمري .

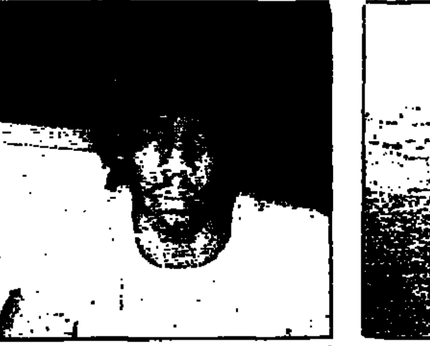
اما خط الوسط فيبرز فيه خالد الصقرى بتحركاته المثمرة والخطيرة وله دور كبير في نتائج فريقه ويملك قدما حساسا في التهديف .

واما خط الهجوم والذي يبرز فيه عبدالله العمار وتركي الضبعان وزين الصادر ما زال عاجزا عن هز الشباك والوصول الى المرمى .

وحراسته مطمئنة بوجود شقيق عبدالله الدعيع وهو فهد الدعيع الذي يقف في مرماه بكل قوة ويقظة .

يا ترى هل يستطيع الهلاليون الصمود امام فرسان الشمال وبرودة الجو في حائل ام انه يخسر نقطة ثمينة او الاثنتين معا تعيقه عن ملاحقة الاتفاق ومتصدر الدوري . ؟؟

● خالد الدايل



● خالد الصقرى

في افتتاح سمو امير الشباب اجتماعات اللجنة التنفيذية الاسيوية

● استضافتنا للبطولة الخامسة والعشرين تأتي من منطلق حرصنا على المشاركة في جميع الانشطة الرياضية

●● داتو حمزة :

تنظيم كأس العالم « ٢٠٠٢ » سيكون في احدى الدول الاسيوية الاعضاء

● داتو حمزة ●



● الامير فيصل بن فهد ●

الرياض ـ واس .

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم صباح امس اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم والذي تستضيفه المملكة حاليا بمناسبة تنظيم المملكة لنهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم وذلك بقاعة المؤتمرات بالمجمع الاولمبي للاتحادات الرياضية بالرياض .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في بداية الاجتماع كلمة فيما يلي نصها :

سعادة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

الاخوة سكرتير واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدني باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ان ارحب بكم اجمل ترحيب في المملكة العربية السعودية وانتم تلتقون في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم لبحث الكثير من المواضيع الهامة المتعلقة ببرامج وانشطة الاتحاد للمرحلة المقبلة وبادىء ذي بدء اتقدم اليكم ايها الاخوة بتهنئتي الخالصة لانتخابكم لهذه اللجنة التي تاخذ على عاتقها وضع الخطط والاستراتيجيات لبرامج ونشاطات الاتحاد للمرحلة المقبلة ليواصل مسيرته لتحقيق التطور الذي ننشده للكرة الاسيوية .

ونحن على ثقة تامة بانكم وقد تم انتخابكم بعد اقل من عام ستواصلون مسيرة من سبقكم في التخطيط الامثل لمنهاج الاتحاد الذي يستهدف ايضا تطوير الكوادر الفنية متعاونا في ذلك مع الاتحادات الوطنية في الدول الاعضاء .

ايها الاخوة ..

انه لمن محاسن الصدف ان يلتئم اجتماعكم هذا في الرياض في نفس الوقت الذي ينظم فيه الاتحاد السعودي النهائيات البطولة الاسيوية على المشاركة جميع الانشطة الرياضية التي تقام على المستوى الاسيوي .

اننا في الاتحاد السعودي لكرة القدم نضع في اولويات اهتمامنا اهمية تدعيم التعاون مع الهيئات الرياضية اسيويا ودوليا في سبيل خدمة الرياضة .. واقمنا لذلك جسورا من التعاون لخدمة هذا الهدف .. ونؤكد حرصنا على اهمية التعاون مع اتحادكم الموقر ايمانا منا بالدور الكبير الذي يضطلع به حيال تقدم رياضة كرة القدم الاسيوية .

ارحب بكم مرة اخرى في المملكة واتمنى لكم مزيدا من التوفيق لاجتماعكم النجاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك القى رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تان سري حاجي حمزة كلمة شكر فيها المشاركين في اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وكذلك لمشاهدة بعض مباريات بطولة الشباب الاسيوية الخامسة والعشرين التي تقام في الرياض حاليا .

كما قدم الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه سموه من تسهيلات ودعم لبرامج وانشطة الاتحاد الاسيوي وكذلك لاستضافة المملكة البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب .

واعرب تان سري حاجي حمزة عن اعجابه بتطور وتقدم الانشطة الشبابية الرياضية في المملكة كما هنأ سموه على النجاحات الكثيرة التي حققتها فرق المملكة في الدورات الدولية المتنوعة .

واشار رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى اسهام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بتطوير كرة القدم في اسيا وان مبادرة الرابطة الافرواسيوية واستضافة مباريات البطولة الاسيوية الافريقية على المستوى الاهلي ومستوى الاندية جاءت هذه المبادرة من سموكم واننا نقدر تماما هذه المشاركة الكريمة .

واضاف ان امامنا الكثير الذي ينبغي عمله من اجل كرة القدم الاسيوية للوصول الى مستوى العالم ولتحقيق هذا الهدف فاننا نحتاج لدعم سموكم المتواصل ونحتاج الى اماكن اكثر في كاس العالم والاسراع بكافة نواحي التطوير لدينا .

ونوه رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى النتائج الطيبة التي تحققها والمسابقات الرياضية الشبابية ومنها كرة القدم مشيرا الى تعزيز التفاهم والصداقة واللقاءات التي تتم بين شباب قارة اسيا خلال هذه المسابقات وكذلك مشاعر الود والصداقة والتفاهم بين اعضاء وافراد المنتخبات .

واشاد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في هذا المجال بالدور الكبير الذي يبذله سموه في تعميق اواصر المحبة والتفاهم بين الشباب الاسيوي .

وتحدث رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عن انجازات الاتحاد وقال بالنسبة للدورات الاسيوية فقد جذبت دورة الشباب تحت ١٦ سنة وتحت ١٩ سنة رقما قياسيا بالمشاركة وقد انهت كافة الدورات التاهيلية بنجاح وقد استضاف الاتحاد القطري لكرة القدم نهائيات البطولة الاسيوية الثانية للشباب تحت ١٦ سنة خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٤/١١/٨٦م وتاهل فيها كوريا وقطر والسعودية لدورة كاس العالم للفيفا للشباب والتي ستنتظم في كندا في شهر يوليو ١٩٨٧م وثانيا بطولة الاندية الاسيوية لعام ٨٦م فقد وصلت البطولة الاسيوية السادسة للاندية مراجعها النهائية وسوف تلعب الفرق الاربعة التي تاهلت لتحديد البطل في الاسبوع الاخير من هذا الشهر .

ثالثا . تاهل لكاس العالم لعام ٨٦م في المكسيك .. كوريا والعراق وقد كان اداؤهم مشرفا في كاس العالم بالمكسيك في يونيو ٨٦م .

كما اظهر اداؤهم بوضوح التقدم المطرد للكرة الاسيوية .

رابعا دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بجمهورية كوريا لعام ٨٦م

خامسا : الدورات التدريبية لقد تم تنظيم برامج التطوير والتدريب ودورات المدربين والحكام والاداريين بشكل منظم .

وكذلك ارسلنا حكاما ومدربين الى دورات نظمتها الاتحادات الاوربية والقارية .

سادسا : بطولة الاندية الافرواسيوية لعام ١٩٨٦م سوف تخطو المبادرة الافرواسيوية من اجل تعاون اوثق خطوة اخرى عندما تستضيف المملكة البطولة الافرو الاسيوية الاولى للاندية بين نادي داتود من جمهورية كوريا وفريق الجيش الملكي المغربي يوم ١٦ يناير ١٩٨٧م في مدينة الرياض وقد امكن هذه المبادرة بالموافقة الكريمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

واثنى رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على كافة الاتحادات الاهلية التي تبذل الكثير من الجهود وتستثمر الكثير من الاموال في تنمية كرة القدم في بلادها وهذا يبشر بالخير للكرة الاسيوية وبقوة هذا التقدم والثقة في مستقبلنا .

واضاف ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجرى مباحثات اولية مع الاتحاد الدولي لكرة القدم لتنظيم كاس العالم للفيفا في عام ٢٠٠٢ ميلادي وانني على ثقة من ان احد اعضاء اتحادنا سوف يقبل هذا الشرف العظيم وهذه المسئولية .

واعرب تان سري حاجي حمزة في ختام كلمته عن تقديره لجميع اللجان الدائمة التي عملت بكل جد وضحت بالكثير من وقتها ولاعضاء اللجنة التنفيذية به على مشورتهم وتوجيههم وتفهمهم .

وعقب انتهاء حفل الافتتاح قدم رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة بعد ذلك بدات اجتماعات اللجنة التنفيذية لمناقشة جدول اعمالها والذي يتضمن العديد من الموضوعات التي تهم برامج ونشاطات الاتحاد الاسيوي .

ابراهيم الدرع
محمد العوليس

رسالة
نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين لكرة القدم للشباب
الرياض ٢٩/٣ - ٩/٤/١٤٠٧هـ
25th Asian Youth Championship Finals
Riyadh 1-10 December 1986 D.

● برئاسة بوظو اللجنة التنفيذية :

● بقيادة الناصر طاقم سعودي لتحكيم لقاء القمة الافرواسيوي

الاهتمام بلياقة الحكم الآسيوي واعادة المقصر الى بلاده وحرمانه موسمين من المشاركة

عقدت لجنة الحكام بالاتحاد الاسوي مساء امس الاول اجتماعا لها بملعب الملز على هامش البطولة .. وقد تحدث عقب الاجتماع العميد / فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام فقال .. هذا اول اجتماع للجنة الحكام الاسيوية بعد اعادة تشكيلها في مايو الماضي ٨٦م بسيئول بعد انتخاب اللجنة التنفيذية الجديدة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم والشيء الجيد في هذا الاجتماع ان جميع اعضاء اللجنة حضروا دون غياب اي عضو وقد بحثت عدة مقترحات هدفها تطوير التحكيم في القارة الاسيوية منها على سبيل المثال اقامة دورة لرؤساء لجان الحكام في جميع الاتحادات الاسيوية من ١٠ ـ ١٤ فبراير ١٩٨٧م في كوالالمبور بماليزيا والهدف من اقامة هذه الدورة هو تحديد اسلوب الاشراف على الحكام في جميع البلدان الاسيوية وتقييم هؤلاء الحكام وكيفية اجراء المحاضرات وموضوع انتقالهم من درجة الى درجة .

كيف يتم ترشيح الحكم للشارة الدولية بالاضافة الى انه قد تم مراجعة جميع تقارير المراقبين في جميع دورات التصفيات في الدور التمهيدي للبطولة شباب اسيا تحت ١٩ سنة وبطولة ناشئين اسيا تحت ١٦ سنة كما جرى الاطلاع على تقارير المراقبين في تحكيم الدورة الاسيوية الماضية وفي الدورات الودية التي جرت في اسيا مثل دورة جواهر لال نهرو ودورة مرديكا في ماليزيا ودورة مديلون في سنغافوره ودورة في اندونيسيا ودورة في مكار .. كما تم تعيين اربعة حكام لقيادة المباراة التي ستستضيفها المملكة العربية السعودية في يوم ١٦ يناير ١٩٨٧م بين بطل اسيا وبطل افريقيا وعين لذلك الحكم السعودي عبدالله الناصر ويساعده ابراهيم الدهمش وعبدالرحمن المعثم وحكم رابع / حمد الحميميدي ..

وفي اطار نهائي بطولة الاندية الاسيوية التي سيستضيفها الهلال السعودي حيث تم تعيين سبعة حكام لقيادة هذه النهائيات بالرياض وهم عادل صالح من الاردن ونزار وتو من سوريا وعلى حسين من الكويت وجاسم مندي من البحرين ومورثي من سنغافورة والسيد / سويتو من اندونيسيا ومتانا سوبرمين من ماليزيا او اوكايا من اليابان فاذا تاهلت اليابان يؤخذ الحكم الاندونيسي اما اذا تاهل فريق ماليزيا يؤخذ الحكم الياباني .

وسيراس لجنة الخكام / رستم باقر من قطر وهو عضو لجنة الحكام الاسيوية كما اتخذ قرار باعادة كل حكم غير لائق بدنيا في اي دورة او بطولة اسيوية ويعاد فورا الى بلده مع عدم تعينه لمدة عامين في مسابقة تقام على مستوى القارة كما حددنا عملية اختبار اللياقة البدنية للحكام ليصبح الحد الادنى في اختيار اللياقة بان يجرى الحكم لمدة ١٢ دقيقة على الاقل ٢٦٠٠ متر ونحن نتطلع الى حكام مؤهلين بدنيا يمكن ان يحققوا اكثر من ٣٠٠٠ متر في ١٢ دقيقة .

وفي اطار تبادل الحكام مع دول من القارات الاخرى فقد تم الاتفاق على تبادل الحكام مع كل من اسبانيا وهولندا .

كما تم الاتفاق مع المانيا الغربية على ارسال حكام لحضور الدورات فقط ولم تصل الى اتفاق على ان يحكم حكاما من اسيا في المانيا الغربية ويجرى حاليا الاتفاق مع المكسيك لتبادل وارسال عدد من الحكام الاسيويين لقيادة مباريات هناك .

وفي اطار التاهيل فقد طالبت ثلاثة دول هي سيرلانكا وجزر المالديف وبورما عقد ثلاثة دورات تم الاتفاق عليها وننتظر تحديد الموعد النهائي وقد قامت اللجنة بتسمية المحاضرين في كل الدورات .

وقال بان اللجنة قد اعتمدت محاضرين لالقاء محاضرات عن التحكيم في عدد من الدول الاسيوية وهم :

من البحرين علي جاسم ـ ابراهيم الدوي ـ ومن بنغلاديش السيد / ضياء الدين علم والسيد/ منير حسين ومن الصين الشعبية السيد / كلو شنكن والسيد / زهو كناك ومن اندونيسيا اعتمد سيسم حداد وكلستوشا ومن الاردن ممدوح خرما ومحمد السكران ومن كوريا الجنوبية السيد / وه هين لي والسيد / تشابوك ومن الكويت عبدالوهاب البناني ومن المملكة عبدالرحمن الدهام وخالد سلمان وصالح غلام ومن سنغافوره صويرا اوسيم ومن سوريا قيصر رويح ومروان عرفات ومن اليابان نما نوشي وهؤلاء المحاضرين الذين اعتمدوا في الاتحاد الاسيوي .

اضافة الى ذلك فقد تم تعيين ثلاثة حكام لدورة جواهر لال نهرو التي ستقام بالهند في ٢٣ يناير وحتى ٧ فبراير ٨٧م حيث تم تعيين ثلاثة حكام محليدين من البحرين وماليزيا ومن بورما .

كما تم الاتفاق على تطوير الكتاب المتعلق بالحكم الاسيوي .

كما تم اصدار بادج يحمله الحكام الاسيويين الذين لم يستطيعوا الحصول على باج الفيفا بحيث يحمل الحكم الاسيوي هذا الشعار اذا كان لم يحصل الشارة الدولية وذلك باعتبار انهم يقومون لصالح التحكيم في اسيا .

وقال بان اللجنة تعمل الان على متابعة وتطوير الحكام رغم ان اللجنة لم يمض على تشكيلها سوى ستة اشهر وهدفنا التطلع الى ايجاد حكم اسيوي لائق بدنيا وقادرا فنيا وعادل في قراراته .

ذكر رئيس لجنة حكام ارجو رجاء خاصا من رجال الاعلام ان يعينوننا في هذا الموضوع حيث ان الاعلام له دور كبير بنشر التوعية بين الرياضيين لتعريفهم على قانون اللعبة واعادة الثقة للحكام بين الجماهير العريضة لكرة القدم في القارة الاسيوية ونحن نثق ثقة تامة بان الاعلام يتطلع باستمرار الى ان يكون لدينا كادر تحكيمي قادر ان يواكب التطور الكبير الذي تشهده كرة القدم الاسيوية في الفترة الاخيرة .

العشيوي يكرم اعضاء اللجان الطبية

الدكتور / صالح العشيوي مدير الادارة الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الطبية في البطولة اقام يوم امس الاول حفل غداء على شرف اعضاء اللجنة الطبية بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وقد حضر الحفل السيد / بيتر ملبان سكرتير الاتحاد الاسيوي وعدد اخر من اعضاء اللجان .

الهنود يؤدون العمرة

مدير الفريق الهندي واداري الفريق والمدرب قرروا عدم مرافقة الفريق في العودة وذلك من اجل التوجه الى مكة اولا للقيام بعمرة وزيارة المدينة المنورة .

امناء الاتحادات الرياضية يجتمعون في عمان

الرياض ـ مكتب اليوم

يعقد امناء الاتحادات الرياضية يومي ١٠ ـ ١١ ديسمبر ٨٦م اجتماعهم الثاني بالعاصمة الاردنية عمان وسيتم خلال الاجتماع متابعة تنفيذ توصيات الاجتماع السادس الذي عقد بالرياض في شهر ديسمبر ١٩٨٥م وكذلك مناقشة برامج وانشطة الاتحادات الرياضية العربية لعام ١٩٨٧م وعرض محتويات العدد العاشر للدليل الرياضي العربي السنوي ١٩٨٧م وكذلك بعض الموضوعات المتعلقة بانشطة الاتحادات الرياضية والتنسيق فيما بينها

● الحسـن :

بتوجيهات سمو الامير فيصل بن فهد البطولة تحقق نجاحها

الاستاذ / عبدالعزيز الحسن رئيس بعثة منتخب شباب البحرين اشاد بتنظيم هذه البطولة وجميع التسهيلات الموفرة وقال اننا نشعر بالجهد المبذول من قبل القائمين الى درجة يصعب وضعها ونحن نشعر وكاننا في بلدنا وبصراحة لقد كان التنظيم جيدا وهذا ليس بغريب على المملكة وشبابها برئاسة الامير / فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي لا يالوا جهدا في توفير كل ما يحتاجه المشاركين وذلك بسؤال سموه الدائم

وقال بان المستوى الفني للبطولة يبشر بخير للكرة الاسيوية واتمنى ان تكون المراكز الاولى خليجية .

● عبدالعزيز الحسن ●

القادسية والاهلي يتعادلان ١/١

جدة ـ مندوبنا

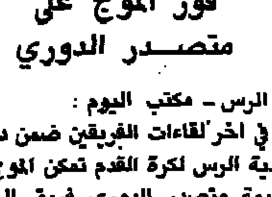
انتهى اللقاء الودي بين القادسية والاهلي والذي اقيم على استاد جدة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل هدف القادسية اللاعب محمد فرحان في الشوط الثاني على الطاير وسجل هدف التعادل للاهلي محمد عبدالجواد من ضربة ركنية

وقد تفوق الفريق القدساوي على زميله الاهلي وظهر بصورة افضل معظم فترات المباراة نظرا لتاتر الاهلي بغياب بعض اللاعبين الموقوفين وبعض اللاعبين المشاركين مع منتخب الشباب مما اعطى الفرصة لتمثيل الاهلي ببعض الشباب امثال مازن بالطو ووليد الغانمي وسالم مقبول .

فيما لعب الفريق القدساوي بتشكيلته الاساسية والتي غالبا ما تمثل الفريق بصفة رسمية .



■ محمد الفرحان ■



فوز الموج على متصدر الدوري



الرس ـ مكتب اليوم :

في اخر لقاءات الفريقين ضمن دوري اندية الرس لكرة القدم تمكن الموج من هزيمة متصدر الدوري فريق الجواء بهدفين مقابل هدف واحد في لقائهما الذي تم يوم الخميس الماضي وقد لعب الموج بمستوى رائع تمكن من خلاله السيطرة على معظم شوطي المباراة بعكس افراد الجواء والذي ربما لضمانهم البطولة وعدم اهمية المباراة لم يقدموا مستواهم المعروف رغم التنافس الشريف بين الفريقين حضر اللقاء جمهور غفير وكان التحكيم جيد .

●● الزياني لـ [اليوم الرياضي] :

● مشاركتنا اليوم ستكون بالفريق الاساسي واشراك الشباب كان لهدف ..

كتب ـ عبدالرحمن البدين .

في لقاء بالمدرب الوطني خليل الزياني مدرب الاتفاق تحدث لـ [اليوم الرياضي] حول المباراة التي سيلعبها نادي الاتفاق مع نادي البحرين في البحرين حيث قال .

بلا شك هذه المباراة من ضمن المباريات التجريبية التي يلعبها الاتفاق حيث سبق ان لعب مباراة مع فريق الحالة البحريني واخرى مع الاهلي القطري واما مباراتنا مع لسترسيتي فهي لم يكن الهدف منها تجريبية .

وكما تعرف ان نادي البحرين من فرق الدرجة الممتازة بدولة البحرين الشقيقة .

اما حول اختيار فرق قوية او ضعيفة للعب مباريات تجريبية قال :

الفريق او ضعفه لا تعني لنا كثيرا فانا اراها من وجهة نظري كمدرب انها تعطي الفرصة للاعبين للتاقلم مع مباريات الدوري وان لا يكون للتوقف دور في تقليل حماس اللاعبين . وهي تنشيطية اضافة الى جعل اللاعب يعيش جو المباراة الرسمية .

وحول الزج بعد دمج الوجوه الشابة في المباريات التجريبية الماضية ان كان له النية لاعطائهم الفرصة من خلال مباريات الدوري افاد .

الفكرة غير واردة بمشاركة لاعبي الشباب النهائية ضمن الفريق الاول ولا نستطيع المجازفة بهم في الوقت الحاضر لكن ما دعانا لاشراكهم هو الاصابة الموجودة لدى بعض اللاعبين او غياب بعض اللاعبين لظروف وحول اشراكهم في مباراة اليوم نفى اشراكهم لان التركيز سيكون على الفريق الاول لانه لم يتبق الا ايام على استئناف الدوري .. واتمنى ان نكون قد حققنا ما كنا نطمحه من جراء هذه المباريات ونجني ثمارها خلال الدوري .

● خليل الزياني ●

● كابتن المنتخب صالح النعيمة :

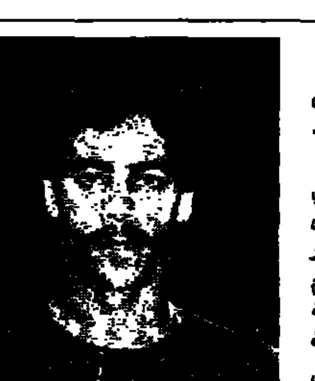
أتوجه بالشكر الجزيل للامير خالد وللجماهير الاهلاوية على حفاوتهم

الصغير قادر على الابداع في التدريب كما ابدع في الملاعب

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تحدث الكابتن صالح النعيمه عن مشاركته في مباراة اعتزال اللاعب احمد الصغير حيث قال :

ان ما قامت به ادارة النادي الاهلي وعلى راسها الامير خالد بن عبدالله من تكريم لاعب مثل الكابتن احمد الصغير والذي خدم النادي سنوات طويلة وقدم خلالها مستويات عالية واخلاق رائعة لفتة جيدة وتستحق الاشادة بالنسبة لمشاركتي فانني اعتز كثيرا بمشاركتي للنادي الاهلي في تكريم الكابتن احمد كما اود ان اتوجه هنا بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله والذي غمرني بحفاوته وترحيبه كما اشكر جميع الجماهير الاهلاوية العريضة على الترحيب الكبير الذي لقيته منهم وحقيقة فان الملاعب السعودية باعتزال اللاعب احمد الصغير قد افتقدت لاعبا كبيرا ومخلصا في ادائه وخلوقا في تعامله ولكن وان كنا قد خسرناه في الملعب فاننا سنكسبه في مجال اخر وهو التدريب والذي اتمنى له كل التوفيق في هذا المجال وان يبدع



الجدير بالذكر ان الكابتن صالح النعيمة اشترك في اعتزال اللاعب احمد الصغير يوم الخميس الماضي وكان قد لعب قبلها يوم الاربعاء مباراة مع فريقه امام النهضة ومع ذلك فقد شارك في المباراة كاملة ولعب شوطي المباراة رغم الارهاق الكبير الذي يعاني منه ولكن يبدو ان حبه في تكريم زملاءه في الملاعب قد انساه التعب والارهاق ودفعه الى تقديم افضل المستويات كما ان الترحيب الكبير الذي لقيه من ادارة الاهلي وجماهيرهداخل الملعب جعلته يواصل المباراة كاملة فالف تحية الى كابتن منتخبنا صالح النعيمة

« هارلم » في المدينة لملاقاة أحد !!

المدنية المنورة ـ احمد الظبي :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة مباراة « استعراضية » بين فريق « هارلم » الامريكي الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من نادي الخليج وسلة احد بالمدينة المنورة هذا وقد تمت الاجراءات اللازمة لاقامة هذا اللقاء الكبير الذ ياتي « سلسلة الفريق الاستعراضي بالمملكة صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ علي قودة عضو ادارة نادي احد .. ونوه الى ان الاستاذ فايز الاحمدي قد غادر الى الشرقية لتوقع الموافقة مع نادي الخليج .

وسيتم اللقاء بين هارلم واحد مساء يوم الخميس القادم على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة .

في جو ممطر وشديد البرودة وبلا جمهور

الفتح يخسر امام الجيل ٢/١

● الجيل (قدم) ●

كتب ـ محمد جمعة :

على ملعب الامير محمد بن جلوي بالاحساء انتهى لقاء فريقي الفتح والجيل من اندية المنطقة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بفوز الجيل بهدفين مقابل هدف للفتح والذي جرى عصر يوم امس الاول في جو ممطر شديد البرودة .

وكان الاعتقاد السائد قبل هذا اللقاء ان الجيلاويين سيقفون بحزم امام الفتح وهذا ما حدث فعلا وساعد في ذلك العوامل الجوية التي اثرت بشكل مباشر على اداء وعطاء الفتحاويين بعكس الجيلاويين .

وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

وفي هذا الشو استطاع لاعبو الجيل صالح الجمعان من الاستفاده ببعض الكرات وقد تمكن من تسجيل الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول .

ومن هجمة سريعة يقودها الوسط الفتحاوي استطاع (بوشل) من تحقيق هذف التعادل لفريقه وذلك في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول .

اما في الشوط الثاني فلم يختلف اداء الفريقين وان وضح ان تحكم اللاعبين بالكرة كان افضل بعد توقف نزول المطر وكان لاعبو الفريقين يلجاون الى اقتناص الكرات المرتدة وتقويتها للرمى للاستفادة من عامل المياه وتغيير مجرى الكرة .

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني حقق الجيل هدفه الثاني سجله اللاعب صالح الجمعان من كرة صوبها نحو المرمى الفتحاوي لتفلت من يده وكان بامكانه امساكها لتنتهي المباراة لصالح الجيل ٢/١

الاتحاد يقابل الزمالك في اجازة الربيع

جدة ـ حسن الطلحي :

قال الاستاذ عبدالله جابر اداري فريق كرة القدم بنادي الاتحاد ان ادارة الاتحاد وجهت الدعوة لنادي الزمالك المصري للعب في المملكة عددا من المباريات الودية وذلك اثناء توقف الدوري وبالتحديد خلال اجازة الربيع القادمة .

وقد لاقت الدعوة الاتحادية ترحيب من قبل المسئولين في نادي الزمالك الذي ابدوا موافقتهم المبدئية .

مدرب الاتحاد معجب بالفرحان

مدرب الاتحاد النمساوي والتر شاهد لقاء القادسية والاهلي واعجب كثيرا باللاعب محمد فرحان وقال انه لاعب جيد فمهاراته عالية وتحركاته ترهق الخصم .

تقدم الجبلين بهدف فرد عليه العربي بخمسة

حائل ـ صالح المشهور :

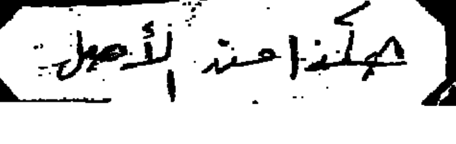
ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى في حائل عصر اول امس الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الجبلين والعربي وقد لعب الفريقان المباراة في جو شديد البرودة و تساقط الجليد على حائل وكان الجبلين هو البادىء بالتسجيل حيث استطاع احمد الغضبان ان يسجل هدف الجبلين الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول عندما لعب له المطير كرة جميلة لعبها الغضبان بالمرمى معلنة هدف الجبلين الاول بعد ذلك تظم هجوم العربي عدة هجمات واستطاع خالد الفلاج ان يسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٢ من كرة لعبها له اللاعب المتالق في هذه المباراة خالد المنصور ووضعها الفلاج في الزاوية اليمنى معلنة هدف التعادل للعربي في الدقيقة ٢٥ .

اضاف خالد المنصور الهدف الثاني للعربي من كرة ارتدت من حارس الجبلين النزهة في الدقيقة ٢٧ اضاف خالد المنصور الهدف الثالث للعربي عندما استلم كرة ولعبها ساقطة من خارج ١٨ لتستقر في الزاوية اليمنى لمرمى الجبلين

وسيطر هجوم العربي على المباراة وسط ضياع الجبلين الذي لم يحرك ساكنا واستغل العرباويين ضعف دفاع الجبلين في هذه المباراة واضاف خالد المنصور الهدف الرابع للعربي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول عندما استلم كرة تلاعب فيها بالبليهي وتقدم حارس مرمى الجبلين الخريصي وضعها المنصور بذكاء في المرمى معلنة الهدف الرابع للعربي لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة .

في الشوط الثاني لعب سالم الشهري بدل خالد السيف الذي لعب هذه المباراة كدفاع وقدم مدرب الجبلين البليهي في الهجوم وتحسن اداء الجبلين عن الشوط الاول ويبد فهد الحميد كرة قوية في الدقيقة ٧ اصطدمت بالعارضة .

وفي الدقيقة ١١ اختسب الحكم ابراهيم جمعة ضربة جزاء للجبلين سددها المحيني سجل منها الهدف الثاني للجبلين في الدقيقة ١٨ انذر الحكم اللاعب عثمان العضيبي من العربي وفي الدقيقة ٢٠ طرد الحكم فهد الحميد من الجبلين وفي الدقيقة ٢٥ سجل خالد المنصور الهدف الخامس للعربي من كرة انفرد بها وظنها مدافعو الجبلين تسلل لوجود ثلاث لاعبين من العربي وسجل منها المنصور الهدف الخامس للعربي لتنهي المباراة بفوز العربي بخمسة اهداف مقابل هدفين .



الدمـــام

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطنة نازك سالم سليمان الرشيد مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ سجل الخبر قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . (٥٩٠٧/١/٢٢٦٠٤)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت لها المواطنة ملكه بنت حسن سرور بطلب اضافة اسم جدها احمد ونقل لقبها من حقل اسم الاب والجد الى حقل الاسم والشهرة ليكون اسمها ملكه حسن احمد سرور فمن له معارضة يراجع خلال شهر مـن اعـلانـه . واللـه المـوفـق . (٥٩٠٨/١/٢٢٥٩٩)

● يعلن سويوج كنيج وان تراكول عم فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٨/٩٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الـدمـام . (٥٩٠٦/١/٢٢٦٠٥)

● يعلن محمد يحيى حاج يحيى عن فقد استمارة مرسيدس ٢٨٠ م ٧٧ رقم ٣٠٧٢٢٣١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩٥١٠٥٣ (٥٩٠٩/١/٢٢٦٠٠)

● يعلن راشد جبارة المضحكي عن فقد لوحة خصوصي السعودية رقم ٣٠٩٢٠٤٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥٩١٢/١/٢٢٥٩٦)

● يعلن الجيلي محمد محمود ـ سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٤هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جـوازات الـدمـام (٥٩٠٤/١/٢٢١٦٠)

● يعلن ويشيان خام اون ـ التايلندي الجنسية عن فقدان رخصة اقامته رقم ٥/٨٤٨٣ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او اقرب شركة علمدار وشركاه بالدمام هاتف رقـم ٨٣٣١١١٦ الـدمـام (٥٩٠٥/١/٢٢٦٠٨)

● يعلن شيخ عبدالباسط/ هندي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٨٩٨٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٠٣/١/٢٢٥٩٣

● يعلن عبده علي احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٥هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٩٠٢/١/٢٢٥٩

● يعلن سعود علي العيسى عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٦٨٥٩١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للمرور ٥٩٠١/١/٢٢٥٨٩

● يعلن مشاري حمد بن مفرح الوسمي عن فقد لوحة خصوصي السعودية رقم ٣٢٤٥١٤٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للمرور ٥٩٠٠/١/٢٢٥٨٨

● يعلن سانتياجو ديلوس ربيس/ فلبيني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٥٠٠٥/ش وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او ص.ب ١٨٦٥ الخبر ٥٨٩٩/١/٢٢٥٩٤

● يعلن محمد موسى الحسني عن فقد تصريح دخول الساحة العسكرية رقم ٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادر من الشرطة الجوية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية . (٥٩١٤/١/٢٢٦٢٦)

يعلن عبدالكريم حسين محمد النمر عن فقد رخصة محل رقم ٢٧٨/ص وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الدمام او هاتف ٨٣٤٧٤٤٨ (٥٨١٣/١/٢٢٦١٤)

يعلن عبدالله حسن ابراهيم الغزال عن فقد سند التملك رقم ٣٣٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ صـادر مـن وزارة المواصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة المواصلات الدمام . (١٣٦٨/٤/٩٩٧٨)

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عيسى محمد احمد المطير حلو طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ الجزء رقم ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٣٦١ ، والمحدود شمالا شارع عرض ثمانية عشر مترا وجنوبا منطقة مشجرة وشرقا القطعة رقم ٣٦٠ وغربا رقمن ٣٦٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سبعة وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية عشرون مترا وخمسون سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية واحد وعشرون مترا فقط والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٢٦٨/١٦٨١ ض وتـاريـخ ١٤٠٧/٤/٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خـلال شهر والا سيجـرى اللازم . (٥٩١١/١/٢٢٥٩٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل احمد حمود احمد المصلح حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥٧٠ في ١٣٩٥/٨/٤هـ سجل الجبيل ، بطلب اضافة شهـرته السبيعي حيث يصبح اسمه احمد حمود احمد المصلح السبيعي فمن لديه معارضة يتقـدم خـلال شهـر من تـاريخـه ١٣٦٥/٤/٩٩٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي علي رضوان رضوان حامل الحفيظة رقم ١٥٨٩٣ في ١٣٨٦/٣/٧هـ سجل القطيف طالبا اضافة ال التعريف الى لقبه رضوان بحيث يصبح اسمه الصحيح علي علي رضوان ال رضوان بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣٦٦/٤/٩٩٧٧

● يعلن علي احمد يوسف الخلف عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٢٢٦١٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٦٧/٤/٩٩٧٦

الاحســـاء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نورة بنت شمروخ الشدي زوجة حـامـل الحفيظـة رقـم ٤٦١٧ في ١٣٨٧/٨/٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من شمروخ الى محمد واضافة جدها صالح ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نوره بنت محمد بن صالح الشدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تـاريخـه مشكـورا . (٢٧٧٤/٥/١١١١٨٦)

● عبدالرؤوف علي حسن القرقوش عن فقد استمارة الثانويـة العامـة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من ثانوية الملك فهد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية الملك فهد بالهفوف . (٢٧٧٥/٥/١١١١٧٤)

● يعلن منظر علي خان بقاي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٥٢٣٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور الاحســاء . (٢٧٧٧/٥/١١١١٧٧)

● يعلن عيسى مسلم العيد عن فقد لوحة سيارة بيوك سيدان م٨٣ رقم ٣١٨١٠٤٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . (٢٧٧٨/٥/١١١١٧٨)



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المواطن محمد احمد عبدالله الوايل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٢ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٢٧٧٦/٥/١١١١٧٩)

● يعلن راضي محمد سلمان الفهيد عن فقـد الشهـادة الابتـدائيـة لعـام ١٣٨٩/١٣٩٠هـ صادرة من علي بن ابي طالب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى علي بن ابي طالب بالهفوف . (٢٧٧٦/٥/١١١١٧٥)

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن علي بن يحيى بن ثالبه حامل الحفيظة رقم ١٣٣٦٤ في ١٣٨٣/٣/١٣هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاملاك السكنية والزراعية الواقعة بقرية ال ثالبه بالصيحاني بالشعف الداخلة عليه بالشراء من المدعو مفرح يحيى ابو حماد بموجب المبايعة المؤرخة في ١٣٨٦/٣/١٦هـ وحدود تلك الاملاك واطوالها كما يلي : ١ ـ البيت وهو مسلح وبه خمس غرف وحمامين وحدوده كما يلي : يحده من الشرق مجرى الساقية والشارع بطول الضلع سبعة عشر مترا ويحده من الغرب ملكي بطول الضلع ١٧ مترا وخمسين سنتمترا ويحده من الجنوب ملكي بطول الضلع ١٢ مترا ويحده من شمال ملكي بطول الضلع ١٢ مترا . ٢ ـ حوش البيت وبه ثلاث غرف غرفتان مسلح والثالثة بالزنك ويحده من الشرق بيتي بطول الضلع ١٧ مترا ويحده من جنوب ملكي بطول الضلع ٤٩ مترا ويحده من شمال ملكي بطول الضلع ٤٩ مترا ويحده من الغرب شارع بطول الضلع ٢٢ مترا كما ان للحوش المذكور باب رسمي كبير من الجهة الغربية ويوجد به برحة موقفة . ٣ ـ حوش داخل الحوطوية ثلاث غرف عادي وهو على شكل مثلث يحده من شرق ملكي بطول الضلع ١٧ مترا ويحده من الغرب شارع بطول الضلع ١٩ مترا ويحده من الشمال ملكي بطول الضلع ١٤ مترا . ٤ ـ الحيل ابو صفى وله باب كبير ينفذ جنوب وامامه برحة وهي موقفة وهو سقى وحدوده واطواله كما يلي : يحده من الشرق مجرى السيل وشارع وطول الضلع ١٧ متر وخمسين سنتمترا ويحده من الغرب ملكي وطول الضلع ١٦ مترا ثم كسرة على الخزان بطول ٦ متر وخمسين سنتمترا ويحده من الجنوب شارع بطول الضلع ٢٧ مترا وعشرين سنتمترا ويحده من الشمال ملكي وطول الضلع ٣٦ مترا وستين سنتمترا . ٥ ـ المسمى الزبر وبه بئر وله من السيل نصف من الساقية الاتية من الخلف ومنتهاها في الجبل الذي يطل على العقالة وهي مناصفة بيني وبين اخي محمد بن علي كما ان للزرع المذكور محل فوق المقاسم حق السيل اذا زاد التراب اشيله واضعه تحت المعقم حق المقاسم كذلك اذا دخل الزرع تراب من السيل فلي اشيله واصبه من باب الزرع الذي يشرف على الساقية كما يوجد سيل للزرع المذكور اعلاه يأتي من الشارع العام الهطلة الموالية للخط تكون من جنوب غربا والسيل مع نفس الشارع الترابي حتى يصب في الزرع مع مدخل باب الحوش من الجهة الغربية وهو سقى حسب الاتفاقية بيني وبين اخي السابقة اذا رغبنا طلاع توبي في بئر داوود الى الزرع المذكور وحدوده واطواله كما يلي : يحده من الشرق الساقية وشارع بطول الضلع ٢١ مترا وخمسين سنتمترا ويحده من الغرب شارع بطول الضلع ٦٤ مترا وعشرين سنتمترا ويحده من الجنوب ملكي وطول الضلع ٦١ مترا ويحده من الشمال اخي محمد ابن علي يحيى وتمام الحد الجدار القائم والذي بنيته بطول الضلع ٩٨ مترا . ٦ ـ زرع الساقية الاعلى الموالي للخط العام وهو داخل عليّ بطريق الاحياء الشرعي من عام ٨٦ م يحده من الشرق شارع بطول الضلع ٥٠ مترا ويحده من الغرب مجرى السيل العائد لي ولاخي بطول الضلع ٥٠ متر ويحده من الجنوب بطول الضلع ٥٠ مترا ويحده من الشمال شارع بطول الضلع ٢٠ مترا كما انه يوجد بين الحوش والزرع المسمى ابوصفى خزان مستدير مسلح ٥ × ٥ متر فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق . (١٣٣٣/٥/١١٢٤٣٧)

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبدالله بن سعد بن مزهر القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ٢٧٧٩ في ٨٨/١/٤هـ سجل خميس مشيط طالباً حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية آل عوير المحاط من جميع جهاته بحائط من الحجر بارتفاع مترين الداخل عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ التالية حدوده واطواله : يحده من الشمال ملك عائض سحيبان والضلع ٣١ متر ، يحده من الجنوب ملك ملك محمد ظافر بن زهبه والضلع ٣٢ متر . يحده من الشرق شارع والضلع ٣٥ متر . يحده من الغرب مزرعة المنهي والضلع ٣٦ متر . وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تـاريـخ نشـره واللـه المـوفـق . ١٣٣٦/٨/١٠١٥١١

● رشيدي علي عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٥٣٠١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الـى خميس مشيط (١٣٤٠/٨/١١٢٤٤٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعد محمد مزهر القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ٢٩٩٣ في ٨٨/٢/٣٠هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية آل عوير الداخل عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ٨٥هـ المحاط من جميع جهاته بحائط من البلك بارتفاع مترين التالية حدوده واطواله . يحده من الشمال بيت قائم والضلع ٢٣ متر ، يحده من الجنوب شارع ترابي والضلع ١٨ متر ، يحده من الشرق شارع ترابي والضلع ٣٦ متر . يحده من الغرب سبيل يليه مزارع المنهي والضلع ٢٤ متر . وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق . (١٣٣٧/٨/١٠١٥١٠)

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه انهى اليها المواطن سعد مبارك سعد القحطاني صاحب الحفيظة رقم ١١١٣ في ١٣٨٦/١١/٢٤هـ سجل خميس مشيط انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا سعد مبارك سعد القحطاني الارض المنهي بها البيت وحوشه الواقع في قرية ال لغر بالفرعين التابعة لاحد رفيدة وحدوده كالتالي : من الشمال ارض فضاء ، من الجنوب شارع واملاك حسين بن هادي بن منصور من الشرق شارع ومسيلة مشبب بن محمد بن عواض وعلي بن مريع بن سعد غريس من الغرب مسيلة متعب بن محمد بن عواض ومفرح بن مرعي بن حمير اما الاطوال فكما تقرره دائرة البلدية برجاء التكرم بالموافقة على اعطائي حجة استحكام علما بانني محييها من عام ١٣٨٠هـ لذا فان المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تـاريـخ نشـره واللـه المـوفـق . (١٣٣٨/٨/١١٠٦١٤)

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد علي حسين القحطاني سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٣٤٤٧ في ١٣٧٨/١٢/٢٩هـ سجل الاحساء طالبا حجة استحكام على بيته المسلح وحوشه الواقع في قرية ال بلحي الحرقان والداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ وحدود البيت المسلح وحوشه كما يلي : من الشمال شارع وخلجان تؤدي لمزرعة سعيد علي محمد حقطه والمنهي بطول ٧٢٫٥ م من الجنوب شارع وحوش علي محمد وخلجان بطول الضلع ٥٩ م من الشرق شارع ومسائل خليج محمد علي ومحمد سعيد وعبدالله يحيى والمنهي بطول ٤٦٫٥ م من الغرب بيت علي محمد منصور بطول الضلع ٤٤٫٥ م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد مـن تـاريخـه واللـه الموفق .(١٣٣١/٨/١١٠٥٣١)

● تعلن المحكمة الشرعية ببلحمر بناء على خطاب مدير ادارة الطرق بأبها رقم ٥/٥٥٧٨ في ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ المتضمن طلبه الاعلان عن طلب المواطن محمد بن نافع بن عبدالله الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٥٠ في ١٣٨٦/٦/٦هـ سجل النماص المذكور بحجة الاستحكام الصادرة من محكمة بالسمر وبلحمر برقم عشرين في ١٣٨٧/١/٢٩هـ حيث لم يسبق ان اعلن عنه في الجريدة الرسمية للقطع المسماة سدان ام حايط الواقعة في عبالة بلحمر عثرى جزءين الجزء الغربي يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٦٠ م وشرقا حرم خط ابها الطائف بطول ٦٦ م وجنوبا جبل بطول ٦٢ م وغربا ملك المنهي بطول ٣٠م ثانيا الجزء الشرقي يحده من الشمال ملك المنهي وقبر والده بطول ٦م وجنوبا جبل يليه ملك علي محمد مداوي بطول ٢٤م وشرقا ملك عوض سعدي وهو ملك قاحص احمد حاليا بطول ٣٤م وغربا حرم خط ابها الطائف بطول ٢٩م آلت الى المنهي بالارث من والده مانع بن عبدالله وبناء على طلب ادارة الطرق جرى الاعلان عنه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . (١٣٣٥/٨/٦٤٥٨٢)

● يعلن المركز الصحي بوسط الخميس بانه تقدم اليه المواطن هيف بن عبود عبدالرحمن آل زهر حامل الحفيظة رقم ٤٨٨١ وتاريخ ٧٨/٨/٢٦هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم ابنته من اسم فاطمة الى فوزية في شهادة الميلاد رقم ٢٦٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٥هـ سجل خميس مشيط ليكون الاسم بعد التعديل في شهادة الميلاد فوزية هيف عبود عبدالرحمن آل زهر فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بوسط الخميس خلال شهر من تاريخه . والله الموفق . (١٣٤٤/٨/١١٢٤٤١)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها شداد مشخات احمد طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة بحفيظة نفـوسـه رقـم ٢٩٩٥٨ وتـاريـخ ١٣٨٩/١١/٢٤هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو شداد مشخات احمد آل هندي الاسمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر مـن تـاريخـه واللـه المـوفـق . (١٣٤٥/٨/١١٠٢١٥)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن ذيب بن علي بن عايض حامل حفيظة النفوس رقم ٢٣٣٤ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط يرغب اضافة فخذه آل حميدان واضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافات كما يلي ذيب بن علي بن عائض حميدان القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاهـا شهر من تـاريخـه . (١٣٣٩/٨/١١٠٦١٦)

● يعلن صالح علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٤ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مكتب العمـل بـابهـا . (١٣٤١/٨/١١٢٤٤٢)

● يعلن فهد عبدالله ثابت الشهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٨٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور عسيـر (١٣٤٢/٨/٩٢٢٧٦)

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ظافر بن سالم محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٤٣ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٢٨ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل منصور والشهرة القحطاني ليكون اسمه ظافر بن سالم بن محمد آل منصور القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفـق . (١٣٤٣/٨/٢٤٤٣)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي بن محمد بن علي حامل الحفيظة النفوس رقم ١٩١٨٦ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٢٨هـ سجل جوازات ابها طالبا اضافة الفخذ آل عوض والشهرة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد علي بن محمد بن علي آل عوض القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر من تـاريـخ نشـره والله الموفق ١٣٢٤/٨/١١٢٣٣٠

الـــريـاض

● يعلن علي قايد يحيى عن فقد رخصة عمـل رقـم ٤٧٥٦٦ وتـاريـخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب العـمـل بـالـريـاض ٣٥٣/١٠/١١٦٦٩٥

جـــدة

● يعلن سليم نافع الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٠١٣٧٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٣٢٩/١١/١٢٨٠

● يعلن عبده احمد زبيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٩٩٥٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٨١/١١/٥٣٣٠

● يعلن عبده السيد علي عبدالله عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ١٠٥٥١٥ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية الشمالية بجدة ١٢٨٢/١١/٥٣٣٢

● يعلن محمد علي علي حمد عن فقد جواز سفر تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٩هـ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٢٨٣/١١/٥٣٣٣

● يعلن السيد احمد علي مصطفى عن فقد اقـامـة رقـم ١٥٣٧٧٨ وتـاريـخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جـوازات المـديـنـة المنـورة ١٢٨٣/١١/٥٣٣٤

● يعلن هزاع عبدالله عبدالواحد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١١٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٨٥/١١/٥٣٣٥

● يعلن اكرم حسين طحلاوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٤٠٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٨٦/١١/٥٣٣٦

● يعلن مرشد حامد محمد قليل عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصليـة الـسـودانـيـة بجـدة ١٢٨٧/١١/٥٣٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها محمد خنيفس ابراهيم مبروك الكسيبري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة خيف فاضل بسويقه بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا البعض ورثة صالح عودة البلوي والبعض محمد عيسى وشمالا البعض ورثة مسفر حمدان المورعي والبعض ورثة هليل وشرقا ممر ثم ورثة حامد عمري النزاوي السابلة ثم مزرعة محمد علي الظاهري ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين مـن تـاريـخ اعـلانـه . (١٢٨٨/١١/٥٣٤٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها محمد علي رشيد الظاهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة خيف فاضل بسويقة بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا السابلة ثم ملك محمد حمود ابو معيقل وشمالا السابلة ثم ملك طوقان ابو شوشة واخوانه وشرقا السابلة ثم ملك محمد عيسى بن زاحم والبعض محمد ابراهيم خنيفس وغربا مزرعة ورثة سليم بن عوض الثقفي والبعض ملك حامد حمود والسابلة . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . (١٢٨٩/١١/٥٣٣٩)

بريـــدة

● يعلن علي عبده صالح عن فقد استمارة سيارة بيجو م٧٧ رقم ٩٧٩٣٣١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٨٠/١٢/١٢٩٧٧٠

● يعلن علي السعود المبارك عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٦ رقم ٤٨٢٢٥٥١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ٦٨١/١٢/١٢٩٣٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة المدعو سعد سليمان سعد الشويماني طالبا تعديل اسم الشهرة من الشويماني الى الشويمان في حفيظة رقم ٢٥٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ سجل عنيزة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سعد سليمان سعد الشويمان فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخه نشره ٦٨٢/١٢/١٢٣٩٤

المدينة المنورة

● يعلن محمد اشفاق طاهر باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤/١٨٥ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب المدينة المنورة . (٩٥٤/١٥/١٠٢٤٤٥)

● يعلن علي ناصر كردي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٩٨٣٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور المـديـنـة المنـورة . (٩٥٥/١٥/١٠٢٤٤٦)

● يعلن ديحان عبدالله الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٦١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . (٩٥٦/١٥/١٠٢٤٤٧)

● يعلن هديان عبدالهادي الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . (٩٥٨/١٥/١٠٢٤٤٨)

الطائـــف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعود زبين سرور عويض العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٨٩٤١ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٤٣/١٧/١٠٨٧٣١

عـرعـــر

● يعلن مدو عويد عواد السعودي الشمري عن فقدان استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٧٠٨٨٧١٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور طـريف ٥١٣/١٩/٩٢٤٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن محارب حنيف زايد الحليسي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ سجل طبرجل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥١٤/١٩/٩٢٤٧٧

الخفجـــي

● يعلن خليل ابراهيم الحقباني عن فقد بطاقة السيارة للمنطقة المقسومة رقم ١/٢١١٧ب وتـاريـخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من اللجنة المشتركة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اللجنة المشتركة السعودية الكويتية ٢٠/٢٢٦

● يعلن محمد صلاح شاهور اوغلو تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٣هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٠/٢٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن بندر بن زايد بن جعيدان العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٧٨٦٣ وتـاريـخ ١٣٩٧/٤/١٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٢٢٨

الجبيـــل

● يعلن عبدالله راشد العليان عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ٣٢٤١١١٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الـدمـام ٦٥٤/٣١/١١٢١٨

● يعلن رحمة الله الياس عن فقد استمارة سيارة نيسان حافلة م٨٢ رقم ٩٠٠٩٤٧٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل والاستمارة باسم شركة بيجل العربية ٦٥٥/٣١/١١٢٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن فهد سعود عبـدالله الشويعر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٦٢ وتاريخ ١٢/٣/١٣٩٧هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام ٦٥٦/٣١/١١٢٢٠

● اعـــلان مسـكـر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل فريد شريدة احمد الخليف حامل حفيظة النفوس رقم ٦٧١٠ في ١٣٩٩/١١/٨هـ سجل الجبيل يطلب اضافة شهـرته العميري حيث يصبح اسمه فريد شريدة احمد الخليف العميري فمن لديه معارضة يتقـدم خـلال شهـر من تـاريخـه ٦٥٧/٣١/١١٢٢١

● يعلن يوسف محمد سليم الحجوري عن فقد بطاقة عمل مركز تدريب الجبيل بالتحلية رقم ٩٩ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ صادرة من المؤسسة العامة لتحلية المياه بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة العامة لتحلية المياه بالجبيل ٦٥٨/٣١/١١٢٢٢

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالله العثمان الخضير طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من الامارة والاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ٨٠ م ومن الجنوب شارع عرض ١٠ م بطول ٨٠ م ومن الشرق شارع عرض ٤٠ م بطول ٩٥٫٥ ومن الغرب شارع عرض ١٠ م بطول ٩٧٫٥ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هـذا الاعلان . واللـه الموفق . (٨١٤/٢٥/١٠٨١٧٩)

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن علي بن زيد ومنود نماء الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكاكينهما المحاطة بسور الواقعة بعقلة الصقور الدارجة عليهما بطريق الشراء من عبيد شاكر الحربي المحدود من الشمال حرم الخط العام بعرض ٣٠٫٦٠ م بطول ٢٠ م ومن الجنوب ملك البائع بطول ١٩٫٦٠م ومن الشرق جار بطول ٤٠ م ومن الغرب جار بطول ٤٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . (٨١٥/٢٥/١٠٨١٨٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن صالح بن ثامر الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي والاقطاع من امارة الهجرة المحدود من الشمال ملك علي بن قرينين بطول ٣٢ م. ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٣٢٫٣٠م ومن الشرق شارع عرض ١١٫٥٠م بطول ٢٧٫٢٠ م ومن الغرب نافذ سد عرض ٣٫٥ م بطول ٢٦٫٦٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعـلان . واللــه المـوفــق. (٨١٦/٢٥/١٠٨١٨١)

● يعلن عوض بديع ماطر الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٢٦٦ صادرة من شرطة القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة منطقة القصيم مخفر الفوارة . (٨١٧/٢٥/١٠٨١٨٢)

● يعلن حسين تركي سايف المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٧٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الـرس . (٨١٨/٢٥/١٠٨١٨٣)

جـــيزان

● يعلن احمد مصطفى قحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٣٠١/٣٨/١٨٢٣٨

● يعلن يحيى علي حريصي عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو م٨٠ رقم ٥٢٨٨٠٤٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور جيـزان ١٣٠٢/٣٨/١٨١٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالبرك المدعو محمد حسين علي قليفي حامل الحفيظة رقم ١٨٢٧٦ في ١٣٩٩/١١/٣هـ سجل محايل طالبا حذف قليفي باعتباره لقب خاص واضافة شهرته المطمي بحيث يصبح الاسم كاملا بعد الحذف والاضافة محمد حسين علي المطمي يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣٠٣/٣٨/١٨١٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد يحيى علي قاضي وكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية القحلة المحدودة بالحدود الاتية شمالا البار عامري ومحمد عبدالله عبدالباقي وطول الضلع ١٥م جنوبا حسين مريع وطول الضلع ١٥م وشرقا علي مهدي وطول الضلع ٣٠م وغربا قاسم الحاج ومستطرق وطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شـهـريـن مـن تـاريخـه ١٣٠٤/٣٨/١٠١٣٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن حسن عبدالله سعيد سلامه طالبا تعديل اسم شهرته من سلامه الى التمامي ليصبح الاسم هو حسن عبدالله سعيد التمامي وذلك بحفيظة نفـوسـه رقـم ٣٨١٢٤ وتـاريـخ ١٣٩٨/٢/١هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . (١٣٠٥/٣٨/١٠١٤٩٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد حسن علي دغريري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٤٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٦هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . (١٣٠٦/٣٨/١٨٣٧٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن سلمان يحيى علي شراحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٠٧ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٢٧هـ سجل صامطة قد فقد منه احترقت يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٣٠٧/٣٨/١٨٣٧١)

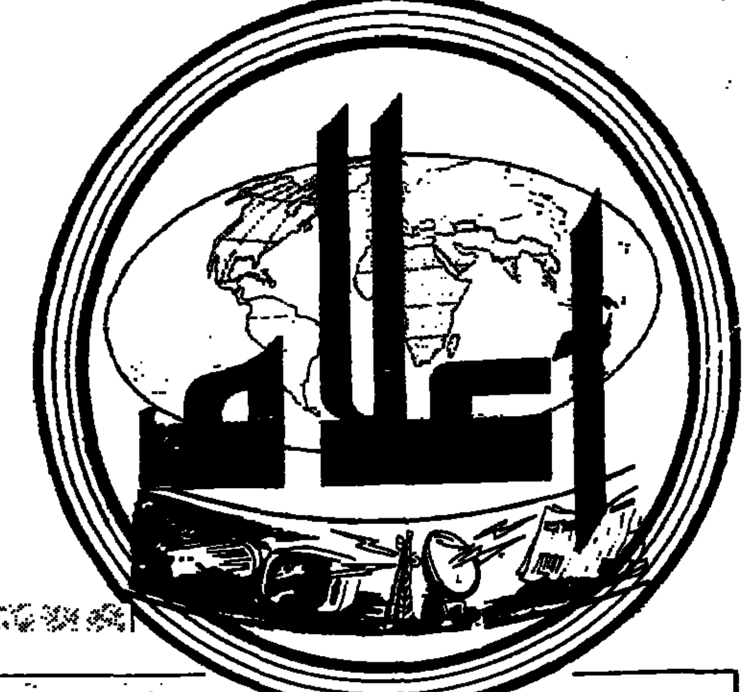
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن سعود محمد حسن عقربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٩٩ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٧هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .(١٣٠٨/٣٨/١٨٣٦٩)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي عثمان عبده خيراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ١٣٠٩/٣٨/١٠١٤٩٦

نجـــران

● يعلن علي مسفر محمد آل مهدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا شاص رقم ٦٩٢١٢٩٨ موديل ٨٤ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بئر عسكر ١٠١٥/٢٣/١٢٠٥٠٧

افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية في شعبان القادم



قام معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الاسبوع الماضي بجولة تفقدية لمشروع مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية في ام السلم بجده واطلع معاليه على سير العمل بالمشروع وابدى توجيهاته وملاحظاته للمسئولين القائمين بالاشراف على تنفيذ المشروع وحثهم على سرعة الانجاز في الوقت المحدد حتى يتم ادخال هذه المحطات في الخدمة عبر الاقمار الصناعية الدولية والجدير بالذكر ان هذا المشروع يتكون من اربع محطات للاتصالات عبر الاقمار الصناعية .

وهي محطة عرب سات وتؤمن الخدمات الهاتفية والتلكسية والبرقية والاذاعية والتلفزيونية مع جميع الدول العربية ومحطة انمار سات التي تؤمن الاتصال بالسفن في البحار والمحيطات في جميع انحاء العالم اضافة الى محطتين للانتلسات وتتصل احداهما بالقمر الصناعي على المحيط الاطلسي لتأمين الخدمات الهاتفية والبرقية والتلفزيونية مع دول افريقيا واوروبا وامريكا اما الاخرى وهي تتصل بالقمر الصناعي على المحيط الهندي لتأمين خدمات الاتصالات مع دول قارة اسيا .

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف في تصريح صحفي عقب الجولة ان هذا المشروع العملاق والذي سيتم افتتاحه في شهر شعبان القادم سيزيد قدرة الاتصالات الدولية حيث تصل الى الطرف الاخر من المحاولة الاولى بضمان ٩٨٪ .

وقال ان هذا المشروع من المشروعات الهامة في حلقة الاتصالات الدولية وتكون المملكة بذلك قد وصلت الى مستوى جيد في الاتصالات .

واضاف معاليه ان هناك مشروعات عديدة ستشهدها مدينة جدة وسيبدأ في تنفيذها ان شاء الله .

واشار الى اهتمام الوزارة في تدريب السعوديين على اكثر الالات تعقيدا .

واعلن معاليه ان الوزارة تفكر حاليا في تحويل معاهد الاتصالات الى كليات متخصصة لتساعد على تقديم كوادر سعودية مؤهلة .

وعبر معاليه عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله على دعمه المستمر لهذا المشروع وكافة مشاريع الوزارة التي نفذت .



القبض على صحفي كبير

ذكر المقربون من بول امينا الصحفي الكيني ان ٤ من رجال البوليس في الزي المدني القوا القبض على الصحفي المذكور الاسبوع الماضي في وسط نيروبي .

وبول امينا متخصص في الشؤون البرلمانية والسياسية الداخلية في كينيا .

وكان يتعاون بانتظام مع بعض اجهزة الصحف الاجنبية في عاصمة كينيا من بينها وكالة الانباء الفرنسية .

ولم يصدر تفسير بعد في الدوائر المحيطة بالصحفي الذي لا يعرف مكانه احد .

فقد القى ٤ من رجال البوليس في الزي المدني القبض عليه في احد شوارع العاصمة الكينية واقتادوه في سيارة قديمة الى بيته وصرحوا له باحضار بعض حوائجه قبل ان يتبع رجال البوليس الى جهة غير معلومة .

ثلاث نقابات فرنسية تطالب بالغاء قرار ابعاد اكرم هنية

دعت ثلاثة تجمعات نقابية فرنسية الراي العام العالمي الى التحرك من اجل منع سلطات الاحتلال الاسرائيلي من تنفيذ قرارها بابعاد الصحفي الفلسطيني اكرم هنيه رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية من الاراضي العربية المحتلة .

جاء ذلك في ثلاثة بيانات صدرت عن كل من النقابة الوطنية للصحفيين الفرنسيين وجمعية فرنسا ـ فلسطين .. والاتحاد الدولي لحقوق الانسان .

ووصفت جمعية فرنسا ـ فلسطين في بيان القرار الاسرائيلي بانه انتهاك جديد من قبل سلطات الاحتلال لمبدا حرية الصحافة ..

وتفنيد لادعاءات هذه السلطات بالالتزام بالمبادىء الديمقراطية .

ومن جانبه اكد الاتحاد الدولي لحقوق الانسان ان القرار الاسرائيلي ياتي ضمن سياسة القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة .

واعربت النقابة الوطنية للصحفيين الفرنسيين عن قلقها البالغ حول مصير الصحفي الفلسطيني المهدد بالابعاد من وطنه

واعتبرت خطورة هذا الاجراء الاسرائيلي من انه يجيء اثر اتهامات وجهتها سلطات الاحتلال للسيد هنيه عن كتاباته الصحفية فقط وليس لديه اسباب اخرى تهدد الامن العام .

ويذكر ان سلطات الاحتلال قامت باعتقال اكرم هنيه يوم ٤ نوفمبر الماضي واتخذت قرارات بابعاده من الاراضي المحتلة .

ومن جهة اخرى عقد اربعة كتّاب وادباء اسرائيليين مؤتمرا صحفيا في تل ابيب طالبوا فيه بالغاء امر الابعاد الذي اصدره قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي ضد رئيس تحرير صحيفة الشعب التي تصدر في مدينة القدس الصحفي الفلسطيني اكرم هنيه .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان هؤلاء الكتاب والادباء طالبوا السلطات الاسرائيلية بتقديم السيد هنيه الى المحاكمة اذا كان قد انتهك القانون حسب ادعاء السلطات العسكرية لينال العقاب اللازم .

وقالوا ان امر الابعاد يعتبر عقابا قاسيا جدا يجب ان لا يتخذ بحق احد لان من حق كل شخص العيش في وطنه .

واوردت هذه الانباء الادباء الاربعة وهم نسيم كلدرون وشمعون سميرت ويوسف شارون ومئير فزلتير .

وكان حوالي عشرة كتاب اسرائيليين قد عقدوا اجتماعا لهم خلال الاسبوع الماضي في تل ابيب ووجهوا نداء الى الحكومة الاسرائيلية بالغاء امر الابعاد .

الاتحاد العربي للاتصالات يجتمع في عمان

بدأت في عمان امس السبت اجتماعات الدورة السابعة للمجلس التنفيذي للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية بمشاركة ست عشرة دولة عربية .

ويناقش المجلس على مدى ستة ايام قضايا تحسين المواصلات السلكية واللاسلكية بين الدول العربية وتحسين الاستخدام الامثل للقمر الصناعي العربي « عربسات » .

اتحاد وكالات الانباء العربية يضع برنامجا للتحرك الاعلامي

وضعت الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية في ختام اجتماعاتها في العاصمة النمساوية برنامجا للتحرك الاعلامي بواسطة الوكالات العربية نحو اوروبا وامريكا اللاتينية وأسيا وافريقيا فقد اقرت الجمعية في اربع جلسات عقدتها على مدى يومين البرنامج الخاص بارسال الاخبار الى اوروبا عبر المكتب العربي المقام في العاصمة النمساوية وكذلك خطة العمل المتعلقة بتوزيع الاخبار الى الدول الآسيوية وامريكا اللاتينية .

كما اقرت الجمعية العمومية كذلك البرنامج المتعلق باقامة النشاطات والندوات والدورات التدريبية حيث اقرت عقد حلقة دراسية حول مشكلات الخبر الاقتصادي لوكالات الانباء في المانيا الغربية وعقد اجتماعين للجنة التنفيذية للحوار العربي الاوروبي لمديري وكالات الانباء والعمل على عقد الندوة العربية الاوروبية الخامسة لمديري وكالات الانباء وعقد مائدة مستديرة للحوار بين وكالات الانباء العربية وكبار المسئولين في الصحف ووسائل الاعلام الالمانية الغربية واصدرت الجمعية العمومية كذلك قرارا بمواصلة عقد ندوات عديدة مع مجموعات وكالات الانباء في دول أسيا وامريكا اللاتينية نظرا لاهمية ذلك في تسهيل تدفق المعلومات والاخبار العربية الى تلك المناطق ..

كما درست اقامة دورات في مجالات تدريب العاملين على استخدام اجهزة الكمبيوتر وحفظ المعلومات ..

واحالت الجمعية العمومية الى جامعة الدول العربية موضوع انشاء وكالة انباء عربية مركزيةواوصت الامانة العامة للاتحاد بالقيام بالمزيد من الاتصالات مع الادارة العامة للاعلام حول هذا الموضوع اضافة لذلك قررت اللجنة اعتماد تقرير يتعلق بانشاء شبكة عربية لربط وكالات الانباء العربية بواسطة خطوط الدوبلكس واوصت ان تقوم وكالة الانباء السعوديةبالاتصال بالمنظمة العربية للاتصالات الفضائية « عرب سات » بشأن استكشاف المدى الذي يمكن ان تنتفع الوكالات العربية من تلك الاتصالات .

وقد جددت الجمعية العمومية انتخاب السيد برجس البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية رئيسا للاتحاد للسنتين المقبلتين اضافة لانتخاب امانة عامة جديدة مؤلفة من المملكة "المغربية والجمهورية العربية السورية نائبي للرئيس والمملكة الاردنية الهاشمية والجماهيرية العربية الليبية ودولة قطر والجمهورية العربية اليمنية اعضاء في هيئة الامانة العامة .

كما جددت الجمعية العمومية انتخاب الدكتور فريد ايار امينا عاما للاتحاد للفترة المقبلة التي تبدا في نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٧م

وقف برامج التلفزيون الاسرائيلي بسبب نزاع بين الفنيين والمنتجين

قررت ادارة التليفزيون الاسرائيلي الاسبوع الماضي وقف برامج التليفزيون الى حين التوصل الى اتفاق ودي للنزاع مع الفنيين والمنتجين العاملين في التليفزيون .

وقد نشأ النزاع بعد ان لجات الادارة الى محكمة العمل لرغبتها في عدم احتساب ساعات عمل اضافية في الفترة ما بين ١٨,٠٠ و ٢٢,٠٠ بتوقيت جرينتش . وقد رفضت المحكمة هذه الدعوى لان ساعات العمل في القانون الاسرائيلي تمتد من الساعة ٦,٠٠ بتوقيت جرينتش الى الساعة ١٢,٠٠ بتوقيت جرينتش وان ما بعد ذلك يعتبر ساعات اضافية يجب ان يحتسب عليها اجر .

الا ان التليفزيون الاسرائيلي لا يبدا برامجه الا في الساعة ١٤,٠٠ بتوقيت جرينتش .

وقد اكد العاملون في التليفزيون انهم سيتنازلون عن الساعات الاضافية اذا كان المرتب الاساسي مناسبا .

ارتفاع اسعار الصحف اللبنانية للمرة الثانية في عام واحد

اجازت نقابة الصحافة اللبنانية للصحف بمضاعفة اسعارها اعتبارا من بداية هذا الاسبوع .

وذكر بيان صدر عن نقابة الصحافة ان الصحافة التي تقدر الضائقة الاقتصادية التي تعيشها البلاد لم تلجا الى اتخاذ هذا القرار الا مضطرة بعد ارتفاع تكاليف الانتاج بشكل حاد عرض المؤسسات الصحافية لخسائر مالية باهظة لم يعد باستطاعتها تحملها .

وارتفع سعر النسخة الواحدة من الصحيفة اليومية من خمس ليرات الى عشر ليرات فيما ارتفع سعر النسخة الواحدة من المجلة الاسبوعية من عشر ليرات الى ١٥ ليرة لبنانية .

وهذا هو الارتفاع الثاني في سعر بيع الصحف خلال العام الحالي وطالبت نقابة الصحافة باعتماد الدولار الصحافي على غرار الدولار الدبلوماسي المخفض وذلك لدعم الصحافة اللبنانية كي تتمكن من الاستمرار في تادية رسالتها الوطنية ويذكر ان الدولة اللبنانية اقرت سعر ست ليرات للدولار الواحد في تغطية معاشات ومتطلبات الدبلوماسيين اللبنانيين في الخارج بدلا من سعر الدولار في سوق بيروت المالية والذي يبلغ حاليا اكثر من ٣٥ ليرة لبنانية للدولار الواحد .

قصف مبنى التلفزيون اللبناني

ذكرت مصادر الشرطة ان صاروخا قد اطلق مساء يوم الخميس الماضي على المبنى الذي يضم القناة السابعة للتليفزيون اللبناني الموالية لحركة امل في بيروت الغربية غير ان الصاروخ لم يصب المبنى.

وقد اطلق الصاروخ من سيارة كانت تسير امام المبنى ويعد هذا الحادث الاول من نوعه منذ استئناف حرب المخيمات بين رجال ميليشيات حركة امل والفلسطينيين في سبتمبر الماضي.

ويذكر ان هذه المحطة التليفزيونية قد تعرضت لعمليات هجومية مماثلة خلال المراحل الاولى لحرب المخيمات التي تفجرت في مايو ايار ١٩٨٥.

المؤيد يجتمع باعضاء اللجنة الفنية للاتصالات بمجلس التعاون



اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني الاسبوع الماضي مع اعضاء اللجنة الفنية للاتصالات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتم خلال الاجتماع بحث المذكرات المطروحة على جدول اعمال اللجنة منها انشاء شبكة لدول مجلس التعاون للمؤتمرات الصوتية والمرئية والخدمات العامة للمراسلات الالكترونية وتوحيد اجراءات ونماذج التراخيص للترددات اللاسلكية .

وقد اعرب وزير الاعلام البحريني خلال الاجتماع عن ارتياحه للتعاون القائم في هذا المجال منوها بالدور الذي تقوم به اللجنة الفنية للاتصالات عن طريق ربط اجهزة الدول الاعضاء والتعاون في مجال الاتصالات .

واكد السيد المؤيد على اهمية التنسيق بين اعضاء اللجنة لما فيه خير مصالح دول مجلس التعاون .

مؤتمر وكالات الانباء العربية والاجنبية يعقد في فيينا

عقدت لجنة متابعة على هيئة مائدة مستديرة بين الوكالات العربية والاجنبية اجتماعها الثاني في فيينا في الثالث من ديسمبر الحالي بهدف تعزيز الحوار بين وكالات الانباء العربية والاوروبية والامريكية ووكالات دول القارات الاخرى.

و تعقد اللجنة اجتماعها في فيينا بدلا من لندن حيث استهلت في العاصمة البريطانية محادثات الطاولة المستديرة في اكتوبر عام ١٩٨٥.

وتابعت لجنة المتابعة تلك المحادثات في اجتماعها الاول الذي عقدته في مراكش في ٢٠ مارس ١٩٨٦.

ويتضمن جدول اعمال اجتماع فيينا بحث تعليقات وملاحظات وكالات الانباء العربية على التغطية الاعلامية لوكالات الانباء العالمية للقضايا العربية .

كما يتضمن جدول الاعمال اقتراحا من اتحاد وكالات الانباء العربية (فانا) بقيام مراسلي ومسئولي صحف امريكية ببرامج استطلاعية وتحقيقات اخبارية شاملة في بعض الدول العربية.

والنقطة الثالثة تتعلق ببحث تقرير اعده اتحاد وكالات الانباء العربية حول تدريب كوادر من وكالات الانباء العربية في وكالات الانباء الاجنبية والتعاون المشترك بين تلك الوكالات لتحقيق هذا الهدف

واما النقطة الرابعة والاخيرة فمخصصة لما يستجد من الامور للبحث.

احتجاب الصحف الفرنسية لمدة يوم واحد

احتجبت الصحف الفرنسية عن الصدور يوم الجمعة الماضي اثر الاضراب الذي قامت به نقابات المطابع في باريس لمدة ٢٤ ساعة للتعبير عن معارضتها للسياسة الاجتماعية لحكومة جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي.

وشمل الاضراب كافة الصحف وكذلك وكالة الانباء الفرنسية احتجاجا على مشروع الحكومة الداعي الى تخفيض نسبة التكاليف الصحية والاجتماعية التي تؤمنها صناديق الضمان الاجتماعي.

وتشكو هذه الصناديق من عجز مالي ضخم بسبب الارتفاع المستمر لتكاليف العلاج الصحي وعدد العاطلين عن العمل وكذلك نسبة الشيوخ المتقاعدين .

حظر توزيع صحيفتين فرنسيتين في تونس

علم لدى صحيفتي لوموند ولو كوتيديان دي باري ان هاتين الصحيفتين الفرنسيتين تتعرضان حاليا لقرار حظر التوزيع في تونس وذلك اثر نشرهما مؤخرا مقالات عن هذا البلد.

فقد قررت السلطات التونسية حظر توزيع لوموند لمدة شهر اثر نشرها مقالا خصص لخلافة الرئيس الحبيب بورقيبة.

اما بالنسبة لصحيفة لو كوتيديان دي باري فانها لم تعد تظهر في اكشاك بيع الصحف التونسية منذ مطلع شهر نوفمبر الحالي وذلك اثر نشرها حديثا لمحمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السابق والموجود حاليا في المنفى.

واوضحت ادارة الصحيفة ان اجراء الحظر هذا غير محدد المدة.

وذكرت لوموند التي تحتج بشدة على مثل هذه الاجراءات ان عدد الصحيفة الصادر في ٢٠ نوفمبر الحالي تم مصادرته بواسطة السلطات التونسية التي قررت ايضا حظر الصحيفة لمدة شهر.

واشارت ادارة صحيفة لو موند الى انها منعت بالفعل لعدة اسابيع خلال عام ١٩٧٩.

وذكرت الصحيفة انه لا يسعها الا ان تشعر بالاسف لرؤية سلطات هذا البلد تعيد بممارسات استبدادية ما كانت قد تخلت عنه مند سنة ١٩٧٩ .

اتفاق للتعاون الاعلامي بين الامارات والهند

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة والهند برنامجا للتبادل الثقافي والعلمي والاعلامي والرياضي بين البلدين في ابوظبي

وفيما يتعلق بالصحافة والاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء اشتمل البرنامج على تبادل زيارات الصحفيين والبرامج الاذاعية والتلفزيونية والافلام الوثائقية وزيارات التعارف بين المسئولين عن المؤسسات الاعلامية الحكومية من اجل تبادل الاراء واكتساب الخبرة.

وقد وقع البرنامج عن دولة الامارات السيد حمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة ووقعه عن الجانب الهندي السيد عشرت عزيز سفير الهند المعتمد لدى دولة الامارات.



اذاعة موالية لكاسترو تزعج الولايات المتحدة

علم من مصدر مطلع ان محطات ازاعية امريكية اضطرت لوقف بثها لفترة قصيرة على اثر موجات صادرة عن اذاعة موالية لكاسترو تبث برامجها الى اراضي امريكا الشمالية بمناسبة الذكرى الثلاثين للثورة الكوبية

وذكر ستيف شانون المدير الفني لمحطة مقامة بالقرب من ديه موان ولاية ايوا ان حوالي عشرين من المستمعين في اوسكالوسا اوماها نبراسكا ابلغوا منذ بداية الاسبوع الماضي بان برنامجهم المعتاد في محطة هو ام وهي من اهم المحطات في البلاد مغطى باذاعة باللغة الاسبانية قوية جدا

واوضح شانون انه على اثر هذه الشكاوي طلبت اللجنة الفيدرالية للاتصالات من محطة هو التي تبث برامجها في ثلاثين ولاية ومن عدة محطات اخرى ان تعلق بثها ثلاث مرات لمحاولة تحديد مكان الاذاعة المزعجة

وحتى الان رفضت اللجنة الفدرالية للاتصالات الادلاء باي تعليق وافادت عدة مصادر بان بث انصار فيدل كاسترو لبرامج كوبية تكرر منذ عام ١٩٨٢ وهو تاريخ بدء بث الاذاعات المعادية لكاسترو من راديو مارتي الى ماقانا

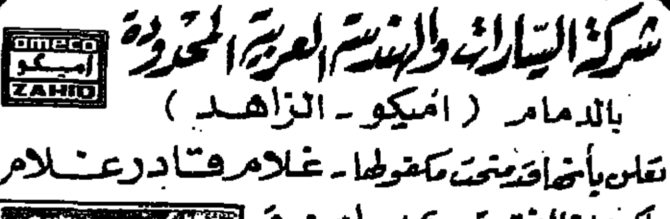
معرض للاتصالات السلكية واللاسلكية في تونس

اختتم في تونس الاسبوع الماضي المعرض الدولي الاول حول المواصلات السلكية واللاسلكية تحت مسمى تونس الاتصالات ٨٦ .

ويشارك في المعرض ممثلون عن مؤسسات مختلفة في ميدان المواصلات السلكية واللاسلكية من المملكة والمانيا الاتحادية وامريكا وكندا وفرنسا وايطاليا والنمسا وسويسرا والدانمراك .

وتعقد خلال فترة افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ندوة حول المواصلات السلكية واللاسلكية .

ويضم المعرض عددا من المنتوجات ذات العلاقة من بينها اجهزة وانظمة البث والالتقاط وتقنيات الاتصالات بواسطة الاعلامية والتقاط البرامج التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية .



صوت ـ تابع ص٧

ولكن هيهات ان تعود الامور كما كانت بعد هذه الثورة الغاضبة الجاهلة التي حطمت كل شيء واوجدت شروخاً عظيمة في النفوس وهددت حصوناً من الحب والالفة .. وعاد الجميع لايصدق فكل منا تأتيه لحظة يحس بها بالغضب وعدم الرضى ويشعر بالغليان داخله وكثيرة هي المواقف والاحداث التي تؤدي لذلك ولكن لا اظن ان اي انسان يتمتع بعقل سليم حقاً وله قدرة على التمييز يحب ان يتصف بصفة الحماقة ويقف هذا الموقف المخزي .. يقول عليه الصلاة والسلام : (من كف غضبه كف الله عذابه ، ومن اعتذر الى ربه قبل عذره ، ومن خزن لسانه ستر الله عورته) وفي حديث آخر (خير بني أدم البطيء الفيء السريع الفيء وشرهم السريع الغضب البطيء الفيء) .

ولو عرف كل انسان قدر نفسه لاطمأن وطمأن من حوله ولعلم ان الله يعطي من يشاء ويحرم من يشاء ويرفع من يشاء لحكمة قدرها وجعلها اساساً لاستمرار خلقه .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم (عجباً لامر المؤمن ان امره كله خير وليس ذلك لاحد إلا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان خيرله وان اصابته ضراء صبر فكان خير له) .

خسرت الكونترا ـ تابع ص١٩

ليعوقوا سير تلك الجهود .

المتشددون في واشنطن الذين يعتبرون امريكا الوسطى ميدانا كبيرا للمعركة الدائرة بين الشرق والغرب ـ الشيوعيه والرأسماليه ـ تزمجرون ويغضبون عند سماعهم لمصطلحات مثل « السيادة الوطنية » التي يطلقها ابناء المنطقة ويعتبرونها افسدت حكومات هندوراس وكوستاريكا وخرقت القوانين الامريكية .

ان جماعة كونتادورا تشبه اليوم احد مباني وسط مدينة مكسيكو التي دمرت في زلزال عام ١٩٨٥ القاعدة الاساسية راسخة ولكنها تحتاج لعزيمة وعناية واخلاق رجال ونساء واعين يعيدونها للوقوف على قدميها والقيام بدورها .

وعلى رجال ريجان اغلاق معسكرات تدريب الكونترا وتفويض آمر عملية السلام لمجموعة كونتادورا ثم الالتزام بما تتمخض عنه من نتائج ويمكن ان يتم ذلك بابعاد كل الوجود العسكري الاجنبي الامريكي والكوبي من المنطقة وان يعطى عفو عام لكل محاربي العصابات وتحييد نيكاراجو على طريقة النمسا ووضع خطة لاصلاح ما دمرته الحرب على نهج « خطة مارشال » لبناء امريكا الوسطى .

.. كل هذا ينبغي ان يتم الان وباسرع ما يمكن لسبب واحد بسيط هو ان حرب الكونترا قد انتهت وينبغي ان لا يموت مزيد من الناس .

الكليات التربوية ـ تابع ص٦

على طرق التدريس فقط لان التدريس هو واجد من واجبات المدرس بل لابد من التعرف على اكبر عدد من العمليات التربوية في المدرسة.

اما بالنسبة لبرنامج التربية العملية في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين للبنين بالاحساء فانها تمر بثلاث مراحل رئيسية :

ـ مرحلة المشاهدة الحرة ومدتها اسبوعان ويتم خلالها توزيع المتدربين على المدارس الابتدائية القريبة من الكلية بالتنسيق مع ادارة التعليم بالاحساء لمشاهدة حصص حسب التخصص بمعدل اربع حصص اسبوعيا.

ـ مرحلة المشاهدة المقومة ومدتها اسبوعان ايضا ويوزع المتدربون خلال هذه المرحلة على شكل مجموعات وكل مجموعة تقوم بمشاهدة حصة يؤديها احد زملائهم في احد فصول المدرسة بينما يقوم بقية المجموعة بتدوين ملاحظاتهم التي يشاهدونها وقد تصور الحصة بالفيديو ومن ثم تناقش اثناء محاضرة طرق التدريس بالكلية.

ـ مرحلة التطبيق العملي ومدتها ثمانية اسابيع وخلال هذه الفترة يتخلى المتدرب عن دوره كمتفرج ليتولى بنفسه قيادة العملية التربوية في الفصل حيث يوزع المتدربون على مدارس التطبيق وذلك بمعدل اربع حصص اسبوعيا تحت اشراف مكثف من قبل مكتب التربية العملية وبالتعاون مع اعضاء هيئة التدريس بالكلية من مختلف الاقسام وكذلك مع ادارة كل مدرسة متعاونة.

يبقى ان انوه عن مدى كفاية المدة المقررة للتربية العملية في اعداد المعلم من خلال الحقيقة العلمية بان مجموعة الخبرات العملية التي يمر بها المتدرب بالمدرسة وطول المدة التي تستغرقها فترة التطبيق العملي تعتمد على مدى قدرته على ملاحظتها واكتسابها وبمعنى اخر ان الفروق الفردية امر لا يمكن التغاضي عنه في ميدان التربية العملية. ولهذا ارى انه ليس من الضروري ان يبدأ جميع المتدربون في وقت معين وينتهوا جميعا في نفس الوقت.

اما الاستاذة هدى الكرود فتقول :

ـ ساعات التطبيق العملي تعتبر كافية ومناسبة للاجزاء النظرية المخصصة ولكن على معلمة المستقبل ان تهيء نفسها الى الرقي بمستواها عن طريق الاطلاع والثقافة في تلك المجالات لان كثرة التطبيق العملي يؤدي الى الارهاق مما يجعل التحصيل الثقافي يعطي نتيجة عكسية.

اما عن سبب عدم اقبال الكثير من الطلبة والطالبات على الاقسام العلمية بالكليات التربوية فيقول الدكتور سعد الحريقي :

ـ لا اعرف كيف لمستم ذلك مع اننا لم نر عدم الاقبال ظاهرة تستحق المناقشة فلدينا طلاب متخصصون في الاقسام العلمية بجانب الطلاب المتخصصين في الاقسام غير العلمية. بل بالعكس احيانا نلمس رغبة كبيرة عند كثير من الطلاب للتخصص في الاقسام العلمية وعلى العموم، تظل المسالة مقدرة نسبيا فلربما نسبة عدد الخريجين من النوع الادبي في الثانوية العامة عادة تفوق نسبة الخريجين في النوع العلمي، مما يتطلب زيادة نسبة الجامعيين في المجال الادبي اكثر وهذا في تقديرنا سبب كاف لتحليل هذه الظاهرة اذا وجدت.

اما محمد القريني فيقول :

ـ المواد العلمية شبح يطارد الطلبة منذ الوهلة الاولى في حياتهم الدراسية وحتى مرحلة اتخاذ القرار في اختيار التخصص. المرحلة الجامعية.. بل وتتعدى الى مرحلة الحياة العملية.. ووجود هذه الظاهرة ربما يعود لسببين هامين وهما اولا : صراع الطالب النفسي نتيجة لاصطدامه بين فلسفتين متناقضتين في توجيهه طيلة حياته الدراسية لواقعين مريرين.. المدرسة والمنزل.. فاذا تواجد الطالب في المدرسة المؤمنة حقا برسالتها التربوية والتي تعتبر بمثابة العنصر الكيميائي لكشف ميول هذا الطالب واتجاهاته.. تحاول جادة وفق ماهو مرسوم لها من اهداف رسالية في العمل على اخذ يد هذا الطالب وتوجيهه طيلة حياته الدراسية نحو ميوله واستعداده وقدراته العلمية والادبية والمهنية. وعلى نقيض هذا نجد الواقع الاخر المنزل.. الذي يرى من وجهة نظره فلسفة اخرى تكاد تكون مخالفة لفلسفة المدرسة تجاه توجيه هذا الطالب الوجهة السلمية، واحيانا يكون العكس..

وثانيا : تساوي العبء في الاداء الوظيفي الذي يسند لمدرسي المرحلة الابتدائية بما فيهم مدرسو المواد العلمية.. بالرغم مما هو معروف وملموس لدى الجميع بالجهد الجهيد الذي يبذله مدرسي المواد العلمية ومعذرة ان قلت دون غيرهم من مدرسي المواد الاخرى.

وتاتي مرحلة جني الثمار للسببين السابقين.. مرحلة اختيار التخصص حيث يجد الطالب نفسه وسط زورق صغير تلاطمه امواج بحر التخصصات الهائل في الكليات التربوية.. ومن هنا يسعى هذا الطالب جادا لانقاذ نفسه مما يعانيه من صراع نفسي طيلة حياته الدراسية وكذا هروبا من عناء عبء الاداء الوظيفي المنتظر. فيختار التخصصات الادبية ظنا منه بانه سيصل الى بر الامان عازفا عن اختيار التخصصات العلمية بالرغم من ان لديه الميول والاستعداد والقدرة العلمية الكفيلة بنبوغه في هذا التخصص العلمي.

ورافة بهذا الطالب اناشد المربين الافاضل. معلمين واباء. بالسعي دوما لايجاد روح الالفة والتقارب بين المدرسة والمنزل لما في ذلك من اهمية تربوية. وكما اناشد الافاضل المسئولين بوزارة المعارف تخفيف عبء الاداء الوظيفي لمدرسي المواد العلمية حتى تؤتي الثمار اكلها كما ينبغي.

اما هدى الكرود فتقول عن سبب عدم اقبال الكثير من الطالبات على الاقسام العلمية بكليات التربية :

يرجع السبب الى القدرات المختلفة وطريقة التحصيل العلمي فالطالبات اللاتي يملن الى الحفظ يتجهن الى الاقسام الادبية اما الطالبات اللاتي يملن الى الفهم فيتجهن الى الاقسام العلمية او تبعا للميول الشخصية وما تفرضه البيئة.

كما انه يرجع الى طريقة تلقي العلوم في المراحل الدنيا من التعليم وكما سبق ان ذكرنا ان المعلمات في الماضي كان معتمدات على طريقة الالقاء مما رسخ هذا في ذهن الطالبات.

ان الاقسام العلمية دائما ولا تزال تزخر بكثرة المواد التي تدرس ثم بالتالي ينعكس هذا على طول الزمن لتدريس تلك المواد والعكس في الاقسام الادبية.. ولهذا فكثير من الطالبات يتجهن الى الراحة واختيار الاسهل.

يجب توجيه الطالبات في المراحل المتوسطة والثانوية الى الميل الى المواد العلمية مثل ميلهن الى المواد النظرية.

نظام الدراسة بالكليات يعتمد على المراجع والكتب والمطالعة الا اننا نجد وللاسف الشديد اعتماد اكثر المحاضرات على اعطاء الطالبات المذكرات والملازم فما مدى تاثير ذلك على الطالبات :

الدكتور سعد الناجم يقول .

اعتقد ان هذا ليس صحيحا فالاقبال متزايد ولكن هناك بعض الظروف التي تعيق قبول الطلبة والطالبات بكثرة في الاقسام العلمية نتيجة لنقص المعامل والمدرسين المتخصصين خصوصا من السيدات.

ـ ان الدراسة بالجامعة تعتمد على الكتب المرجعية بجانب عطاء القائم بالعملية التعليمية في المحاضرات.. ان الاستاذ في التعليم الجامعي يفتح المجال للطالب والطالبة لكي ينهلا من مصادر العلم ذاتيا. وهذه النظرة لاتتحقق الا عندما تكون مكتباتنا مليئة بالكتب المتخصصة والمواكبة للتطور العلمي لا الكتب المعادة الطبع دون تجديد للمعرفة كما هو الحال في بعض اصدارات دور نشرنا. ان اختيار الكتاب المرجعي والدراسي امر يحتاج الى دراية ودراسة وكذلك التاليف وليس اصطياد في الماء العكر كما يقولون. ان التعليم بالمذكرات والملازم او كما يقال تقديم التعلم في (سالندويش) اكبر خطأ نرتكبه في حق الطالب والطالبة والمجتمع. فالقائم بعملية التعليم لا يضع فقر مكتباتنا عذرا لنشر المذكرات والملازم وفي نفس الوقت اهمس همسة عتاب لمن يتولى شئون المكتبات ماليا وفنيا ان يهتموا بها اولا قبل زخرفة المباني وغيرها.

وعن نفس النقطة يقول الدكتور عبداللطيف الحليبي :

ـ انا ارى ان لطبيعة المقرر الجامعي ومحتواه دورا كبيرا في تحديد نوعية مادته المقروءة وسواءا اكانت على شكل متكرات او كتب او مصادر اخرى فلابد ان تخدم الاهداف الاساسية لذلك المقرر والتي يجب ان يتعرف عليها طلابه من بداية الفصل الدراسي وبالرغم مالمذكرات من سلبيات الا انه هناك عدة اعتبارات هامة تقف في طريق اختيار الكتب الجامعية من قبل استاذ المقرر. وعلى اعتبار ان الكتاب موجود في المكتبة العربية الا ان عدم وصوله الى الطالب في الوقت المناسب قد يعرقل من تحقيق اهدافه. كما انه لا يوجد كتاب واحد يغطي جميع مواضيع المقرر. واذا وجدت بعض المواضيع فهناك مشكلة هامة وهي ان المعلومات المذكورة او طريقة العرض قد لا تناسب راي مدرسي المقرر مما يجعل طلابه او طالباته في حيرة لصعوبة التوفيق بين الرايين كما لا ننسى ان المعرفة الانسانية في تطور سريع مما يصعب على الكتاب متابعة تلك التطورات اولا باول مما يجبر عضو هيئة التدريس الى استخدام مطبوعات اخرى غير الكتاب والا فقد المقرر اهم اهدافه في تزويد الطالب بالمعلومات الجديدة. وارى ان حل هذه المشكلة الهامة تكمن في يد استاذ المقرر والذي يدرك ان اساليب التدريس الجامعي الحديثة تبرز في توجيه الطالب او الطالبة الى النهل من ينابيع العلم والمعرفة من مصادر متعددة.

واذا اخذنا مبدا الفروق الفردية واختلاف قدرات الطلاب او الطالبات لعملية التعلم في الاعتبار فمن الضروري اتاحة الفرصة للطلاب والطالبات للتعلم عن طريق استخدام المختبرات والرحلات العلمية والمناقشة والمحاضرات وقراءة مختلف المراجع واستخدام برامج الكمبيوتر والتلفزيون.

اما الاستاذة هدى الكرود فتقول عن هذه النقطة :

ـ تحتاج الدول الى وجود طبقات من المتخصصين الذين بلغوا من العلم باصول هذه المرافق درجة تمكنهم من وضع الخطط وتوجيه الحياة الاجتماعية والاقتصادية توجيها صحيحا وهذا المستوى العالي من المواطنين يحتاج الى درجة من الذكاء ودرجة من النضج ودرجة من الاتقان الدرسي لايتفق لطلاب المدارس الثانوية. وقيام اصحاب المهن العالية بمسئولياتهم يستلزم درجة عالية من العلم وهذا لا ياتي الا بالبحث العلمي الذي يستهدف زيادة ثروة الانسانية من المعرفة. فلستنباط الحقائق العلمية وتقويمها وتعديلها والاضافة اليها وتطبيقها كل هذا يكون الوظيفة الثانوية للتعليم الجامعي الا وهي البحث العلمي.

وعلى الرغم من هذا نجد ان كثيرا من الجامعات تعتمد على تزويد طلابها وطالباتها بالملازم او المذكرات ويرجع هذا الى :

١ ـ في كليات التربية للبنات تكون المواد في كل فصل لا تقل عن ١٠ مواد مما يجعل على الطالبة من الصعب عليها ايجاد الوقت الكافي للرجوع الى المصادر والمراجع الاساسية لتلك المواد ثم بالتالي تضطر المدرسة لتخفيف العبء هذا على الطالبة بتزويدها بمذكرات خاصة بالمادة كما ان استاذة الجامعة قد تضيف الى المذكرة اخر ما وصل اليه البحث العلمي من نتائج وحقائق في مادة البحث التي تقوم بتدريسه والتي قد تكون غير مذكورة في المراجع التي تباع والذي قد يكون اصبح من قبل هذه النتائج بمده زمنية.

٢ ـ ان اعداد الطالبات بكليات التربية كبير جدا مما يجعل توفر اعداد من المراجع في كل مجال بعددهن من الصعب الحصول عليه وبهذا تضطر الاستاذة الى تزويد الطالبة بالمذكرات.

واما عن النية في تمديد الدراسة بالكليات المتوسطة الى اربع سنوات فيقول الاستاذ حمد الخالدي

ـ اود ان افيد بان خطط وزارة المعارف ترمي دائما الى رفع قيمة مستوى المدرس الوطني ليؤدي مهمته على اكمل وجه.. ومن خططها العمل على تمديد فترة الدراسة بالكليات المتوسطة لتكون اربع سنوات حيث تمنح درجة البكالوريوس (وقد نشر تنويه عن ذلك في جريدة الجزيرة العدد ٤٩١٣ في ٢/رجب/١٤٠٦هـ الصفحة ٢٨).

استراحة ـ تابع ص٢٠

او الهالك بالمفهوم العصري للبنوك .. وهو الوقت الذي يتعذب فيه الواعون المخلصون بسبب تخلف الامة وجحودها حينما تقدس الاشكال وتصادر الوعي ..

وبالمناسبة فان عبدالرؤوف يبدو ـ شكلاً ـ ملائماً للثقافة ومهيا منذ الولادة .. اذ من جسمه نستطيع ان تحكم ـ دون فراسة ـ بانه لا يعطي لبطنه الوقت الكافي (في هذا الوقت الملائم) للتمتع بما لذ وطاب ..

انتكاسة امنية ـ تتمة

وذكر راديو صوت لبنان صباح امس ان حركة امل اللبنانية اعلنت عن مقتل خمسة اشخاص واصابة خمسين شخصا اخرين من جراء قصف المدفعية الفلسطينية من الجبل للضاحية الجنوبية يوم امس الاول.

فيما اعلنت جبهة الانقاذ الفلسطينية عن مقتل شخصين واصابة العشرات من جراء قصف حركة امل للمخيمات الفلسطينية يوم امس الاول. ومن جهة اخرى اعلن الحزب التقدمي الاشتراكي ان قيادة الحزب عززت عددا من مرابض المدفعية في منطقة الجبل حيث كانت تشارك في قصف مراكز حركة امل اللواء السادس في الضاحية الجنوبية.

وكانت الاحزاب اليسارية في لبنان قد طرحت مبادرة جديدة لوقف اطلاق النار لانهاء حرب المخيمات الدائرة هناك. وقد حثت الخطة المؤلفة من ست نقاط وقيل ان زعيم حركة امل نبيه بري وافق عليها جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية المؤيدة لسوريا على ما اسمته ـ تصفية ـ انصار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الخطة التي قدمها الزعيم الاشتراكي وليد جنبلاط وجورج حاوي رئيس الحزب الشيوعي اللبناني في اجتماع مع زعماء جبهة الانقاذ امس الاول قوبلت على الفور بالرفض من جانب ثلاثة من الفصائل الست التي تتألف منها الجبهة.

وقالت المصادر ان خالد الفاهوم زعيم الجبهة انضم الى صف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية في رفض الخطة.

واضافت المصادر قولها ان الفصائل الثلاثة انضم اليها ممثلون للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني والهيئة القيادية لحركة فتح ـ المجلس الثوري التي يتزعمها ابونضال وعقدت اجتماعا الليلة قبل الماضية لاصدار بيان يوضح موقفها.

وقالت المصادر ان الخطة الجديدة تنص على وقف اطلاق النار وانسحاب جميع الاطراف الى مواقعها الاصلية ورفع الحصار عن مخيم الرشيدية في جنوب لبنان وعودة الفلسطينيين الذين خرجوا من ديارهم اليها.

وبموجب هذه الفقرة يجب انسحاب الفلسطينيين من قرية مغدوشة الواقعة قرب صيدا الى مخيمي عين الحلوة والمية ومية للاجئين.

ولم تحدد الخطة موعدا لوقف اطلاق النار او سحب القوات وتقضي الخطة بان تشكل القوى الوطنية اللبنانية قوة عسكرية لمراقبة امن الطريق الساحلي الرئيسي الذي يربط بيروت بمدينة صور الجنوبية.

كما تقضي الخطة بان تتخذ القوة مواقع على امتداد خطوط القتال وتقيم منطقة عازلة منزوعة السلاح بين الطرفين المتحاربين وتمنع المقاتلين الفلسطينيين من الانتشار خارج المخيمات وتحمي المخيمات من اي خطر.

وتتولى القوة تنفيذ واجبها بالتنسيق مع جبهة الانقاذ الوطني وبمساعدة مراقبين سوريين.

وتدعو الخطة الى وضع نهاية فورية للحرب الكلامية بين الجانبين بهدف اقامة علاقات وطنية من جديد بين الشعبين الفلسطيني واللبناني بغرض تعزيز « النضال المشترك ضد اسرائيل والرجعية اللبنانية والعربية والسياسات المنحرفة لزعامة منظمة التحرير ».

وتقضي الخطة ايضا بتشكيل قوة امنية تضم جبهة الانقاذ والقوى الوطنية اللبنانية للإشراف على الامن داخل المخيمات تحت قيادة ضابط تعينه لجنة تنسيق برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان.

وتؤدي القوة دورها بموجب الخطة الى ان يتحقق حكم وطني لبناني على اساس حل وطني تقبله القوى الوطنية.

وتعترف الخطة بجبهة الانقاذ الوطني على انها القيادة السياسية والعسكرية والاجتماعية الوحيدة للفلسطينيين في لبنان وستكون الجبهة مسئولة عن سحب الاسلحة الثقيلة والمتوسطة من المقاتلين الفلسطينيين.

وتبقى هذه الاسلحة تحت الاشراف المشترك للقوى الوطنية اللبنانية وجبهة الانقاذ لاستخدامها في الدفاع عن المخيمات في مواجهة اي اعمال عدوانية من جانب اسرائيل او الميليشيات الموالية لها.

وتنص الخطة على ضرورة ان تقوم قوات جبهة الانقاذ بتصفية ما اسمته ـ تامر عرفات ـ بالوسائل التي ترى انها مناسبة بشرط تحقيق النتائج النهائية والحاسمة في هذا الصدد في غضون فترة محددة.

وفي المقابل توفر القوى الوطنية اللبنانية لجبهة الانقاذ جميع اشكال الدعم والتسهيلات اللازمة من اجل نجاح الخطة. وقالت الخطة انه اذا لم يحدث ذلك فان جبهة الانقاذ ستواجه ترتيبات مشتركة وعملية من جانب القوى الوطنية اللبنانية.

وتنص الخطة ايضا على ان يقتصر الكفاح المسلح على الفصائل الفدائية الملتزمة به « كاستراتيجية » لا كوسيلة لتقوية موقفها في تسوية استسلامية » فيما بدا انها اشارة للسيد عرفات. لكن الخطة تقول ان شكل الكفاح المسلح واسلوبه سيخضعان لاتفاق يأخذ في الحسبان المصلحة الوطنية اللبنانية بالاضافة الى مصلحة دور سوريا ومسئوليتها.

واعطت الخطة الفدائيين الفلسطينيين الحق في اقامة معسكرات تدريب ومستودعات اسلحة في سهل البقاع اللبناني والمناطق الشمالية وفق ترتيبات يتم الاتفاق عليها مع قيادة القوات السورية.

من جهة اخرى قالت انباء صحفية امس في ابوظبي ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة في بغداد لبحث تطورات حرب المخيمات في لبنان وموضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية.

وقالت صحيفة الاتحاد ان اللجنة التنفيذية ستبحث ايضا في هذا الاجتماع العلاقات الاردنية الفلسطينية اثر المواقف التي تضمنتها رسالة عاهل الاردن الى اللجنة الدولية الدائمة لحقوق الشعب الفلسطيني والتي اعلن فيها ان الاردن لا يزال ينطلق في تحركه السياسي ازاء القضية الفلسطينية من الاتفاق الموقع مع منظمة التحرير في ١١ فبراير عام ١٩٨٥ والاستجابة الفورية لدعوة المنظمة لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية لبحث حرب المخيمات.

من جهة اخرى ذكرت نفس الصحيفة في نبأ لها من تونس ان خليل الوزير نائب القائد الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية وصل امس الى تونس من الجزائر للتحضير للقاء المصالحة الوطنية المنتظر ان يحضره الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في النصف الثاني من ديسمبر الحالي.

من جهة ثانية غادر وفد الوساطة الجزائري العاصمة اللبنانية امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء محادثاته مع كبار المسئولين اللبنانيين تمحورت حول موضوع عقد قمة لبنانية ـ سورية وقضية معالجة حرب المخيمات. وقالت مصادر دبلوماسية امس ان الوفد الجزائري الذي يضم وزير الثقافة والسياحة الجزائري السيد بوعلام بسايح والمكلف من مجلس الصداقة والتعاون مع الشعوب في حزب التحرير الوطني الجزائري الصادق زواتن غادر لبنان بعد ظهر امس متوجها الى العاصمة الجزائرية ليقدم تقريرا مفصلا عن نتائج اتصالاته مع كبار المسئولين اللبنانيين الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وكان السيد بسايح قد سلم رئيس الجمهورية امين الجميل رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

سمو الامير سلمان ـ تتمة

واضاف سموه ان من الواجب اننا اذا اردنا ان نعض على منجزاتنا الحضارية ان عرضها باسلوب ممتاز بعيدا عن الصرف المبالغ فيه كما ان الاشياء التي تعرض في المعرض تستفيد منها في المعارض كلها وليست في معرض واحد.

واشار سمو امير منطقة الرياض الى اقامة معرض الرياض (بين الامس واليوم) في القاهرة قائلا ان اقامة المعرض في القاهرة شيء طبيعي فهي عاصمة عربية عزيزة ولها من العلاقات التاريخية الوثيقة مع المملكة ما يبرر اقامة هذا المعرض في القاهرة واعطاء فكرة عن منجزات المملكة العربية السعودية التي ساهم فيها ابناء مصر منذ القدم مجهود ممتاز ومن الطبيعي ان يعرض المعرض في اكبر عاصمة عربية وهي القاهرة.

وعن دور المرأة في المعرض. قال سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان المراة ساهمت في المعرض وهناك نشاطات في السعودية ساهمت فيها المراة ولكن من باب الاحترام والتقدير للمراة فاننا يجب ان نعفيها من بعض المشاق.

وتناول سموه في معرض اجاباته على اسئلة الصحفيين على النتائج التي حققها معرض الرياض في المانيا الاتحادية وبريطانيا وقال انها نتائج واضحة ويدركها كل متابع للمعرض. واشار سموه الى اقامة المعرض في القاهرة والولايات المتحدة الامريكية.

واوضح سموه اقامة المعرض في القاهرة جاءت بناء على ما اعلن في البيان وبعناية من رئيس جمهورية مصر العربية السيد حسني مبارك وبناء على رغبة البلدين في اقامة هذا المعرض بالقاهرة والولايات المتحدة الامريكية وليس هناك ما يمنع في المستقبل من اقامته في اماكن اخرى بنفس الاسلوب او باساليب اخرى وهذا ما سيتقرر في المستقبل ان شاء الله.

وعن امكانية قيام المعرض في طوكيو.. اوضح سمو امير منطقة الرياض ان ذلك سيكون مستقبلا.. وقال سموه اننا نحاول ان نختار البلدان او المدن المؤثرة اعلاميا في العالم واختيارنا للولايات المتحدة لاقامة المعرض يعود لكون امريكا بلدا كبيرا جدا وسيذهب المعرض الى بعض الولايات ونحن جميعا نعلم ان من المطلوب ان نؤثر في الرأي العام الامريكي الذي يجهل بعضه كثيرا من حقائقنا خلاف الرأي العام الاوربي وهذا ناتج عن بعد امريكا وعوامل اعلامية مؤثرة في امريكا.

ومضى سموه يقول ان استمرارية المعرض وطريقة عرضه محل نقاش بين المسئولين ونحاول كمسئولين ان نختار الطريقة التي تخدم اهداف المعرض لان هذا المعرض ليس المطلوب منه ابراز المنجزات فقط مع ان هذا شيء مطلوب ولكن لنعطي اصدقاءنا ومن يريدان يدافع عنا في البلدان التي عرض فيها المعرض مادة يستطيع ان يدافع عنها.

واكد سموه في اجابته وجود التراث العربي الاسلامي في المعرض وان زوار المعرض سيشاهدون هذا التراث وفي مقدمته مكة المكرمة والمدينة المنورة اللتين وضع لهما جناحان خاصان.

واستطرد سموه يقول اما بالنسبة للمدن العربية الاخرى ففي اعتقادي انها تحتاج الى مجهود اضافي اخر واعتقد ان هناك منظمة للمدن العربية واذا اتفق على شيء معين من هذا فليس هناك شك ان المملكة ترحب بالتعاون في هذا المجال.

واوضح سموه ردا على اجابة حول السلبيات التي صاحبت المعرض انه من المستحيل ان يكون هناك عمل كامل وقال سموه ان من غير المعقول اطلاقا ان نتوقع او نعتقد ان هناك ايجابيات دائمة ولكننا نرجو من الاصدقاء ان ينبهونا للسلبيات ليتم تجاوزها.

وعن سؤال حول القضايا التي سيناقشها سموه مع الرئيس الفرنسي خلال اللقاء المقرر عقده قال سمو الامير سلمان ان لقائي مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران لنقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وكذلك شكره على تلطفه باستقبالي وعلى ما ابدته السلطات الفرنسية من تعاون مثمر في سبيل اقامة المعرض. واكد سموه على اهمية ابراز وسائل الاعلام اقامة معرض (الرياض بين الامس واليوم) وقال ان هناك ايجابيات في المعرض سترونها ان شاء الله ونحن مستعدون لتقبل اي ملاحظات حول المعرض.

دورة طارئة ـ تتمة

الفلسطينية والذي سيعقد في مقر الجامعة بتونس يوم الاثنين المقبل.

وصرح الشيخ صباح الاحمد للصحافيين بان وزير الدولة للشئون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي سيرأس وفد الكويت الى الاجتماع المذكور.

واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول ان مشاركة الكويت في الاجتماع تنطلق من مواقفها تجاه بحث كافة القضايا العربية ونظرا لاهمية الموضوع المطروح للبحث في هذه الدورة الطارئة وهو الاقتتال بين الاخوة وما تتعرف له المخيمات الفلسطينية في لبنان والضرورة المسلحة لوقف هذا الاقتتال بين الاخوة هناك.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك مقترحات كويتية بهذا الخصوص قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية اننا ستسعى الى انقاذ ما يمكن انقاذه من اوضاع اخواننا الفلسطينيين وسنساعد في عمل اي شيء من شانه ان يؤدي الى وقف فوري ودائم لهذا القتال الدموي.

الموساد ـ تتمة

من لندن في ٣٠ سبتمبر الماضي بعد ان ادلى بمعلومات لصحيفة « صنداي تايمز » البريطانية تتعلق بالمحطة النووية السرية للغاية بديمونة في صحراء النقب التي تصنع فيها اسلحة نووية .

واشارت صحيفة « الفايننشيال تايمز » الى ان اثنين من رجال الموساد قاما باختطاف فانونو اثناء توجهه من لندن الى باريس ثم تم نقله مخدرا في ٢ اكتوبر الماضي من مطار روس شارل دي جول الى تل ابيب على متن طائرة العال الاسرائيلية « الـ /واي/٣٢٤ » .

واضافت الصحيفة ان الخبير الاسرائيلي وضع داخل الطائرة على الرغم من تواجد رجال الجمارك الفرنسيين وذلك قبل بضع دقائق فقط من اقلاع الطائرة .

سلطات العدو ـ تتمة

وعلى صعيد الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس فقد ذكرت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت هدم ٢٥ محلا وعشرين منزلا وعددا من المؤسسات التابعة للاونروا في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين بقطاع غزة المحتل.

واشارت الانباء الى ان الحاكم العسكري الصهيوني لقطاع غزة استدعى عددا كبيرا من سكان المخيم وابلغهم هذا القرار طالبا منهم الرحيل الى منطقة (بيت لاهيا) بشمال قطاع غزة ضمن مشروع صهيوني لتشتيت اللاجئين الفلسطينيين بعيدا عن اماكن اقامتهم الاصلية.

من جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال الفي دونم من اراضي قرية الودادة القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وقد ابدى المواطنون العرب اصحاب هذه الاراضي اعتراضهم على هذا القرار مؤكدين بالوثائق ملكيتهم للارض.

وقد ادانت المجموعة العربية لدى الامم المتحدة سلطات الاحتلال الاسرائيلي لمارستها العدوانية التي ترتكبها ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ولفتت انتباه المجتمع الدولي الليلة قبل الماضية الى المجزرة الوحشية التي ارتكبتها السلطات الاسرائيلية ضد طلبة جامعة بيرزيت يوم الخميس الماضي.

وطالبت المجموعة العربية في المنظمة الدولية المجتمع الدولي بوضع حد للسياسات التوسعية الاسرائيلية وانتهاكها لاحكام القانون الدولي وطالب مجلس الامن الدولي ان يدين بشدة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وان يعمل من اجل تلبية رغبة المجتمع الدولي في ايجاد حل سياسي شامل وعادل للقضية الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي السلام خاص بالشرق الاوسط.

وناشدت في كلمة القاها مندوب الكويت الدائم ورئيس المجموعة العربية لهذا الشهر السيد محمد عبدالله ابوالحسن مجلس الامن ان يتخذ الاجراءات التي من شانها ان تضمن عدم ترك الشعب الفلسطيني الضحية نهبا للقوة العسكرية الغاشمة لسلطات الاحتلال الاسرائيلي الجاثم على الاراضي العربية المحتلة منذ تسعة عشر عاما.

كذلك شن مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة زهدي الطرزي هجوما عنيفا على اسرائيل واتهمها بممارسة سياسة القبضة الحديدية في الضفة الغربية المحتلة وانتهاك اتفاقية جنيف الرابعة.

جاء ذلك في كلمة القاها السيد الطرزي في مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية ضمن كلمات القاها مندوبو الكويت ومصر والمغرب وزيمبابوي حول الممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة. ونبه مراقب منظمة التحرير الى ان اسرائيل لا تسعى فقط لترحيل الشعب الفلسطيني بالكامل من الضفة الغربية المحتلة ولكنها تخطط ايضا للقضاء عليه.

خادم الحرمين ـ تتمة

لدى المملكة السيد عبدالله احمد المرهون .

وكان معالي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية لسلطنة عمان الشقيقة السيد قيس عبدالمنعم الزواوي قد وصل الى الظهران امس يرافقه معالي وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان السيد سعيد بن احمد الشنفرى في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وكان في استقباله بالمطار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وسفير عمان لدى المملكة السيد عبدالله احمد المرهون ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

اعلانات افراد

نجــران

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو هادي مسعود محمد حلوش تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى هادي مسعود محمد حلوش بالحارث وذلك بحفيظته رقم ١٢٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٦هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ١٠١٦/٢٣/٨٠٦٢٥

حفر الباطن

● يعلن علي شايع محمد المسعر عن فقد شهادة اسهم شركة الكهرباء رقم ٨/٠٠٤٦٣ صادرة من شركة الكهرباء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء حفر الباطن (٦٤١/٣٦/١١٢٨٧٢)

● يعلن عايد تركي العنزي عن فقد استمارة داتسون م ٨١ رقم ٧٠١١٩١٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن (٦٤٢/٣٦/١١٢٨٧٣)

● يعلن ليل محمد العدواني عن فقد استمارة سيارة سوبربان م ٨٢ رقم ١٠٨٩٥٩٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . (٦٤٣/٣٦/١١٢٨٨٧٤)

تقرير

«إيران جيت» تتفاعل ورجال الرئيس يبادرون باعترافاتهم

قال السيد عبدالرحمن علوي رئيس المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الدانمرك يوم الخميس الماضي ان لديه دليلا على ان اسرائيل شحنت اسلحة الى ايران مقابل السماح بهجرة يهود ايرانيين .

واضاف قوله في مؤتمر صحفي ان شحنة الاسلحة من اسرائيل الى ايران جزء من استراتيجية امريكية ـ اسرائيلية ذات محورين تحقيق هجرة اليهود الايرانيين من ايران وفي الوقت نفسه اضعاف القومية والوحدة العربية .

واضاف قوله ان اكثر من ٦٠ سفينة حملت اسلحة من ميناء ايلات المطل على البحر الاحمر الى مرفأ بندر عباس الايراني المطل على الخليج خلال الشهور الثمانية عشرة الماضية .

وقال ان تقديرات منظمة التحرير تظهر انه تم السماح لحوالي ٧٠٠٠ يهودي ايراني بمغادرة ايران برا وجوا خلال نفس الفترة .

وفي واشنطن تتمركز فضيحة مبيعات الاسلحة حول التسلسل الذي اتبعته ملايين الدولارات التي حولت الى المتمردين في نيكاراجوا والذي تحتل فيه المخابرات المركزية الامريكية ومديرها وليم كاسي المقام الاول .

وتشير الرواية الرسمية التي اعلنها ادوين ميس وزير العدل الى ان ارباح مبيعات الاسلحة وتتراوح بين ١٠ و ٢٠ مليون دولار قد اودعت في حسابات مصرفية في سويسرا تحت تصرف قوات في امريكا الوسطى تقاتل الحكومة الساندينية .

وكان ميس قد اضاف انه لا يوجد ما يشير الى ان هذه الحسابات المصرفية فتحتها المخابرات الامريكية .

وصرح الرئيس رونالد ريجان في حديث الى مجلة تايم بان دولة اخرى هي دون شك اسرائيل كانت تتسلم ثمن الاسلحة المباعة الى ايران وتضع المال على ما يبدو في حسابات مصرفية لقادة الكونتراس وقال لسنا نحن الذين نقدم لهم المال كانت دولة اخرى .

وقد نفت اسرائيل انها تولت امر اموال مرسلة الى الكونتراس واكد هؤلاء انهم لم يملكوا ابدا حسابات مصرفية في سويسرا هي التي نقلت من خلالها الاموال .

واكدت وكالة المخابرات المركزية الامريكية امس الاربعاء في نفي غير معتاد لانباء الصحف ان الاموال الوحيدة المرتبطة بالبرنامج الايراني التي تداولتها ايدي الوكالة هي ١٢ مليون دولار دفعتها بوزارة الدفاع الامريكية مقابل الاسلحة الامريكية المباعة الى ايران .

وذكر مسئول امريكي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان الواشنطن بوست عدلت عن الاتهام مؤكد انه اثر حماقة موظف في الوكالة وضع ارباح مبيعات الاسلحة في حساب لوكالة المخابرات المركزية الامريكية في سويسرا .

وذكرت الصحيفة نقلا عن المسئول الكبير ان هذا الموظف لم يرغب في الانتظار الايام القليلة الضرورية قبل فتح حساب مصرفي رسمي وتثبت هذه المعلومات اذا ما تاكدت صحتها الافتراض الرسمي القائل بان المخابرات الامريكية كانت على علم واشتركت في تحويل ارباح مبيعات الاسلحة الى ايران لحساب الكونتراس .

ومن المقرر ان يدلي كاسي الذي طالب عدد كبير من اعضاء الكونجرس باستقالته بشهادته في الاسبوع المقبل امام لجنة المخابرات في مجلس النواب وتذكر صحيفة الواشنطن بوست نقلا عن مصادر مطلعة انه يؤكد في جميع الاحوال ان المخابرات الامريكية وهو سوف يخرجان منتعشين كالوردة من القضية الايرانية .

ومن جهة اخرى ذكر ديف دويرنبرجر رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ ان اعضاء الحكومة سوف يدعون للشهادة اثر تصريح جون بويندكستر واوليفر نورث وهما المحركان الرئيسيان في العملية الايرانية الاجابة على اسئلة اعضاء مجلس الشيوخ .

وحتى الان كان روبرت ماكفرلين الذي تولى رئاسة مجلس الامن القومي قبل بويندكستر هو الوحيد من الشخصيات الرئيسية في القضية الذي قبل التحدث امام اللجنة ولم يعرف اي شيء من شهادته .

وقال كاسبار واينبرجر وزير الدفاع اليوم في حديث لمحطة التلفزيون الامريكية ان بي سي ان ماكفرلين كان المسئول الاول عن النصائح السيئة التي تلقاها ريجان وصرح بانه ليس لديه معرفة حقيقية بكل المعلومات الخاصة بهذا الموضوع وصرح اعتقد انه لم يبدأ بكل شيء .

ويرى واينبرجر ان هذه النصائح السيئة تتمثل في قوله لريجان انه من الممكن ان يتناقش مع ايرانيين اخرين غير المجانين الذين يتولون السلطة وقد اثار هذا التصريح تحفظات لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الذي قال نحن لا نتفق مع كل ما يقال وكنا نعتقد في ذلك الحين انه كان يوجد معتدلون في ايران وعلى الارجح لا يزالون موجودين .

يوم الخميس الماضي وجه البيت الابيض توبيخا لكاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بعد ان ادلى بتصريحات اعترض فيها على وجود عناصر معتدلة في ايران وذلك على نقيض الموقف الرسمي الامريكي .

وكان واينبرجر قد اعلن في تصريحات ادلى بها في باريس ان مستشاري الرئيس ريجان اخطأوا عندما ابلغوه بوجود شخصيات معتدلة في ايران بحيث يمكن التفاوض معها وذكر واينبرجر انه لا يوجد في ايران الا معتوهون متعصبون .

وقال سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في معرض رده على تصريحات واينبرجر ان الرئيس اعلن رسميا انه يوجد في ايران اجنحة معتدلة يمكن التعامل معها اذن فنحن نختلف قليلا مع وزير الدفاع حول هذه النقطة .

واضاف لقد قال وزير الدفاع ان الرئيس تلقى نصائح سيئة لكن الرئيس قد اتخذ قراره واعلن انه يتحمل مسئولية القرار الذي اتخذه لانه قراره . وعلى اي حال فقد اتخذ الرئيس قراره سواء أسدى له النصح او لم ينصح . سواء كانت النصيحة صائبة او سيئة او تافهة .

وذكرت انباء مستقاة من مصادر مطلعة ان واينبرجر الذي تبنى موقفا كتوما بشأن مسألة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران كان يعارض هذه المبادرة اسوة بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

وفي تل ابيب اشارت صحيفة معاريف المستقلة الى ان دافيد كيمحي المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية هو الذي سرب الاخبار الى الصحف الامريكية بشأن تورط اسرائيل في عملية بيع الاسلحة الى ايران .

واضافت الصحيفة التي اكدت ان هذا النبأ نقل عن مصدر موثوق به ان كيمحي اعترف طواعية بانه سرب هذه الاخبار ولكنه اوضح انه لم يتصرف كذلك الا لتقديم الايضاحات والتفصيلات اللازمة ولتصحيح الاخطاء التي ذكرتها الصحف الامريكية بشأن دور اسرائيل المحدد في هذه العملية .

وجدير بالذكر انه طلب من كيمحي وهو وثيق الصلة بشامير ان يقدم استقالته عندما تولى شيمون بيريز رئيس الوزراء السابق وزارة الخارجية خلفا لاسحق شامير الذي اصبح رئيسا لمجلس الوزراء وصرح اثر استقالته بانه يتأهب للقيام باعمال حرة في دائرة القطاع الخاص .

ويلاحظ المراقبون في القدس ان قضية مبيعات السلاح لايران اثارت في اسرائيل جدلا بشأن الاولويات الاستراتيجية للبلاد لتحديد من هو اخطر بالنسبة لاسرائيل ايران ام العراق .

فهناك من يرون العراق اخطر وبالتالي يرون في ايران حليفا طبيعيا هم الاكثر عددا ونفوذا .. وكان الدور الذي قامت به اسرائيل في قضية مبيعات الاسلحة لايران خير دليل على اظهار سلطتهم .. فهذه المدرسة الموالية لايران توجد بصفة خاصة في وزارة الحرب ورئاسة الاركان ووزارة الخارجية وبصورة عامة في قمة النظام الاسرائيلي .

ومن افضل المتحدثين باسم هذا الاتجاه هو اورى لوبراني الذي ظل لمدة سنوات يشغل منصب ممثل اسرائيل لدى الشاه والذي يتولى حاليا منصب منسق الانشطة الاسرائيلية في الجنوب اللبناني وقد اكد يوم الاربعاء في احدى الندوات ان اليوم الذي ستجدد فيه علاقاتنا مع ايران سيأتي عندما يكون الوقت مواتا ومع نظام حكم مختلف .

والحجة الرئيسية التي يتذرع بها الموالون لايران هي ان النزاع العراقي الايراني جعل من العراق آلة حرب ضخمة مسلحة ومدربة على اكمل وجه ويرون انه بمجرد انتهاء حرب الخليج ستحدو العراق الرغبة في القيام بدور بارز في العالم العربي بالتدخل عسكريا من جديد في النزاع الاسرائيلي العربي .

وقد مضى شهر منذ الرابع من نوفمبر الماضي على قضية صفقات الاسلحة الامريكية لايران وكان ذلك في غمرة مناقشة الارهاب في اوروبا بين انصار وخصوم اتخاذ موقف متشدد ازاء سوريا .

وكانت احدى الصحف في بيروت هي التي اوردت النبأ الذي تسبب في اعنف هزة سياسية في تاريخ الولايات المتحدة خلال الفترة الاخيرة فقد ذكرت اسبوعية الشراع ان الولايات سلمت ايران مؤخرا قطع غيار للطائرات والدبابات والرادارات واضافت تقول وفي المقابل طلبت واشنطن من طهران ان تكف عن مساعدة حركات التحرر في العالم ووقف ومعاقبة الشيخ مهدي هاشمي وهو من انصار خليفة الخميني كما انه محرك لجنة مساندة حركات التحرير واضافت الصحيفة ان روبرت مكفرلين مستشار الرئيس ريجان السابق لشئون الامن القومي هو الذي اجرى المفاوضات في مطلع شهر سبتمبر ايلول .

وتسرب النبأ قبيل ظهر يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر تشرين ثان من خلال وكالات الانباء العالمية وجاء قبل اسبوع من الاجتماع الثاني مع وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى لندن لبحث موضوع سوريا . واكدت الاسبوعية اللبنانية محدودة الانتشار التي قامت بتسريب هذا الخبر انها حصلت عليه من المحيطين بالشيخ مهدي هاشمي الذي تقلص نفوذه لصالح حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني .

وفي يوم اذاعة النبأ ذاته اكد هاشمي رافسنجاني انه جعل امريكا تنحنى بينما دعا ريجان الصحافة الى عدم تصديق كلام الصحيفة اللبنانية التافه واضاف ان هذا النوع من الانباء يعرض للخطر حياة الرهائن الامريكيين في لبنان .

وكان ذلك من قبيل العبث فقد بدأت فضيحة ايران جيت على غرار فضيحة ووترجيت التي اطاحت بالرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون .

وفيما يلي التسلل الزمني للقضية :

٢٤ اكتوبر .. اصدر القضاء البريطاني حكما بادانة نزار هنداوي ودمشق بتهمة محاولة تخريب طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية في لندن وقطعت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على الفور العلاقات الدبلوماسية مع دمشق .

٢٧ اكتوبر .. عقد الاجتماع الاول لوزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية في لوكسمبورج للبدء في اجراءات التضامن مع لندن ضد سوريا .

٤ نوفمبر .. الانباء التي سربتها صحيفة الشراع وتاكيد رافسنجاني .

١٠ نوفمبر .. اجتماع اوروبي ثان في لندن قرر تعزيز اجراءات المراقبة على انشطة البعثات الدبلوماسية السورية وشركة الخطوط الجوية السورية في دول المجموعة .

١٣ نوفمبر .. اقرار الرئيس ريجان بان اسلحة امريكية بيعت لايران بكميات صغيرة وفي اليوم التالي اعترف روبرت مكفرلين المستشار الاسبق لمجلس الامن القومي بانه ذهب الى طهران للتفاوض .

٢٥ نوفمبر .. استقال جون بويندكستر رئيس مجلس الامن القومي وعلم ان صفقة الاسلحة الامريكية لايران تمت عن طريق وساطة اسرائيل وان ملايين الدولارات التي دفعتها طهران ذهبت لتمويل رجال الكونتراس المعارضين لحكومة نيكاراجوا والذين تساندهم الولايات المتحدة .

• وكالات الانباء

هيرالدتربيون

خسرت الكونترا الحرب فلنفوض الأمر لجماعة الكونتادورا

ليس مهما عن ماذا تتمخض الميلودراما التي تتفاعل حاليا في واشنطن فالشيء الوحيد المؤكد الان هو ان الساندنستا في نيكاراجوا قد كسبوا الحرب ضد الكونترا ان الحرب ستستمر لوقت ما وان مزيدا من العسكريين والمدنيين سيموتون وستدمر مزيد من المدارس والمزارع والجسور المدنية لكن اذا كان هدف الحرب هو الانتصار فان هذا الجانب قد حسم فعلا لصالح النظام الحاكم في نيكاراجوا .

زعماء الكونترا او ثوار الكونترا كما تحب ان تسميهم واشنطن قالوا انفسهم انهم اخيرا قد يواجهون الهزيمة ليس داخل نيكارجوا وحدها بل وفي الصراع السياسي الذي يدور في واشنطن ولا يملكون بدا فيه وقد اجتمع الزعماء الرئيسيون في حركة المعارضة النيكاراجوية في ميامي مؤخرا ليبحثوا في اختيار استراتيجية جديدة في ضوء ما تكشف من الدعم العسكري الامريكي لايران عبر اسرائيل وارسال قيمة هذا الدعم للكونترا لتمويل عملياتها ضد الساندنستا وهم لا يخفون حاليا ان انكشاف العملية قد قوى موقف المناهضين لدعمهم في واشنطن واضعف موقفهم داخل امريكا الوسطى كما قيد مسانديهما الرئيسيين الرئيس رونالد ريجان واللفتننت كولونيل اوليفر نورث الذي اجبر على الاستقالة ومغادرة البيت الابيض نهائيا .



يقول المحللون في مكسيكو ان الكونترا لديها حاليا من المال ما يكفي جعل عجلة الحرب تدور لعام قادم فالمائة مليون دولار الشهيرة التي وافق الكونجرس الامريكي على امدادهم بها اكثرها لم ينفق بعد ولذلك تستطيع الكونترا ان تقوم بعمليات عسكرية حتى داخل نيكاراجوا ولو كان من اجل تغذية الماكينة الاعلامية واعطاء المصورين فرصة لالتقاط صورهم وهم يتدلون من الاشجار قرب قاعدة ايجلين الجوية كما يستطيع زعماؤها عقد مؤتمرات صحفية في ميامي .

ولكن الشيء المؤكد هو الكونجرس الديمقراطي الذي اصبح يسيطر عليه الديمقراطيون في واشنطن ليس بمدهم بمزيد من التمويل كما ان الرئيس الجريح لن يغامر بفقد كل شيء مقابل ارسال مزيد من المساعدات سرا الى الثوار .

ان ما ينبغي على الرئيس ريجان فعله الان وفق ما قاله دبلوماسي مكسيكي في اليوم التالي لمطالعة ما كتبته واشنطن عن قصة الاسلحة ونقلته صحف المكسيك على صفحاتها الاولى هو « ان يخرج من مأزق نيكاراجوا بشرف » .

غير ان هذا لن يكون سهلا فهناك حوالي خمسة عشرة الف جندي من جنود الكونترا يعسكرون في هندوراس والمساكن التي ينزلون فيها هي بالاساس تابعة للولايات المتحدة الامريكية وزعماء الكونترا يتراوحون ابتداء من مثاليين ديمقراطيين حقيقيين الى مجموعات من عواجيز نظام سوموزا القتله وبعد كل هذا لديهم سمة اساسية مشتركة تجمع بينهم وهو انهم مستعدون للقتال حتى اخر دولار اي انهم سيتركون ارض المعركة جنبا الى جنب مع دولار وقت ما خرج منها .

ان المرء ليستطيع ان يتنبأ بما سيؤل اليه امر هؤلاء المجندين في المستقبل فزعماء الكونترا مثلا يستطيعون ان يسوقوا صمودهم المستمر ضد الشيوعية مقابل هبات تصلهم من المؤسسات اليمينية كما ان ميامي ستستقبل مجموعة معتبرة وستواصل جماعات ينهال عليها النسيان في جبال هندوراس ونيكاراجوا القتال ليتحولوا الى شكل من اشكال قطاع الطرق ثم يعود الباقون الى اهلهم او يندثرون في وحشة المنفى كل هذا لن يبزي به احد في واشنطن .

السؤال المهم الان هو هل تتعلم واشنطن اي درس من هذه الكارثة ؟ لقد ارتكب ريجان خطيئة كاردينالية عندما سمح لاناس تجيز لهم اخلاقهم خرق القانون يقومون بصنع السياسة . كان رجال ريجان يقدمون نصائحهم الشفهية لجهود جماعة الكونتادورا التي تضم المكسيك وفنزويلا وكولمبيا وبنما من اجل ان تضع حلا اقليميا للمشكلة وفي نفس الوقت يفعلون كل شيء

[البقية ص١٨]

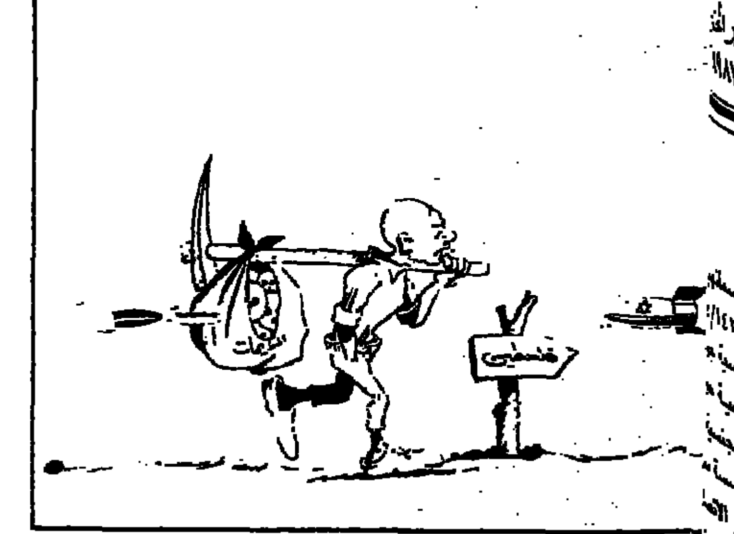


الدرشبيغل



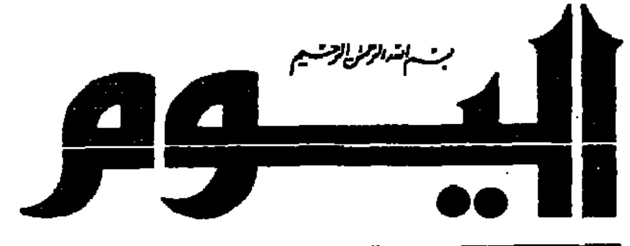
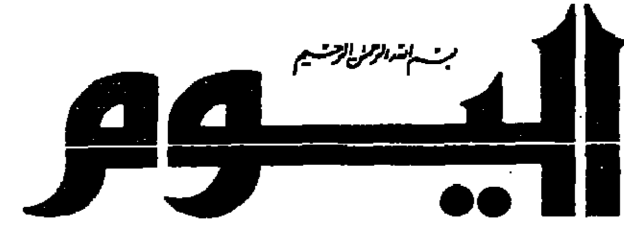
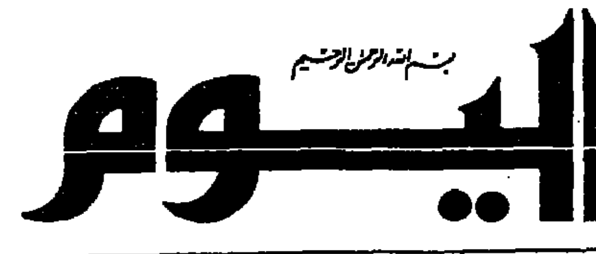
«أمل شردت ٧٠ الف فلسطيني»

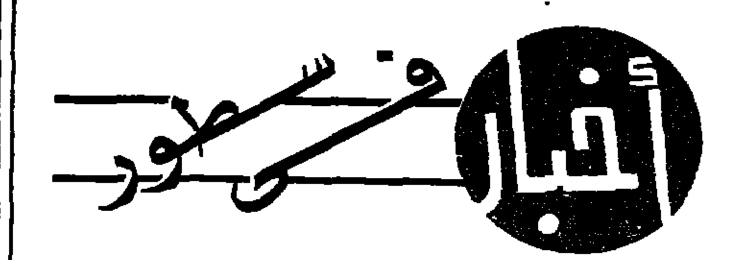
الوطن



الرأي العام

هكذا في الأصل

● الكويت : يصدر في الكويت قريبا كتاب متخصص في قضايا المسرح العربي تاليف واعداد الكاتب والناقد المسرحي شاكر الحاج .

ويعتمد الكتاب على عدة محاور منها محاولات البحث عن نظرية الظواهر التراثية والاشكال المعاصرة والظواهر المسرحية عند العرب والنموذج الدرامي في كتاب التراث القصصي وعادات العرب ودراسات عن المسرح العربي الحديث .

■ الكويت : اتخذت لجنة خاصة شكلتها جامعة الكويت بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي جملة من القرارات الهادفة الى توسيع النشاطات الثقافية في المؤتمر .

فقد تقرر اقامة نصب تذكاري مجسم على امتداد احد الشوارع يحمل شعاري الجامعة والمؤتمر ومعرض للكتاب الاسلامي بالتعاون مع اللجنة الاعلامية بوزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وعرض فيلم تسجيلي عن الجامعة واهداء نسخ منه ناطقة بعدة لغات الى الدول المشاركة في المؤتمر وطرح مسابقة ثقافية وفنية عن الدول الاسلامية الى جانب مشاركة جريدتها افاق في تغطية نشاطات الجامعة الخاصة بالمؤتمر .

● تونس

تستعد الجهات الفنية التونسية لتنظيم اسبوع للمسرح تشارك فيه الفرق المحترفة والهاويه .

وسيتم خلال الاسبوع التي تبدا فعالياته يوم ٧ يناير المقبل تنظيم عروض مسرحية تقدمها الفرق المشاركة وتنظيم معرض وثائق خاص بالنشاط المسرحي التونسي خلال السنوات الثلاث الاخيرة بالاضافة الى عقد ندوة حول قضايا الانتاج المسرحي وتوزيعه .

● بغداد : صدر في بغداد مؤخرا ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة الكتاب رقم ١٩٢ ويحمل عنوان في التغيير السينمائي تاليف احمد سالم .

يشتمل الكتاب على مقدمة واثنى عشر موضوعا ويقع في ١٩٢ صفحة من القطع الصغير .

كما صدر في بغداد عدد جديد من مجلة افاق عربية .

■ الكويت : يصدر في الكويت قريبا العدد الاول من مجلة الاطفال الجديدة ماما ياسمين وهي مجلة ثقافية اسبوعية تصدر عن دار الياسمين للطباعة والصحافة والنشر في الكويت .

ويشرف على تحرير المجلة اسماعيل وادى ورقيه وحيد .

اجتماع للمعهد العربي للتخطيط

الكويت :

عقد مجلس امناء المعهد العربي للتخطيط اجتماعه الاول لعام ٨٦ - ١٩٨٧ هنا امس برئاسة رئيس الامناء وزير التخطيط الكويتي السيد محمد سليمان سيد علي .

وناقش المجلس تقريرا عن نشاط المعهد التدريبي لعام ٨٥ - ١٩٨٦ تضمن ما تم عقده من البرامج التدريبية والندوات واجتماعات الخبراء والابحاث التي تم اعدادها من خلال العام التدريبي المذكور .

كما ناقش المجلس الحساب الختامي وتقرير مدققي الحسابات للسنة المالية للمعهد لعام ٨٥ - ١٩٨٦ وبحث مساهمة الدول المشاركة في انشطة المعهد وانتخب المجلس ممثل الاردن الدكتور زياد محمد فريز نائبا لرئيس المجلس لفترة السنتين القادمتين .

وحضر الاجتماع وكلاء وزارات التخطيط في الاردن والامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والسودان وسوريا والعراق وعمان وقطر والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وبرنامج الامم المتحدة للانماء .

عبدالمجيد الزهير

أكثر من ١٦ ألف شخص عبروا الجسر يوم الجمعة

المنامة :

قال السيد خليل ابراهيم المطوع مدير ادارة الجمارك بدولة البحرين بأن عدد الاشخاص الذين عبروا جسر الملك فهد يوم أول أمس الجمعة بلغ ستة عشر الفا وستمائة وثمانية وعشرين شخصا ..

فيما بلغ عدد السيارات التي عبرت من الاتجاهين خمسة الاف ومائة وثمان وثمانين سيارة .

وذكر السيد المطوع ان عدد السيارات التي دخلت البحرين بلغ الفين ومائتين وخمسا وخمسين سيارة .. وذلك على النحو التالي :

الف وستمائة واربع وستون سيارة بحرينية .

خمسمائة واثنتان وخمسون سيارة سعودية .

عشرون سيارة كويتية .

خمس سيارات قطرية .

اربع سيارات من دولة الامارات .

ثلاث سيارات من سلطنة عمان .

سبعة باصات تابعة لشركة النقل السعودية البحرينية .

واضاف ان عدد القادمين من المملكة الى البحرين بلغ ستة الاف واربعمائة واربعة وعشرين شخصا .. اما السيارات التي غادرت البحرين الى المملكة فقد بلغ عددها الفين وتسعمائة وثلاثا وثلاثين سيارة وذلك على النحو التالي :

خمسمائة وسبع وعشرون سيارة بحرينية .

الفان ومائتان واحدى وخمسون سيارة سعودية .

احدى وستون سيارة كويتية .

سبع واربعون سيارة قطرية .

خمس وثلاثون سيارة من دولة الامارات .

خمس سيارات من سلطنة عمان .

سبعة باصات تابعة لشركة النقل السعودية البحرينية .

فيما بلغ عدد المغادرين من البحرين الى المملكة عشرة الاف ومائتين واربعة اشخاص .

مقتل ١٠ اشخاص في قتال بمنجم في جنوب افريقيا

جوهانسبرج :

اعلن اصحاب منجم ذهب ان عشرة عمال سود لقوا مصرعهم واصيب ٥١ اخرون بجروح في قتال فئوي وقع في المنجم .

وقالت مؤسسة انجلو امريكان ان القتال قد نشب في وقت متاخر مساء اول امس في منجم فال ريف الواقع على مسافة ١٦٠ كيلومتر جنوب غربي جوهانسبرج .

وذكر متحدث ان قوات الامن الخاصة بالمنجم قد اعادت الهدوء وتجري مباحثات عاجلة بين الفئتين. ولم تعرف بعد اسباب القتال .

قروض جديدة لمواطني الشرقية من صندوق التنمية العقارية

الدمام - سليمان العمير :

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين بالمنطقة الشرقية وذلك وفق النحو التالي :

المدينة	اخر رقم وصل
الدمام	١٢٤٢٠
القطيف	٤٣٢٥
الخبر	٣٤٠٣
الخفجي	٢٠٠٠
النعيرية	١١٠٢
الجبيل	٦٤١

محاضرة عن اقتصاديات الطاقة بجامعة البترول

تنظم ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة البترول محاضرة في مجال اقتصاديات الطاقة يلقيها اكيهيكو بيثياما وهو اقتصادي اول بمعهد اليابان لدراسات الشرق الاوسط وذلك ليوم الاحد في الثالثة عصرا بقاعة المحاضرات - الطابق الرابع معهد البحوث .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن خطة الجامعة في استقطاب الخبراء للالتقاء بالاساتذة وطلاب الجامعة وذلك عبر الحوار والنقاش .

اسرائيل تسرق الاثار المصرية

القاهرة - واخ :

ذكرت انباء مصرية ان اسرائيل وافقت على اعادة ٦٠٠ قطعة اثرية كانت قد استولت عليها من سيناء اثناء فترة الاحتلال وضمتها الى متاحفها .

كما وافقت على دفع قيمة القطع الاثرية الاخرى التي استولت عليها بعض الشخصيات مثل موشى ديان وهي تساوي مئات الملايين من الدولارات وصرح الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية للصحيفة بانه تم اكتشاف سرقة هذه الاثار بعد اتصالات اجرتها الهيئة مع جهة علمية فرنسية تتابع الاثار في جميع انحاء العالم .

وكانت قد ارسلت لمصر ستة ملفات مصورة تضم مجموعة الاثار التي استولت عليها اسرائيل .

ترشيح سليم الحص للجامعة الامريكية في بيروت

بيروت :

ذكرت صحيفة لبنانية ان مجلس امناء الجامعة الامريكية في بيروت يتجه لترشيح وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص لرئاسة الجامعة .

ويكون الدكتور الحص اذا ما تولى هذا المنصب اول مواطن عربي يتولى رئاسة الجامعة الامريكية في بيروت منذ تاسيسها عام ١٨٦٦ .

واشارت صحيفة اللواء امس الى الهدف من تولى الدكتور الحص رئاسة الجامعة هو اعادة الاجواء الاكاديمية والعلمية الى مستواها السابق .

ونقلت عن اوساط مطلعة ان العرض المقدم الى وزير التربية يصب في اطار المساعي المبذولة على اكثر من صعيد لبناني وعربي وامريكي لانقاذ الجامعة الامريكية في بيروت مما تتخبط فيه من مصاعب وارباكات في السنوات الاخيرة .

ويبدي الدكتور الحص الذي طلب فترة للتفكير قبل اتخاذ موقفه ترددا بقبول هذا العرض تجنبا لاحتمالات عدم النجاح في اعادة اجواء الجامعة واعمالها الى مستواها المشهود له عالميا قبل سنوات الحرب وذلك بسبب تسلط التنظيمات والميليشيات على اوضاع الجامعة في مختلف فروعها في منطقتي بيروت الاصلية في الشطر الغربي والمستجدة في الشطر الشرقي .

وكانت الجامعة الامريكية اعلنت اول امس ان مجلس امناء الجامعة قبل استقالة رئيس الجامعة الحالي الدكتور كالفن بليتمون ورئيسها بالوكالة الدكتور لطفي دياب ووافق على تعيين الدكتور جوزيف سمعان عميدا بالوكالة لكلية الطب .

واعرب المجلس عن تفاؤله بمستقبل الجامعة واشار الى ان الامكانات المالية اصبحت متوفرة لاتخاذ خطوات ايجابية بشان الصعوبات التي تواجه الاساتذة .

متحف الاطفال للتراث والعلوم

عمان - واخ :

يقام هنا حاليا متحف الاطفال للتراث والعلوم في مركز هيا الثقافي .

ويضم المتحف وهو الاول من نوعه في الاردن والشرق الاوسط نماذج حيه تمكن الاطفال من التعلم وفهم التطور التاريخي للانسان والبيئة بالاضافة الى الحياة الريفية والبدوية وعاداتها وتقاليدها .

كما يضم المتحف جناحا للصحة والعلوم الطبيعية والميكانيك والاتصالات وعلم الفلك والنجوم .

استراحة

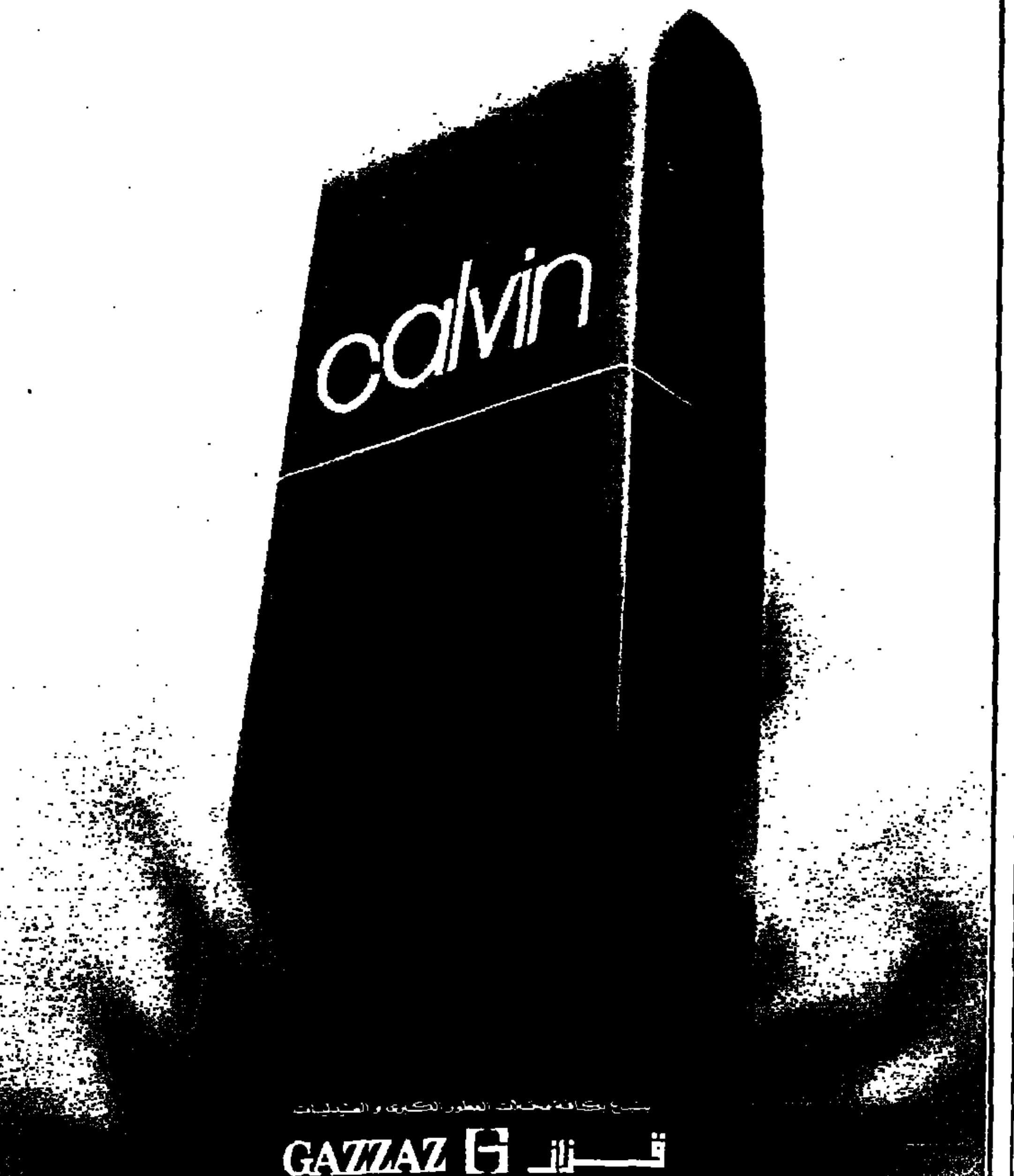
الوقت الضائع

عبدالرؤوف الغزال - مع تحفظي على ان يكون عبدالرؤوف غزالاً - وضع اصبعه - الاسبوع الماضي ومن خلال هذه الزاوية التي تشبه الانبوب المسماة « استراحة » .. وضع اصبعه النحيله على احد الجراح العربية المفتوحة التي تؤلم حتى الاستفاقة باعتبار ان الامة التي كانت مهمتها تضميد جراح العالم لا تعاني - حقلياً - من جرح واحد بل تبدو جراحها ليس بعدد المؤامرات التي تطبخ في الخارج فقط وانما بعدد ابنائها الذين ينتمون لها « شكلياً » ولو ان جراحها بعدد المنتمين لها مضموناً لهان الامر ولاصبحت تعاني من خمس عشر الكارثة في هذا العصر الذي يدير فيه رئيس ليبيريا « العريف » صموئيل دو ظهره للعرب ولسان حاله يقول بلوا تاريخكم واشربوا ماءه ان شئتم على الريق او بعد التهام « المفطحات » و « المجدرة » .

والجرح الذي احاطه عبدالرؤوف بـ « لماذا ؟ » وهو السخرية من « حديث المثقفين » انما هذه السخرية تشخص نفسها لان العرب - كمو اطنين عصريين الى ابعد الحدود وصالحين ومتصالحين مع « المرحلة » حد التطابق - اقتنعوا تطوعاً او قسراً ان الظروف ليست ملائمة للثقافة والوعي .. ويرون انه ليس من الوعي ولا العقل ان يتحدث الانسان في موضوعات لا تتوفر لها الفرص الملائمة .. احياناً يتحدث المرء في امر فترد عليه بان هذا ليس وقته .. مما يعني ان هذا الامر - وكل امر - يتطلب ظرفاً ووقتاً ملائمين وفي غيرهما يصبح هذياناً .. والسخرية من (كلام المثقفين تعني انهم - اي المثقفين يهذون في « الوقت الضائع » ويفهم الاخرون او يعتقدون بثقة الموقف ان المثقفين يقولون كلاماً ليس في وقته . بينما كل الواعين والمثقفين على مر التاريخ يتحدثون في الاوقات غير الملائمة و « الضائعة » بمفهوم العامة .. لان كل امة لا بد ان تمر بالوقت الضائع

[البقية ص١٨]

مطلق العنزي



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام